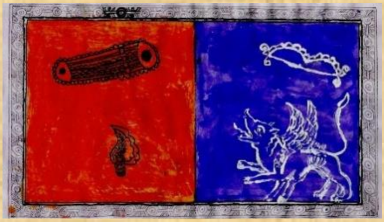
ISSN 2229-547X VIDEHA

विदेह ३६१ म अंक ०१ जनवरी २०२३ (वर्ष १६ मास १८१ अंक ३६१)

(विदेह www.videha.co.in)

विदेह मैथिली साहित्य आन्दोलन: मानुषीमिह संस्कृताम्



विदेह- प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका

सम्पादक: गजेन्द्र ठाकुर।


Videha
e-Learning
Gajendra Thakur

 भालसरिक गाछ जे सन २००० सँ याहूसिटीजपर छल http://www.geocities.com/.../bhalsarik_gachh.html , http://www.geocities.com/ggajendra आदि लिंकपर आ अखनो ५ जुलाइ २००४ क पोस्ट http://gajendrathakur.blogspot.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html केर रूपमे इन्टरनेटपर मैथिलीक प्राचीनतम उपस्थितक रूपमे विद्यमान अछि *(किछु दिन लेल http://videha.com/2004/07/bhalsarik-gachh.html लिंकपर, स्रोत wayback machine of https://web.archive.org/web/*/videha 258 capture(s) from 2004 to 2016- http://videha.com/ भालसरिक गाछ-प्रथम मैथिली ब्लॉग / मैथिली ब्लॉगक एग्रीगेटर)।*
ई मैथिलीक पहिल इंटरनेट पत्रिका थिक जकर नाम बादमे १ जनवरी २००८ सँ 'विदेह' पड़लै। इंटरनेटपर मैथिलीक प्रथम उपस्थितिक यात्रा विदेह- प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका धरि पहुँचल अछि, जे http://www.videha.co.in/ पर ई प्रकाशित होइत अछि। आब “भालसरिक गाछ” जालवृत्त 'विदेह' ई-पत्रिकाक प्रवक्ताक संग मैथिली भाषाक जालवृत्तक एग्रीगेटरक रूपमे प्रयुक्त भऽ रहल अछि।

(c)२०००- २०२३. विदेह: प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004). सम्पादक: गजेन्द्र ठाकुर। Editor: Gajendra Thakur. In respect of materials e-published in Videha, the Editor, Videha holds the right to create the web archives/ theme-based web archives, right to translate/ transliterate those archives and create translated/ transliterated web-archives; and the right to e-publish/ print-publish all these archives. रचनाकार/ संग्रहकर्त्ता अपन मौलिक आ अप्रकाशित रचना/ संग्रह (संपूर्ण उत्तरदायित्व रचनाकार/ संग्रहकर्त्ता मध्य) editorial.staff.videha@gmail.com केँ मेल अटैचमेण्टक रूपमेँ पठा सकैत

छथि, संगम ओ अपन संक्षिप्त परिचय आ अपन स्कैन कएल गेल फोटो सेहो पठाबथि। एतऽ प्रकाशित रचना/ संग्रह सेहो कॉपीराइट रचनाकार/ संग्रहकर्त्ताक लगमे छन्हि आ जतऽ रचनाकार/ संग्रहकर्त्ताक नाम नै अछि ततऽ ई संपादकाधीन अछि। सम्पादक: विदेह ई-प्रकाशित रचनाक सब-आर्काइव/ थीम-आधारित सब-आर्काइवक निर्माणक अधिकार, ओ सभ आर्काइवक अनुवाद आ लिप्यंतरण आ तकर सब-आर्काइवक निर्माणक अधिकार; आ ओ सभ आर्काइवक ई-प्रकाशन/ प्रिंट-प्रकाशनक अधिकार रखैत छथि। ओ सभ लेल कोनो रॉयल्टी/ पारिश्रमिकक प्रावधान नै छै, से रॉयल्टी/ पारिश्रमिकक इच्छुक रचनाकार/ संग्रहकर्त्ता विदेहसँ नै जुड़थु। विदेह ई पत्रिकाक मासमे दू टा अंक निकलैत अछि जे मासक ०१ आ १५ तिथिकेँ www.videha.co.in पर ई प्रकाशित कएल जाइत अछि।

समानान्तर यनम्यनाक निबन्धायगि- *विद्र विदरु सम्मानसँ सम्मानित श्री यनकलाल मण्डल द्वाना*

मैथिली रामा जगज्जननी सीतायाः रामा आसीत्। रुनूमन्तः उक्तवान- मानूषीमिरु संस्कृताम्।

<u>अक्षन खम्भा (आखन खाम्ह)</u>

गिरुअन खम्हि काञि तस् किछ्निवल्लि यसन्छ्ह। अक्षन खम्भानम्ह जउ म(त्रुग वन्नि न रुछ्ह।। *(कीर्तिलता प्रथमः यल्लवः यरिल दारा।)*

मान आखन नूयी खाम्ह निर्माण कs उाछूयन (*गद्य-यद्य नूयी*) मंच उँ नै वाह्रल जाय गँ उ त्रिगुननूयी ऊद्मम उाकन कीर्तिनूयी लम्भी कना यसना।

Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant. -Robert Louis Stevenson

...

Videha: Maithili Literature Movement

अनुक्रम

ऐ अंकमे अछि:-

२.५.संतोष कुमार राय 'बटोही'- डायरी 'लव यू टू'

२.६.जगदीश प्रसाद मण्डल- बूढ़ी

२.७.जगदीश प्रसाद मण्डल- मौलाइन (धारावाहिक उपन्यास क्रमश जारी)

२.८.रवीन्द्र नारायण मिश्र- मातृभूमि (उपन्यास)- १८म खण्ड

२.९.निर्मला कर्ण- अग्नि शिखा (भाग- १२)

२.१०.नन्द विलास राय ४ टा कथा- कथा-१ अध्ययन सम्पादकीय समीक्षा अंग्रेजीमे सम्पादकीय पृष्ठ पर

२.११.नन्द विलास राय ४ टा कथा- कथा-२ अध्ययन सम्पादकीय समीक्षा अंग्रेजीमे सम्पादकीय पृष्ठ पर

२.१२.नन्द विलास राय ४ टा कथा- कथा-३ अध्ययन सम्पादकीय समीक्षा अंग्रेजीमे सम्पादकीय पृष्ठ पर

२.१३.नन्दू विलास नायक ४ टा कथा- कथा-४ अध्ययन सम्पादकीय समीक्षा अंग्रेजीमा सम्पादकीय पृष्ठ यन

२.१४.नन्दू विलास नायक १ टा एकांकी- अध्ययन सम्पादकीय समीक्षा अंग्रेजीमा सम्पादकीय पृष्ठ यन

२.१७.कुमार मनोज कश्यप- १ टा लघुकथा- अयन-अयन संसार

२.१६.नृपेश चन्द्र लाल- कथा- तीय तिप्रशन

२.११. प्रमशंकर मा- लघुकथा- नाकक नकलाल

३.पद्य खण्ड

३.१.राज किशोर मिश्र- सुखाएल पाखनि

३.२.संतोष कुमार राय 'बटोही'- एकटा विनती- दहक सिंगार छी हमर

३.३.श्याम विहारी मिश्र- अभ्यास: सरलताक सीढ़ी

३.४.बद्रीनाथ राय- दूटा पद्य

३.५.कल्पना झा- छगुन्ता

३.६.आशीष अनचिन्हार- किछु गजल

४. विदेह सूचना संपर्क अन्वेषण



१
१
३६०

१

१

⠏⠞⠈⠗ ⠎⠬⠈⠇⠑⠞
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ (⠎ ⠈⠹⠜⠻ ⠴
⠏⠜⠞ ⠈⠗⠆ ⠝⠜⠍⠍⠑ ⠚ ⠈⠿⠕⠞⠊⠗⠔⠩ ⠈⠧⠗ ⠇⠑ ⠨⠅ ⠔⠿
⠎ ⠈⠧⠞ ⠥⠞ ⠈⠗⠞⠴ ⠇⠑⠝⠑ ⠑⠕⠊)⠲
⠡⠳⠗ ⠈⠞ ⠈⠞⠎⠉⠴⠿⠉⠆ ⠠⠂ ⠝⠴⠿⠂ ⠞⠑⠗⠓⠉
⠙⠞⠴⠃ ⠈⠹⠔⠊⠉⠑ ⠚ ⠈⠿⠕⠞⠊⠗⠔⠩ ⠈⠧⠗ ⠚⠴⠅ ⠥⠗
⠙ ⠈⠧⠴⠗⠴ ⠗⠉⠇ ⠛⠑⠇ ⠚⠑ ⠎ ⠥⠎ ⠈⠅ ⠊⠗⠞ ⠴
⠉⠠⠹⠊⠇⠔⠉⠑ ⠥⠏⠇⠃ ⠈⠩ ⠈⠑⠔⠩ ⠚ ⠈⠿⠕⠞⠊⠗⠔⠩ ⠈⠧⠗
⠚⠴⠅ ⠥⠗⠆ ⠎ ⠥⠎ ⠈⠅ ⠊⠗⠞ ⠡⠳⠗ ⠈⠞ ⠈⠞⠎⠉⠴⠿⠉⠉⠑
⠎⠑⠓⠕ ⠝⠔⠹⠊⠇⠔ ⠛⠔⠞⠅ ⠎⠉⠴⠧⠑⠉ ⠈⠑⠔⠩ ⠔
⠏ ⠈⠗⠓⠎⠝⠅ ⠇⠕⠿⠊⠉⠑ ⠈⠃⠔⠞ ⠈⠑⠔⠩ ⠝⠔⠹⠊⠇⠔⠅
⠈⠿⠊⠅ ⠴⠅⠉ ⠝⠴⠿⠅-⠝⠴⠿⠊⠅⠴ ⠙ ⠈⠗⠔⠅ ⠊⠗⠯ ⠈⠼
⠈⠹⠧⠴ ⠓⠥⠝⠅⠗ ⠧ ⠎⠉⠡⠗⠅ ⠉⠗⠊⠞⠏⠗ ⠈⠧⠇ ⠎⠃ ⠊⠞ ⠴
⠓⠗⠼ ⠴⠅ ⠊ ⠎ ⠈⠧⠻ ⠎⠧⠗ ⠅⠹⠴⠏⠗ ⠴⠡⠴⠗⠊⠞ ⠈⠼ ⠢
⠉⠥⠹⠴ ⠡⠳⠗ ⠈⠞ ⠈⠞⠎⠉⠴⠿⠉⠉⠑ ⠎⠴⠡⠤ ⠴ ⠓⠥⠝⠅⠗
⠙⠊⠯ ⠈⠻ ⠉⠤ ⠅⠈⠻ ⠏⠴⠞⠈⠗ ⠈⠑⠔⠩
⠡⠳⠗ ⠈⠞ ⠈⠞⠎⠉⠴⠿⠉⠅ ⠎⠂ ⠏⠴⠞⠈⠗ ⠑⠅⠎⠁ ⠑⠅
⠡⠳⠗ ⠈⠞ ⠑⠹⠊⠢ ⠞⠊ ⠓⠑⠞⠤ ⠑⠅⠗ ⠝⠴⠉
⠡⠳⠗ ⠈⠞ ⠈⠞⠎⠉⠴⠿⠉ ⠎⠗ ⠈⠧⠹⠴ ⠥⠏⠿⠥⠅ ⠈⠞ ⠈⠑⠔⠩
⠏ ⠈⠗⠓⠎⠝⠅⠑ ⠎⠿⠔⠞⠅ ⠎⠑⠓⠕ ⠅⠓⠇ ⠚⠴⠊⠑ ⠞⠊
⠓⠑⠞⠤ ⠔⠉⠑ ⠝⠔⠹⠊⠇⠔ ⠿⠔⠞⠅ ⠎⠉⠴⠧⠑⠉ ⠎⠗ ⠈⠧⠹⠴
⠎⠉⠔⠉⠔⠝ ⠈⠑⠔⠩ ⠔⠉⠑ ⠎⠳⠞ ⠈⠗⠡⠴⠗, ⠝⠿⠔,
⠎ ⠈⠝⠴⠞⠅, ⠧⠊⠉ ⠈⠧⠝⠿⠗, ⠉ ⠊⠗⠞⠴ ⠎⠿⠴⠗,
⠎⠥⠗⠞⠏ ⠈⠗⠊⠹⠴, ⠈⠝ ⠎⠿⠎⠑⠝⠴, ⠈ ⠎⠚ ⠈⠚⠴⠞⠊
⠉⠊⠉ ⠈⠗, ⠅ ⠡⠅⠥⠧ ⠎⠉⠅, ⠉⠳⠇ ⠝⠴⠉⠅ ⠴ ⠝⠴⠿⠗⠊⠅
⠉⠤ ⠅⠈⠻ ⠏⠴⠞⠈⠗ ⠈⠹⠊⠢ ⠎⠳⠞ ⠈⠗⠡⠴⠗ ⠅⠗ ⠈⠼⠴⠿
⠉⠳⠿⠴⠉⠼⠊ ⠝⠗⠎⠊ ⠎⠗⠙⠑⠧⠅ ⠏ ⠈⠗⠙⠎ ⠈⠞⠊ ⠅⠗⠴⠞
⠈⠑⠔⠩ ⠎⠑⠗ ⠚ ⠈⠿⠕⠞⠊⠗⠔⠩ ⠈⠧⠗⠆ ⠏ ⠈⠗⠉⠎ ⠈⠞⠊
⠓⠝⠊⠞ ⠈⠑⠔⠩ ⠔⠉⠑ ⠑⠅ ⠏ ⠈⠗⠅ ⠴⠗⠅ ⠑⠅ ⠈⠎⠗ ⠈⠹⠊⠿⠔

२

⠏⠈⠗⠟⠔⠅ ⠡⠹⠊ ⠎⠍⠈⠏⠳⠗⠈⠼ ⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠽
⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔⠅ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠧⠊⠘⠜⠛⠅ ⠞⠑⠄⠲ ⠜⠗
⠧⠊⠎⠈⠞⠐⠗⠞ ⠥⠞⠈⠞⠗ ⠙⠑⠇ ⠚⠜⠽⠞ ⠧⠊⠙⠑⠒⠅
⠜⠃⠌⠃⠇⠜ ⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠽⠊⠅ ⠃⠈⠗⠯⠈⠾⠜⠉⠜⠗
⠧⠊⠹⠑⠿⠜⠰⠇ ⠍⠑⠲
⠧⠊⠹⠑⠷ "⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠽⠊⠇ ⠃⠈⠗⠯⠈⠾⠜⠉⠜⠗
⠧⠊⠹⠑⠿⠜⠰⠇" ⠇⠑⠇ ⠟⠊⠍⠈⠟⠇⠊⠸⠊⠞ ⠧⠊⠿⠽⠏⠗
⠜⠇⠑⠨⠔-⠍⠑⠇ editorial⠪staff⠪videha@gmail⠪com
⠏⠗ ⠜⠍ ⠆⠞ ⠈⠗⠊⠞ ⠁ ⠡⠊⠲
१⠲ ⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠾, ⠅⠇⠜ ⠜⠎⠗⠅⠜⠗⠔ ⠁⠅⠜⠙⠍⠔ ⠄-
(⠅) ⠏⠥⠗⠎⠈⠅⠜⠗⠅ ⠗⠜⠚⠝⠔⠞⠊
(⠨) ⠎⠗⠅⠜⠗⠔ ⠈⠅⠜⠙⠑⠍⠔⠍⠑ ⠏⠌⠎⠃⠜⠅ ⠛⠑⠗-
⠇⠕⠅⠞⠜⠰⠞⠈⠗⠊⠅ ⠧⠊⠮⠜⠝
(⠛) ⠎⠞⠈⠞⠜⠛⠥⠾ ⠜ ⠈⠅⠜⠙⠍⠔ ⠅⠑⠗ ⠅⠜⠚ ⠅⠗⠃ ⠜⠅
⠞⠗⠔⠅⠜
(⠣) ⠎⠗⠅⠜⠗⠔ ⠎⠞⠈⠞⠜⠅ ⠡⠙⠈⠍ ⠧⠊⠗⠕⠮⠍⠡ ⠥⠏⠚⠇
⠞⠜⠞⠈⠅⠜⠇⠊⠅ ⠎⠍⠜⠝⠜⠰⠞⠗ ⠎⠞⠈⠞⠜⠅
⠅⠜⠗⠈⠽⠏⠙⠈⠮⠞⠌
(⠬) ⠈⠅⠜⠙⠑⠍⠔ ⠏⠥⠗⠎⠈⠅⠜⠗⠍⠑ ⠏⠜⠊ ⠖⠌⠅ ⠈⠾⠗ ⠄
⠍⠊⠹⠇ ⠃⠜ ⠽⠹⠜⠗ ⠈⠹
२⠲ ⠧⠈⠽⠅ ⠈⠞⠊⠛⠞ ⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠽ ⠎⠰⠎⠈⠹⠜⠝ ⠜
⠏⠥⠗⠎⠈⠅⠜⠗⠅ ⠗⠜⠚⠝⠔⠞⠊
३⠲ ⠏⠈⠗⠅⠜⠩⠝ ⠚⠛⠞⠍⠑ ⠏⠎⠗⠇ ⠃⠈⠗⠯⠈⠾⠜⠉⠜⠗ ⠜
⠇⠑⠨⠅
४⠲ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅ ⠡⠙⠈⠍ ⠇⠑⠨⠅ ⠎⠰⠛⠺⠝ ⠜ ⠕⠅⠗
⠏⠙⠜⠮⠊⠅⠜⠗⠔ ⠎⠃⠓⠅ ⠜⠉⠗⠼
५⠲ ⠎⠈⠅⠳⠇-⠅⠭⠇⠑⠚⠅ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠧⠊⠘⠜⠛⠍⠑ ⠏⠎⠗⠇
⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠽⠊⠇ ⠃⠈⠗⠯⠈⠾⠜⠉⠜⠗⠅ ⠧⠊⠧⠊⠬ ⠗⠱⠏-

६
७
८
९

whatsapp no +919560960721
HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA
३

३ १११ ३१ २०२२

editorial.staff.videha@gmail.com

⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁⠡⠊ ⠚⠑ ⠓⠍⠗ ⠞⠑⠎⠗ ⠏⠕⠹⠔ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠎⠍⠔⠟⠩⠜⠎⠈⠞⠈⠗⠅ ⠎⠊⠙⠈⠮⠜⠰⠞⠅ ⠜⠮⠜⠗⠏⠗ ⠅⠑⠇ ⠛⠑⠇ ⠁⠡⠊⠲

⠞⠔⠝⠳ ⠏⠕⠹⠔⠅ ⠇⠊⠰⠅ ⠝⠔⠉⠜⠄ ⠙⠑⠇ ⠛⠑⠇ ⠁⠡⠊⠲

Rajdeo Mandal- Maithili Writer (Now with Supplement I & II)

⠝⠊⠞ ⠝⠧⠇ ⠎⠥⠘⠜⠯ ⠉⠝⠈⠙⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧ ⠝⠊⠞ ⠝⠧⠇ ⠎⠥⠘⠜⠯ ⠉⠝⠈⠙⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧ (⠍⠊⠹⠊⠇⠜⠟⠗)

⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠎⠍⠔⠟⠜⠩⠜⠎⠈⠞⠈⠗ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠎⠍⠔⠟⠜⠩⠜⠎⠈⠞⠈⠗ (⠞⠊⠗⠓⠥⠞⠜)

४

Parallel Literature in Maithili and Videha Maithili Literature Movement

⠝⠝⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠽⠅ ⠉⠜⠗⠊ ⠾⠜ ⠅⠹⠜ ⠜ ⠑⠅⠾⠜ ⠑⠅⠜⠰⠅⠔ ⠏⠗ ⠓⠍⠗ ⠾⠊⠏⠈⠏⠼⠔

Four Short stories and One Act Play by Nand Vilas Roy

The following four short stories and one One-Act Play have been adjudged as his best by the author Nand Vilas Roy⠨

1⠨Four Short Stories- A Doctor Son (Doctor Beta), The Wooden Cycle (Kathi Cycle), The Burden (Bhar), and Jeans Pant (Jeans Pant)⠨

2⠨One-Act Play- The Honour (Pait)

Welcome to the exciting world of parallel literature⠨

Nand Vilas Roy explains the intricacies of the modern materialistic world in his short story 'A

Doctor Son,' where the son is so busy minting money that he forgets to even call his ailing mother◦ The father, who spent everything to educate his son, has been not able to contact his son even telephonically◦ The daughter on the other hand fulfils her responsibility◦
In 'The Wooden Cycle' is the story of Jiyalal and his immense faith in education◦ Though one generation fails (actually his brother gets the benefit, but he becomes overage) to get the benefits yet he does not dither from his belief and finally succeeds◦ The Wooden Cycle is the symbol of his belief◦
In 'The Burden' he exposes the hypocrisy of his society which is his near and dear one vis-a-vis widows' re-marriage, yet he finds a way◦
In 'Jeans Pant' the result of optimum use of land for commercial agriculture has been emphasised along with the intricacies of social relationships◦
His One-Act Play- 'The Honour' is written for theatre and that is evident from the beginning, with the introduction of the artists along with a vivid description of their clothes, and buffalo grazers playing cards while the buffaloes are grazing◦ It shows the preference for clothes across generations◦ The play begins with the entry of Fudan, in the time of Corona◦ The grazers inform him of a marriage ceremony scheduled on that very day of his arrival◦ The demonetisation of currency

led to some complications⠲ However, the defaulter party later repented⠲ The one-act play consists of six scenes, the dialogues are crisp, and the scenes are easily enactable⠲ It gives a social message too⠲

- Gajendra Thakur, editor, Videha (Be part of Videha www⠲videha⠲co⠲in -send your WhatsApp no to +919560960721 so that it can be added to the Videha WhatsApp Broadcast list⠲)

⠁⠏⠝ ⠍⠰⠞⠧⠈⠽
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

१⠲२⠲⠁ ⠰⠅ ३६०⠏⠗ ⠾⠊⠏ ⠈⠏⠼⠔

⠁ ⠰⠅ ३६० ⠏⠗ ⠾⠊⠏ ⠈⠏⠼⠔

⠥⠙⠽ ⠝⠜⠗⠜⠽⠼ ⠎⠊⠰⠓ '⠝⠉⠊⠅⠑⠞⠜'

⠁⠓⠜⠄⠅ ⠳⠗⠈⠚⠜ ⠔⠗⠈⠯⠈⠽⠜ ⠅⠑⠗ ⠅⠜⠗⠼ ⠘⠂

⠎⠅⠌⠽⠑ ⠅⠞⠑⠅⠕⠇⠕⠛⠅ ⠇⠑⠇⠲

⠅⠇⠈⠏⠝⠜ ⠴⠜,⠏⠾⠝⠜
⠜⠩⠔⠯ ⠁⠜⠉⠊⠜⠈⠓⠜⠗ ⠚⠔ ⠙⠈⠧⠜⠗⠜ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅
⠍⠳⠇ ⠎⠍⠎⠈⠽⠜ ⠏⠗ ⠇⠊⠨⠇ ⠜⠇⠑⠨, ⠑⠅⠾⠜ ⠝⠔⠅,
⠎⠜⠗⠈⠹⠅ ⠉⠗ ⠈⠉⠜ ⠅⠗⠌⠞ ⠜⠇⠑⠅⠇⠜⠛⠇⠲ ⠎⠞ ⠈⠽⠑,
⠔ ⠜⠇⠑⠨ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅ ⠍⠳⠇ ⠎⠍⠎⠈⠽⠜ ⠙⠊⠎ ⠊⠰⠛⠊⠞
⠅⠗⠌⠑ ⠞⠄ ⠊ ⠔ ⠓⠗⠑⠅ ⠎⠌⠽⠍⠑ ⠏⠈⠗⠜⠎ ⠰⠛⠊⠅ ⠁⠡⠊⠲
⠘⠜⠯⠜ ⠅⠑⠗ ⠍⠜⠔⠧⠊⠱⠜⠝ ⠘⠜⠛-२⠍⠑ ⠃⠓⠥⠞ ⠖⠻⠊⠠⠜

⠁ ⠏⠝ ⠍ ⠰⠞⠧ ⠈⠾
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲⠛⠙ ⠈⠽ ⠅⠼ ⠈⠫

२⠲१⠲⠝⠊⠞ ⠝⠧⠇ ⠖⠥ ⠃⠜⠯ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧- ⠃⠜⠛-१-३ (⠛⠚⠑⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠺⠜⠅ ⠥⠗)

२⠲२⠲⠜⠉⠜⠗ ⠈⠽ ⠗⠜⠍⠜⠝⠰⠙ ⠍ ⠰⠫⠇ - ⠗⠝⠊⠽⠜ ⠃⠊ ⠅⠜⠗⠔⠝

२⠲३⠲⠜⠉⠜⠗ ⠈⠽ ⠗⠜⠍⠜⠝⠰⠙ ⠍ ⠰⠫⠇ - ⠧⠜⠗⠊⠖

२⠲४⠲⠍⠓⠜⠅ ⠜⠝ ⠈⠞ ⠏ ⠈⠗⠖⠜⠙- ⠗⠊⠏⠕⠗ ⠈⠾

२⠲५⠲⠖ ⠰⠞⠕⠯ ⠅ ⠥⠍⠜⠗ ⠗⠜⠽'⠃ ⠾⠕⠓⠔'- ⠫⠜⠽⠗⠔ '⠇ ⠧⠽⠳ ⠾⠳'

२⠲६⠲⠚⠛⠙⠔⠩ ⠏ ⠈⠗⠖⠜⠙ ⠍⠼ ⠈⠫⠇ - ⠃ ⠥⠇ ⠝ ⠈⠙⠔

२⠲७⠲⠚⠛⠙⠔⠩ ⠏ ⠈⠗⠖⠜⠙ ⠍⠼ ⠈⠫⠇ - ⠍⠕⠻⠏⠗ (⠮⠜⠗⠜⠧⠜⠓⠊⠅ ⠥⠏⠝ ⠈⠽⠜⠖ ⠡⠁ ⠍ ⠏⠻⠜⠧)

२⠲८⠲⠗⠃ ⠔⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠝⠜⠗⠜⠽⠼ ⠍⠊⠩ ⠈⠗- ⠍⠜⠞ ⠐⠗ ⠘⠳⠍⠊ (⠥⠏⠝ ⠈⠽⠜⠖)- १८⠍ ⠨⠑⠏

२⠲९⠲⠝⠊⠗ ⠈⠍⠇ ⠜ ⠅ ⠗ ⠈⠼- ⠁⠛ ⠈⠝⠊ ⠩⠊ ⠅⠜ (⠃⠜⠛- १२)

२⠲१०⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇ ⠜⠖ ⠗⠜⠿⠅ ४ ⠾⠜ ⠅ ⠹⠜- ⠅ ⠹⠜-१ ⠚⠊⠏⠗ ⠖⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠖⠍⠔⠟⠜ ⠈ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑ ⠖⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠏ ⠐⠗⠯ ⠈⠺⠏⠗

२⠲११⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇ ⠜⠖ ⠗⠜⠿⠅ ४ ⠾⠜ ⠅ ⠹⠜- ⠅ ⠹⠜-२ ⠚⠊⠏⠗ ⠖⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠖⠍⠔⠟⠜ ⠈ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑ ⠖⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠏ ⠐⠗⠯ ⠈⠺⠏⠗

२⠲१२⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇ ⠜⠖ ⠗⠜⠿⠅ ४ ⠾⠜ ⠅ ⠹⠜- ⠅ ⠹⠜-३

⠚⠊⠏⠗ ⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑
⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠏ ⠐⠗⠯ ⠈⠺⠏⠗
२⠲१३⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠽⠅ ४ ⠾⠜ ⠅⠹⠜- ⠅⠹⠜-४
⠚⠊⠏⠗ ⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑
⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠏ ⠐⠗⠯ ⠈⠺⠏⠗
२⠲१४⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠽⠅ १ ⠾⠜ ⠑⠅ ⠜ ⠆⠅ ⠌-
⠚⠊⠏⠗ ⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑
⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠏ ⠐⠗⠯ ⠈⠺⠏⠗
२⠲१५⠲⠅⠤⠍⠜⠗ ⠍⠝⠕⠚ ⠅⠩ ⠈⠽⠏- १ ⠾⠜ ⠇⠣⠥⠅ ⠹⠜-
⠁ ⠏⠝-⠈ ⠏⠝ ⠎ ⠆⠎⠜⠗
२⠲१६⠲⠧ ⠐⠗⠯⠑⠩ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠇⠜⠇- ⠅⠹⠜- ⠫⠔⠏
⠫⠊⠏ ⠈⠗⠑⠩⠝
२⠲१७⠲ ⠏ ⠈⠗⠑⠍⠹ ⠆⠅ ⠗ ⠴⠜- ⠇⠣⠥⠅ ⠹⠜- ⠝⠜⠅ ⠅
⠝⠅ ⠇ ⠔⠇

२⠲१⠲⠝⠊⠞ ⠝⠧⠇ ⠎⠥ ⠃⠜⠯ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧- ⠃⠜⠛-१-३
(⠛⠚⠑⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠺⠜⠅ ⠥⠗)
⠝⠊⠞ ⠝⠧⠇ ⠎⠥ ⠃⠜⠯ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧- ⠃⠜⠛-१-३

Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant- Robert Louis Stevenson

⠲⠲⠲

Videha: Maithili Literature Movement

⠝⠊⠞ ⠝⠧⠇ ⠎⠥ ⠃⠜⠯ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧
(⠗⠜⠊⠾⠗ ⠈⠎ ⠃ ⠈⠇⠭⠅- ⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅ ⠎⠍⠜⠝⠜⠝ ⠈⠞⠗
⠮⠜⠗⠜⠅ ⠇⠑ ⠅⠝-⠎⠥⠃⠜⠯ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧⠅ ⠎⠍⠎ ⠈⠞

⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠾)

⠎⠥ ⠑⠜⠿⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠿⠜⠙⠧ (१९४८-), ⠰⠝ ⠈⠏ ०५ ⠏⠜⠗ ⠈⠉
१९४८, ⠏⠜⠫ ⠐⠗⠅ ⠙⠔⠧⠜⠝⠿ ⠅⠰, ⠎⠥⠏⠫⠇ ⠏⠑⠢
⠏⠂⠫ ⠐⠗⠅ ⠎ ⠙⠇⠜⠝⠅⠃⠇⠃ ⠜-⠉⠑⠝⠜⠓⠂, ⠎⠥⠏⠫⠇ ⠢
⠍⠳⠇ ⠏⠂⠙⠊⠇⠂ ⠇⠑ ⠅⠝ ⠏⠓⠊⠇ ⠉⠗⠠⠅ ⠳⠗⠙⠑ ⠅⠊⠿⠜
(१९८३)
⠍⠳⠇ ⠏⠂⠙⠊⠇⠂ ⠇⠑ ⠅⠝ ⠙⠕⠣⠗ ⠉⠗⠠⠅ ⠃⠝⠂⠫
⠃ ⠂⠿⠻⠂⠫ (⠧⠂⠙⠑⠱ ⠂-⠏⠫ ⠈⠗⠊⠅ ⠜⠏⠑ २००८ ⠎. २००९
⠬⠗⠊, ⠩⠑⠗ ⠏⠥⠎ ⠈⠫⠅ ⠜⠅ ⠜⠗ २००९ ⠏⠑), ⠿⠥⠇⠕
(⠏⠊⠙⠊⠇⠜ ⠙⠗ ⠈⠙⠝⠏⠑ ⠏ ⠈⠗⠅ ⠜⠉⠝, २०१४, ⠩⠑⠗
⠏⠥⠎ ⠈⠫⠅ ⠜⠅ ⠜⠗ २०१५ ⠏⠑), ⠗⠏⠫⠜ ⠰⠕⠿⠂ (२०१९),
⠍⠹⠗ (२०२१), ⠗⠜⠰⠅ ⠉⠇ ⠉⠪⠬⠗⠂ ⠏⠕⠝⠕⠿ ⠈⠗⠜⠩
(⠰⠝⠧⠗⠂ १९९७ ⠏⠑ ⠎⠜⠓⠊⠫ ⠈⠿ ⠈⠃⠜⠙⠑⠏⠂
⠙ ⠈⠧⠜⠗⠜ ⠗⠊⠰⠑⠅ ⠈⠬, ⠗⠉⠝⠜ ⠏⠫ ⠈⠗⠊⠅ ⠜⠏⠑
⠙⠊⠎⠏ ⠈⠃⠗ २००५- ⠏⠜⠗ ⠈⠉ २००६ ⠈ ⠬⠏⠑ ⠜
⠏⠥⠎ ⠈⠫⠅ ⠜⠅ ⠜⠗ २०२२ ⠏⠑ "⠝⠊⠫ ⠝⠧⠇ ⠗⠜⠰⠅ ⠉⠇"
⠝⠜⠉⠎⠂), ⠃⠕⠬ (२०२२)⠒

"⠰⠑ ⠎⠥⠝⠇⠂⠑ ⠇⠊⠎ ⠈⠎⠜ ⠎⠑ ⠗⠜⠰ ⠇⠗⠂⠑ ⠂
⠎ ⠩⠎⠜⠗⠏⠗"- ⠱⠕⠏⠂ ⠈ ⠏⠑⠗⠊⠅⠂ ⠇⠃ ⠠⠇⠜⠅
⠇⠕⠅⠕⠅ ⠈⠫⠊⠢

⠜ ⠎⠥ ⠃⠜⠿ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠿⠜⠙⠧ ⠇⠊⠎ ⠈⠎⠜ ⠎⠥⠝⠑⠝⠜⠊
⠑⠕⠻⠊ ⠙⠑⠇ ⠝ ⠈⠱⠊⠢

"⠎ ⠈⠧⠏ ⠈⠝⠎⠥⠝ ⠈⠙⠗⠂ ⠑⠨ ⠈⠹ ⠙ ⠏⠂⠰⠊⠅⠇ ⠃⠗ ⠈⠹ ⠈⠎
ऑ⠒ ⠏⠊⠙⠊⠇ ⠜" (⠿⠂⠫⠜ ⠬⠗ ⠈⠍⠗⠜⠰⠝, ⠅ ⠙⠜, १९९६)

editorial·staff·videha@gmail·com

(Foucault)

[illegible]

(http://www⠒videha⠒co⠒in) [illegible]

[illegible] ऑ [illegible]

[illegible]

(Saussure)

(Saussure)

१

(१९७१)

१९७१

२

(१९७८)

३

(१९६९)

४

(१९७२)

५

५

(१९७७)

[Braille]

६

[Braille] (१९७०)

[Braille]

७

[Braille] (१९७६)

[Braille]

८

[Braille] (१९७३)

[Braille]

९

(११७०)

?

१०

(११७६)

?"

?

११

(१९७४)

१२

(१९६८)

१३

(१९७४)

(२००९)

⠨⠗ ⠈⠉⠜⠍⠑ ⠎⠘ ⠅⠜⠚ ⠓⠕⠊ ⠡⠌⠲ ⠇⠻⠅⠔ ⠏⠎⠊⠝⠈⠝
⠏⠻⠇ ⠌⠲ ⠇⠻⠅⠜ ⠫⠗⠑⠃⠗ ⠝⠌ ⠾⠗⠅ ⠏⠗ ⠨⠇⠜⠎⠔ ⠡⠌⠲
⠇⠻⠅⠔ ⠏⠎⠊⠝⠈⠝ ⠏⠻⠌ ⠛⠑⠇⠌⠲ ⠇⠻⠅⠜ ⠓⠜⠇⠑⠌⠑
⠅⠇⠅⠞⠈⠞⠜⠎⠄ ⠛⠜⠍ ⠜⠽⠇ ⠡⠇⠌⠑ ⠨⠝⠞⠥⠗⠞⠑ ⠎⠍⠜⠛
⠏⠺⠜⠅⠂ ⠍⠬⠪⠝⠜⠊ ⠨⠗ ⠈⠉⠜⠅ ⠣⠗ ⠃⠂ ⠚⠑⠞⠌⠲
⠇⠛⠝⠎⠄ ⠙⠎ ⠙⠊⠝ ⠏⠓⠊⠝⠑ ⠜⠃⠊ ⠚⠑⠞⠌, ⠚⠊⠝⠅⠜
⠙⠑ ⠇⠂ ⠇⠑ ⠓⠑⠞⠌, ⠙⠑ ⠇⠁⠇⠑⠞⠌⠲

१४

⠉⠑⠓⠗⠼⠏⠗ ⠚⠍⠌⠞ ⠅⠥⠓⠑⠎ (१९७२)

⠏ ⠈⠗⠕⠾⠌⠛⠖⠝⠊⠎ ⠈⠾ (⠎⠳⠞ ⠈⠗⠎⠜⠗) ⠜ ⠕
⠃⠜⠇⠊⠅⠜⠲ '⠲⠲⠗⠜⠞⠊ ⠅⠑⠃⠜⠻ ⠅⠥⠇⠇⠑ ⠗⠜⠝ ⠲'
⠎⠳⠞ ⠈⠗⠎⠜⠗ ⠅⠓⠌ ⠡⠟⠊, ⠏⠥⠛⠜ ⠅⠓⠊ ⠅⠂ ⠇⠊⠎⠗⠊
⠚⠜⠊ ⠡⠟⠊⠲

'⠅ ⠑⠃ ⠜⠻ ⠅⠥⠇⠇ ⠡⠇ ⠌⠅, ⠅⠥⠅ ⠳⠗ ⠿⠥⠅ ⠊ ⠚⠊⠞⠌⠅
⠞ ⠅⠝?'

'⠅⠥⠇⠇⠑ ⠡⠇⠌⠅!' ⠏ ⠈⠗⠕⠾⠌⠛⠖⠝⠊⠎ ⠈⠾
(⠎⠳⠞ ⠈⠗⠎⠜⠗)⠅ ⠑⠄ ⠚⠑⠞⠜ ⠧⠊⠙ ⠈⠧⠜⠎⠑ ⠝⠌ ⠃⠂
⠗⠓⠇ ⠡⠇⠟ ⠈⠓⠊⠲

१५

⠉⠪⠃ ⠾⠊⠿⠜ (१९६९)

⠏ ⠈⠗⠕⠾⠌⠛⠖⠝⠊⠎ ⠈⠾ (⠎⠳⠞ ⠈⠗⠎⠜⠗) ⠓⠕⠿⠇ ⠍⠑
⠃⠌⠎⠇, ⠃⠳ ⠅⠎⠄ ⠍⠜⠹ ⠮⠂ ⠇⠑⠝⠑ ⠡⠝ ⠈⠓⠊⠲ ⠛⠜⠍
⠚⠜⠊ ⠡⠻⠊, ⠅⠜⠅ ⠜⠅ ⠈⠇⠛ ⠅⠊⠎ ⠈⠎⠜-⠞⠔⠝ ⠍⠜⠎⠎⠄
⠨⠜⠇⠔ ⠗⠕⠾⠊⠿⠑ ⠅⠜⠊⠞ ⠈⠡⠊⠲ ⠃⠜⠞⠅ ⠜⠄ ⠅⠊ ⠟⠌
⠙⠑ ⠅⠇⠅ ⠈⠡⠊⠲ ⠏ ⠈⠗⠕⠾⠌⠛⠖⠝⠊⠎ ⠈⠾
(⠎⠳⠞ ⠈⠗⠎⠜⠗)⠅ ⠑⠄ ⠞⠜⠍⠎ ⠥⠺⠌ ⠡⠝ ⠈⠓⠊- ⠑⠞⠑⠅
⠚⠝⠍⠜⠅⠂ ⠿⠑⠗⠔ ⠅⠂ ⠙⠑⠝⠑ ⠡⠹⠊ ⠜ ⠜⠃ ⠕ ⠎ ⠮⠏⠉ ⠝⠌
⠅⠗⠂ ⠈⠃⠌⠞ ⠡⠝⠊⠲ ⠅ ⠜⠅ ⠜⠅ ⠑⠄ ⠓⠕⠊ ⠡⠝ ⠈⠓⠊ ⠚⠑

१६

(१९७३)

१७

(१९७३)

[illegible]

१८

[illegible] (१९७४)

[illegible]?

१९

[illegible] (१९६९)

[illegible]

२०

[illegible] (१९६९)

[illegible]

२१

(१९७०)

⠜ ⠅⠹⠜⠅ ⠁⠝⠈⠞⠊⠍ ⠎⠈⠹⠊⠞⠊⠍⠑ ⠎⠻⠅⠅ ⠇⠑⠇
'⠧⠑⠩ ⠈⠿⠜ ⠎⠻⠅' ⠅⠱⠇ ⠛⠑⠇ ⠑⠤⠂, ⠑⠅ ⠗ ⠇⠫⠉⠗ ⠈⠹⠻
⠳⠕⠊ ⠑⠤⠂ ⠫⠑⠄ ⠙⠔⠊⠫⠔ ⠏⠑⠗ ⠎⠤⠟ ⠈⠟ ⠔ ⠅⠜⠗⠔
⠉⠥⠙⠜ ⠎⠜ ⠨⠫ ⠈⠧⠟⠜ ⠇⠑⠇ ⠧⠔⠅ ⠈⠿ ⠎⠅⠅ ⠿⠥⠅ ⠻⠔
⠅ ⠟⠊⠤⠅ ⠟⠊ ⠔⠿⠅ ⠔ ⠉⠥⠙⠜ ⠏ ⠈⠗⠕⠿⠔⠈⠿⠕⠟⠊⠎ ⠈⠿
(⠎⠳⠫ ⠈⠗⠬⠜⠗) ⠅⠑⠄ ⠉⠔⠳⠊⠿⠟ ⠈⠳⠊ ⠇⠔⠻, ⠊⠹⠕⠫⠔
⠉⠥⠙⠜ ⠁ ⠙⠳⠔ ⠗⠎ ⠈⠫⠜ ⠔⠅ ⠔⠊ ⠇⠔⠿⠅ ⠅⠑⠅ ⠔⠗⠔
⠏⠑⠗ ⠎⠤ ⠅⠜⠿⠇ ⠬⠜⠗⠅ ⠅⠊⠉ ⠈⠇, ⠫⠅⠗ ⠅⠊⠫ ⠈⠫⠜⠏⠗
⠩⠜ ⠊⠿⠔ ⠉⠔⠗⠵ ⠙⠊⠎ ⠅⠥⠳⠑⠎, ⠟⠑ ⠿⠔⠉, ⠟⠑ ⠇⠕⠅,
⠟⠑ ⠏ ⠈⠗⠅ ⠔⠉, ⠔ ⠎⠅ ⠎⠅ ⠙⠊⠉⠔⠉⠑ ⠹⠕⠻⠑⠤⠹⠕⠻⠑
⠙⠵⠗⠏⠗ ⠑⠤⠂, ⠏⠥⠙⠜ ⠑ ⠅⠟ ⠎⠑ ⠎⠅ ⠧ ⠈⠿⠗ ⠈⠹, ⠁ ⠅⠟
⠬⠥⠟ ⠈⠬ ⠔ ⠙⠵⠟ ⠈⠿ ⠉ ⠊⠗⠫ ⠈⠿⠤ ⠎⠟⠔
⠅ ⠔ ⠁ ⠳⠔⠄ ⠅⠑⠄ '⠧⠑⠿⠊⠬ ⠏⠿⠗ ⠿⠕⠻⠕'(⠎⠑⠉ ⠈⠿⠤⠇
⠅ ⠑⠅ ⠑⠬) ⠉⠕⠟ ⠟⠊ ⠏⠻⠔⠑?

२२

⠬⠤⠅ ⠉⠅ ⠻ (१९७०)

⠅ ⠎ ⠅⠤⠫⠅ ⠔⠅ ⠎⠉⠿ ⠟⠊ ⠅ ⠤⠬⠇ ⠁ ⠑⠊⠔ ⠅ ⠎ ⠔⠊ ⠇⠗⠊
⠙⠊⠟ ⠑⠳⠔ ⠩⠜⠉ ⠗⠳⠫⠊⠅? ⠅ ⠨⠅⠅ ⠈⠿⠗⠅ ⠑⠄ ⠎⠅ ⠩⠅ ⠊
⠇ ⠔ ⠑⠤⠂, ⠏ ⠈⠗⠕⠿⠔⠈⠿⠕⠟⠊⠎ ⠈⠿ (⠎⠳⠫ ⠈⠗⠬⠜⠗)
⠎⠑⠳⠕⠔ ⠅⠻ ⠙⠅ ⠅⠉ ⠿⠊⠅ ⠿⠅ ⠤⠅ ⠳⠕⠊ ⠑⠤⠔
⠉⠥⠙⠜ ⠏⠑⠗ ⠕ ⠅ ⠨⠅⠅ ⠈⠿⠗ ⠏ ⠈⠗⠕⠿⠔⠈⠿⠕⠟⠊⠎ ⠈⠿
(⠎⠳⠫ ⠈⠗⠬⠜⠗)⠅ ⠑⠄ ⠟⠊ ⠅⠑⠿⠊ ⠑⠔⠟ ⠈⠳⠊, ⠅ ⠊ ⠏⠫⠜
⠟⠕⠅ ⠗⠔ ⠑⠕⠻⠊ ⠙⠑⠟⠑ ⠳⠕⠊⠔

२३

⠏⠗⠊⠉⠬ (१९७१)

⠟⠑⠫⠜⠩⠔ ⠁ ⠏⠟ ⠧⠗ ⠉⠇⠅ ⠔⠅ ⠔⠿ ⠈⠗⠳ ⠅⠑⠇ ⠅⠊⠟ ⠈⠳,
⠏ ⠈⠗⠕⠿⠔⠈⠿⠕⠟⠊⠎ ⠈⠿ (⠎⠳⠫ ⠈⠗⠬⠜⠗) ⠅⠑⠄
⠅ ⠤⠨⠑⠇ ⠟ ⠈⠳⠊ ⠩⠑ ⠕ ⠳⠥⠟⠅ ⠔ ⠏⠕⠩⠗ ⠙⠑⠇ ⠅⠊⠟ ⠈⠳

२४

(१९७१)

ऑ

२५

(१९६९)

२६

(१९७०)

२७

(१९६८)

⠇ ⠛⠎⠌ ⠝⠏⠗⠌⠄ ⠏⠔⠄ ⠉⠖⠿ ⠗⠥⠏⠔⠿ ⠈⠿⠕ ⠙⠑⠖⠔⠲

२८

⠃ ⠑⠗-⠘ ⠑⠗ (१९७९)

⠱⠗⠠⠳ ⠅⠉ ⠔⠅ ⠗⠑⠥⠳ ⠅⠉ ⠢⠖ ⠈⠫ ⠅ ⠈⠇⠔⠖⠉⠑ ⠔⠩⠔
⠙⠝⠗⠔⠖⠄ ⠃ ⠑⠉⠔⠅ ⠫⠠⠅ ⠫⠅ ⠫⠔⠇ ⠑⠝⠑ ⠗⠓⠿⠢ ⠔⠃ ⠙⠖
⠫⠔ ⠫⠔⠉⠝ ⠔⠗ ⠏⠔⠗ ⠅⠗⠁⠔⠅ ⠨⠇⠔⠢ ⠏⠥⠙⠔
⠱⠗⠠⠳ ⠅⠉⠅ ⠑⠄ ⠫⠔⠢⠫⠔⠢ ⠏⠅ ⠻⠠ ⠇⠑⠇⠅⠔⠢ ⠕⠅⠗⠔
⠰⠓⠇ ⠅⠄ ⠛⠑⠇⠔,⠉⠥⠙⠔⠑⠅ ⠙⠠⠝ ⠗⠑⠥⠳ ⠅⠉⠔⠃⠠⠅⠄
⠕⠅ ⠗ ⠰⠥⠗ ⠈⠉⠔⠝⠔ ⠃⠗⠠ ⠙⠑⠇⠅⠔⠢

२९

⠉⠓⠠⠉⠔ (१९७५)

⠉⠔⠫⠠ ⠅⠛ ⠅⠗⠔ ⠅⠔⠇ ⠏⠥⠇⠠⠅ ⠏⠅ ⠻⠠ ⠅⠄
⠅⠥ ⠅⠙⠑⠳⠅ ⠑⠄ ⠇⠄ ⠛⠑⠇⠔ ⠰⠑⠇⠢ ⠑⠅ ⠉⠔⠅⠉⠑
⠑⠥⠫⠇ ⠔,⠉⠔⠅⠔⠉⠑ ⠏⠅ ⠻⠔⠿⠇ ⠗⠓⠔⠢
⠕ ⠙⠕⠻⠑ ⠙⠠⠝ ⠹⠅ ⠈⠅⠇⠔ ⠗⠓⠔ ⠔ ⠅⠗⠅ ⠔⠗⠔ ⠃ ⠔⠝ ⠑⠓
⠅ ⠔⠫⠃ ⠔⠅ ⠅ ⠔⠗⠸⠅⠄ ⠏⠓⠠⠝⠓⠠⠿⠕ ⠔⠹ ⠙⠠⠝ ⠰⠑⠇⠉⠑
⠨⠇ ⠔⠢

⠃⠕⠫⠉⠑ ⠅ ⠋⠑⠅ ⠛⠕⠫⠑ ⠅⠄ ⠫⠔⠅ ⠔ ⠹⠅ ⠝⠑ ⠗⠓⠔⠢
⠇ ⠻⠔⠃⠠-⠴⠛⠻⠔ ⠅⠻⠃ ⠓⠕⠠, ⠝⠔ ⠅ ⠅ ⠗⠕ ⠋⠄
⠝⠗⠅ ⠫⠠⠟⠑⠃ ⠔⠇ ⠔⠅ ⠑⠄ ⠡⠥⠉⠡⠥⠉⠔ ⠙⠔⠢ ⠰⠑⠇⠅⠄
⠝⠔ ⠅ ⠠⠑⠥ ⠋⠄ ⠉⠔⠗⠠ ⠅⠿ ⠅⠑⠗ ⠅⠏⠻⠔⠇⠂ ⠅⠂ ⠑⠥⠗⠇
⠓⠑⠋⠔⠢

३०

⠗⠜⠍⠝⠊⠓⠕⠗ (१९७५)

⠉⠑⠅⠅ ⠓⠑⠇ ⠈⠏⠗ ⠗⠔⠉⠝⠊⠓⠕⠗ ⠢⠔⠰⠔⠃ ⠔⠉
⠰⠊⠇ ⠔⠉⠑ ⠅⠕⠝⠕ ⠅ ⠈⠋ ⠈⠗⠔⠅ ⠑⠄ ⠏ ⠈⠗⠋⠊⠉⠔⠅ ⠙⠗
⠅⠿ ⠫⠔⠅ ⠔ ⠏⠹⠃ ⠔⠋ ⠨⠇⠢ ⠏ ⠈⠗⠕⠫⠔⠛⠕⠝⠊⠅ ⠈⠫
(⠅⠙⠋ ⠈⠗⠩⠔⠗)⠅⠄ ⠓⠕⠇ ⠈⠹⠔⠃ ⠉⠔ ⠅⠛⠊ ⠙⠅ ⠙⠊⠝⠅
⠑⠥⠫ ⠈⠫⠔⠏⠗ ⠛⠔⠉ ⠛⠑⠇,⠙⠅ ⠙⠊⠝ ⠃⠄ ⠛⠑⠇ ⠔,⠅⠔⠄ ⠰

[illegible]
[illegible]

३१

[illegible] (१९८०)

[illegible]
[illegible]
[illegible]

३२

[illegible] (१९७४)

[illegible]
[illegible]
[illegible]

३३

[illegible] (१९७२)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

३४

[illegible] (१९६९)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

३५

[illegible] (१९७२)

(१९७२)]⠒

[braille] ([braille])

[[braille] ([braille] १९९७ [braille] २००५- [braille] २००६ [braille] २०२२ [braille] "[braille]" [braille])]

[braille] ([braille]) [braille] २०१२ ([braille] ११७)

⠗⠜⠚⠅⠍⠇ ⠍⠕⠝⠕⠛ ⠈⠗⠜⠖ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠽ ⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔⠅
⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠧⠊⠘⠜⠛ ⠙ ⠈⠧⠜⠗⠜ ⠍⠕⠓⠝ ⠘⠜⠗⠙ ⠈⠧⠜⠚
⠅⠊⠗⠙⠜⠝⠔ ⠜ ⠗⠜⠚⠍⠕⠓⠝ ⠴⠜ ⠅⠑⠗ ⠎⠓⠽⠕⠛⠎⠄
⠁⠎ ⠈⠧⠔⠅ ⠐⠗⠞ ⠘⠑⠇ ⠡⠇ ⠎⠝⠈ ⠚⠝⠧⠗⠔ १९९७ ⠔ ⠍⠑ ⠜
⠞⠊ ⠅ ⠐⠗⠞ ⠈⠽ ⠇⠑⠇ ⠗⠜⠚⠍⠕⠓⠝ ⠴⠜⠅⠑⠄ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠽
⠁⠅ ⠜⠙⠑⠍⠔ ⠙ ⠈⠧⠜⠗⠜ १९९६ ⠔⠲ ⠅ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔⠅ ⠍⠳⠇
⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅ ⠜⠗⠎⠄ ⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅ ⠐⠗⠞ ⠅⠑⠇ ⠛⠑⠇ ⠎⠝⠈
१९९७ ⠍⠑⠲ ⠎ ⠰⠛⠓⠊ ⠕⠓⠔ ⠅ ⠐⠗⠞ ⠈⠽⠅ ⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠝
⠇⠑⠇ ⠍⠕⠓⠝ ⠘⠜⠗⠙ ⠈⠧⠜⠚ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠽ ⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔⠅
⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠏⠗⠜⠍⠗ ⠈⠩ ⠙⠜⠞ ⠐⠗ ⠎⠍⠊⠞⠊⠅ ⠎⠙⠎ ⠈⠽
⠃⠝⠜⠕⠇ ⠛⠑⠇ ⠑ ⠡⠇ ⠜⠓⠲

⠝⠊⠞ ⠝⠧⠇ ⠗⠜⠚⠅⠍⠇ (⠗⠜⠚⠅⠍⠇⠅ ⠚⠔⠧⠝)
⠎⠍⠗ ⠈⠏⠊⠞ ⠁ ⠡⠊- ⠮⠗ ⠈⠍⠏ ⠈⠗⠜⠼ ⠎ ⠰⠞⠕⠯ ⠅ ⠥⠍⠜⠗
⠅⠥⠝ ⠈⠙⠝ ⠎⠥⠧ ⠈⠗⠞⠜ ⠛⠊⠗⠊⠧⠗ ⠅ ⠐⠗⠯ ⠈⠼ ⠗⠜⠮⠑
⠗⠜⠮⠑ ⠲

⠝⠊⠞ ⠝⠧⠇ ⠗⠜⠚⠅⠍⠇ - ⠙⠝ ⠈⠞⠅ ⠹⠜⠅ ⠝⠜⠹⠅
⠗⠜⠚⠅⠍⠇ ⠉⠪⠮⠗⠔ (⠍⠼⠔⠝ ⠈⠙⠈⠗ ⠝⠜⠗⠜⠽⠼ ⠉⠪⠮⠗⠔
⠏ ⠈⠗⠎⠊⠙ ⠈⠮ ⠖⠳⠇ ⠃⠜⠃⠳) १९२९-१९६७, ⠍⠓⠊⠯⠔,
⠎⠓⠗⠎⠜⠲ ⠗⠉⠝⠜- ⠜⠙⠊ ⠅⠹⠜, ⠜⠝ ⠈⠙⠕⠇⠝, ⠏⠜⠹⠗
⠖⠳⠇ (⠦⠏⠝ ⠈⠿⠜⠎), ⠎ ⠈⠧⠗⠛ ⠰⠮⠜ (⠅⠧⠊⠞⠜
⠎⠰⠛ ⠈⠗⠓), ⠇⠇⠅⠜ ⠏⠜⠛ (⠅⠹⠜ ⠎⠰⠛ ⠈⠗⠓), ⠅⠹⠜
⠏⠗⠜⠛ (⠅⠹⠜ ⠎⠰⠛ ⠈⠗⠓ ⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠝)⠲
⠘⠳⠅⠍ ⠈⠏, ⠃⠰⠛⠜⠇⠔ ⠎⠰⠝ ⠈⠽⠜⠎⠊⠝ ⠜ ⠗⠜⠎⠇⠔⠇ ⠜⠅
⠉⠊⠞ ⠈⠗ ⠗⠜⠚⠅⠍⠇⠅ ⠜⠞ ⠈⠍⠧⠅ ⠈⠞⠦ ⠈⠾⠏⠗⠜⠮⠜⠓⠊⠞
⠁ ⠡⠊⠲ १९३४⠅ ⠘⠳⠅⠍ ⠈⠏⠅ ⠎ ⠈⠍⠐⠗⠞⠊, ⠮⠗⠞⠔
⠅⠻⠅ ⠻⠜⠽⠇ ⠜ ⠓⠥⠝⠅⠗ ⠍⠜⠽ ⠃⠜⠃⠳ ⠁⠏⠝ ⠚⠜⠝⠅
⠉⠊⠝ ⠈⠞⠜⠍⠑ ⠇⠜⠛⠊ ⠛⠑⠇⠜ ⠓⠊⠝⠅⠜ ⠡⠕⠻⠊
⠙⠑⠇ ⠅⠊⠝ ⠈⠓⠲

४४२

http://www⠰videha⠰co⠰in/pothi⠰htm

[illegible]

⠃⠕⠍⠓⠜⠗⠇⠑⠞⠌ ⠅⠜⠾ ⠅⠜⠑⠄⠛⠑

⠓⠏⠅⠥⠝⠊⠽⠜⠄ ⠥⠆⠅⠻⠳⠆

⠉⠜⠎,⠎⠍⠜⠗ ⠜ ⠉⠪⠅ ⠔*** ⠉⠜⠎, ⠎⠍⠜⠗ ⠪⠗

⠉⠪⠅ ⠔

⠾⠕⠝ ⠅ ⠗⠊-⠑⠾⠤⠅ ⠻⠑-⠾⠤⠅ ⠻⠑ ⠅ ⠗⠞⠔ ⠓⠌

⠏⠜ ⠆⠛⠽⠇⠜⠛⠇ ⠅⠜⠾⠝⠑⠇⠛⠜

⠅⠗⠜⠽ ⠫ ⠆⠺⠇ ⠎⠳ ⠅⠅ ⠗ ⠎ ⠅ ⠈⠞

⠛⠕⠎⠜ ⠆⠊ ⠫⠥⠍⠜⠝⠔ ⠎⠳⠗ ⠈⠽ ⠫⠳⠃ ⠝⠑

⠏⠡⠻⠌⠞-⠏⠥⠡⠻⠌⠞ ⠅ ⠊⠎⠔ ⠞⠗⠓

⠎⠊⠙⠓⠜ ⠃⠕⠚⠝ ⠅ ⠔ ⠎⠜⠍⠛ ⠈⠗⠔

⠛⠥⠇⠕ ⠥⠅ ⠾⠊ ⠙⠑⠇⠅⠌ ⠛⠥⠇⠕ ⠝⠑ ⠅ ⠓⠜

⠚⠥⠉⠜⠅⠑ ⠝⠊⠩⠜⠝⠜⠎⠜⠬⠅⠗

⠓⠏⠎⠊-⠓⠏⠎⠊ ⠓⠜⠄ ⠖ ⠓⠜⠄ ⠖

⠃⠜⠎⠊ ⠛⠑⠇ ⠓⠊⠇ ⠛⠑

⠏⠜ ⠂⠻⠊ ⠡⠏ ⠈⠏⠗ ⠅⠕ ⠾⠑⠅ ⠝⠑⠧⠜⠇ ⠜ ⠜⠬⠜⠗

⠓⠾⠓⠾ ⠏⠞ ⠈⠹⠗

⠛⠊⠗⠓⠞ ⠙⠓⠊⠞ ⠗⠓⠌ ⠛ ⠂⠗⠓⠎ ⠈⠹ ⠥⠙⠜⠗ ⠹⠜

⠡⠔⠇-⠍⠕⠺⠊ ⠡⠔⠇⠅⠗

⠓⠻⠪⠹ ⠓⠻⠪⠹⠃⠜⠄ ⠎

⠅⠐⠻⠥⠡⠜⠓⠊ ⠙⠑⠇⠅⠌ ⠖⠳⠎ ⠥⠻ ⠛⠔

⠅⠜⠇⠔⠘ ⠆⠙⠔⠅ ⠎⠑⠧⠜ ⠅⠜⠇⠔⠘ ⠆⠙⠔ ⠅ ⠔ ⠏⠳⠚⠜

⠅⠥⠩⠅ ⠅⠇ ⠑⠏*** ⠅⠥⠩⠅⠜⠅⠇⠑⠏

⠏⠜⠾ ⠁ ⠆⠞⠗ ⠈⠬⠜⠝

⠜⠗⠜ ⠃⠛⠔⠉⠜

⠛⠜⠡⠔ ⠜⠍ ⠅⠑ ⠃⠛⠔⠉⠑

⠛⠌ ⠐⠻ ⠅⠜⠾⠅ ⠗

⠡⠪⠻⠔ ⠅⠑ ⠎⠍⠜ ⠆⠛⠑ ⠝⠑ ⠓⠕⠊ ⠡⠌ ⠥⠎⠅⠔

⠞⠃ ⠔⠽⠞ ⠺⠔⠅ ⠝⠓⠔ ⠆ ⠓⠌

⠾⠜⠾ ⠣⠜⠎ ⠖⠳⠎ ⠎⠑ ⠃ ⠝⠔ ⠙⠔⠧⠜⠗

⠘⠳⠍⠅⠍   ⠘⠳⠅⠍⠈⠏*****

⠘⠳⠅⠍⠈⠏   ⠘⠳⠅⠍⠈⠏*****

⠺⠺⠗⠔***   ⠺⠺⠗⠔

⠳⠅ ⠍⠥⠅⠜⠛⠈⠝⠊

⠓⠊⠝⠈⠝⠳   ⠓⠊⠝⠈⠙⠳

⠅ ⠗⠊ ⠡⠌ ⠅ ⠑⠝⠜   ⠃⠕⠇⠼⠜⠅ ⠈⠽⠜ ⠓⠌

⠈ ⠗⠃ ⠜-⠈ ⠗⠃ ⠜⠊⠝***   ⠈ ⠗⠃ ⠜-⠈ ⠗⠃ ⠜⠊⠝

⠴⠕⠻⠜   ⠃⠾⠥⠜

⠾⠜⠝⠊⠅⠑   ⠇⠑⠅⠗

⠈ ⠅⠗⠜***   ⠈ ⠅⠗⠜

*⠎⠥ ⠃⠜⠯ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧ ⠏⠼ ⠈⠝⠔ ⠇ ⠑⠇ ⠣⠗⠝⠔ ⠜
⠚⠛⠙⠔⠩ ⠏⠈⠗⠎⠜⠩ ⠍⠼⠈⠫⠇ ⠃⠝⠎⠊⠽⠜ ⠅⠑⠗
⠏⠈⠗⠽⠕⠛ ⠅⠗⠌ ⠡⠹⠊, ⠙⠥⠝⠳ ⠙⠳-⠎ ⠈⠹⠊⠼⠊⠍⠑ ⠙⠳
⠼⠗⠓⠅ ⠏⠈⠗⠽⠕⠛ ⠡⠌⠲ ⠈⠝⠥⠧⠜⠙⠅ ⠅⠔ ⠙⠥⠝⠳ ⠇⠑⠇
"⠏⠼ ⠈⠝⠔" ⠩⠃ ⠈⠙⠅ ⠏ ⠈⠗⠽⠕⠛ ⠅ ⠗⠼⠜?

**⠃⠜⠼⠅ ⠑⠄ ⠏⠇⠾⠊ ⠙⠑⠝⠜⠊ ⠃⠑⠇ ⠌ ⠣⠥⠍⠜ ⠙⠑⠝⠜⠊,
⠑⠼⠂ ⠡⠌ ⠡⠥⠾⠊⠼⠑ ⠥⠝⠾⠜ ⠚⠃ ⠜⠃ ⠙⠑⠝⠜⠊⠲

***⠈⠝⠳⠙⠊⠼ ⠝⠌ ⠃⠑⠇

****⠩⠜⠃ ⠈⠙⠊⠅ ⠈⠝⠥⠧⠜⠙

*****⠈⠗ ⠈⠹⠜⠝⠥⠧⠜⠙

⠓⠊⠝⠈⠙⠔ ⠧⠗ ⠈⠚⠝⠍⠑ ⠈⠎ ⠈⠽⠜⠽ ⠏⠗⠊⠧⠗ ⠈⠼⠝
⠎⠑⠓⠖ ⠏⠼⠜ ⠝⠌ ⠉⠇⠌⠼ ⠈ ⠡⠈, ⠌⠳⠇ ⠍⠄ ⠈⠹⠊⠇⠔⠍⠑ ⠻⠧
⠏⠂⠗⠯ ⠈⠺⠎⠄ ⠧⠊⠧⠗⠼ ⠙⠥⠗⠳ ⠅⠂, ⠜ ⠚⠼⠂ ⠚⠛⠓
⠨⠜⠇⠔ ⠡⠌ ⠕⠼⠂ ⠖⠕⠾⠕ ⠏⠜⠻⠊ ⠅⠂ ⠈⠮ ⠈⠽⠜⠽
⠏⠗⠊⠧⠗ ⠈⠼⠝ ⠎ ⠈⠏⠯ ⠈⠾ ⠅ ⠑⠇ ⠛⠑⠇ ⠡⠌⠲
⠫⠑⠝⠍⠜⠗ ⠈⠅ ⠅ ⠩⠃ ⠈⠙⠅ ⠕⠯ ⠃⠫ ⠧⠊⠎ ⠈⠼ ⠂⠗⠼ ⠡⠌,
⠏⠈⠗⠜⠽⠄ २३ ⠧⠕⠇ ⠈⠽⠳⠍ ⠎⠄ ⠃⠑⠩⠔⠍⠑ ⠡⠌,

⠏⠓⠊⠗⠌ ⠡⠔ ⠃⠜ ⠝⠧-⠃ ⠈⠗⠜⠓ ⠈⠍⠼⠧⠜⠙⠄ ⠡⠔ ⠞⠄
⠁⠓⠜⠄ ⠇⠑⠄ ⠎⠃⠡⠸-⠏ ⠈⠗⠏⠒ ⠈⠉⠸ ⠈⠦⠊⠸ ⠜⠗⠎ ⠈⠧⠞ ⠄
⠘⠑⠾⠊ ⠚⠜⠊⠞ ⠈⠡⠊,⠎⠑ ⠅ ⠑⠙⠜⠗ ⠅⠜⠟⠟⠅ ⠎⠍⠥ ⠅⠎⠄
⠚⠝⠞⠃ ⠘⠑⠾⠌⠞ ⠁ ⠡⠊⠲
⠛⠥⠇⠕ २०१५ ⠍⠑ ⠏ ⠈⠗⠅ ⠜⠩⠊⠞ ⠃⠑⠸ ⠅ ⠑⠙⠜⠗ ⠅⠜⠟⠟
⠚⠔ ⠅ ⠑⠗ ⠜⠍⠥ ⠨⠅ ⠎ ⠰⠛⠲
२०१९: ⠎⠜⠒⠊⠞ ⠈⠽ ⠁⠅⠜⠙⠑⠝⠔ ⠈⠝⠥⠧⠜⠙
⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅⠜⠗ ⠅⠑⠙⠜⠗ ⠅⠜⠟⠟ ⠚⠔ ⠅⠑⠄ ⠓⠊⠟ ⠈⠙⠔
⠅⠧⠊⠞⠜ ⠎ ⠰⠛ ⠈⠗⠓ "⠈⠅⠜⠇ ⠍⠑⠆ ⠎⠜⠗⠎" (⠇ ⠑ ⠨⠅ -
⠅⠑⠙⠜⠗ ⠝⠜⠹ ⠎⠁ ⠰⠓)⠆ ⠍⠌⠹⠊⠇ ⠔⠈ ⠝⠥⠧⠜⠙⠏⠗ ⠙⠑⠇
⠛⠑⠇ ⠲ ⠜⠃ ⠈⠓⠜⠄ ⠏⠓⠊⠝⠑ ⠓⠍⠗⠜ ⠃⠞⠜⠥ ⠚⠑ ⠅⠑
⠑⠓⠝ ⠇⠕⠅ ⠁⠡⠊ ⠚⠑ ⠓⠊⠝ ⠁⠙⠔⠅ ⠅⠧⠊⠞⠜ ⠎ ⠰⠛ ⠈⠗⠓
⠝⠌ ⠏ ⠐⠻⠊ ⠎⠅ ⠌⠑ ⠜⠎⠑ ⠕⠅ ⠗⠜ ⠍⠌⠹⠊⠇ ⠔⠈ ⠝⠥⠧⠜⠙⠅
⠨⠛⠞⠜ ⠈⠡⠌?⠜ ⠌ ⠍⠑ ⠅ ⠑⠙⠜⠗ ⠅⠜⠟⠟⠅ ⠑⠄ ⠈⠝⠥⠧⠜⠙
⠁⠎⠜⠊⠝⠍⠑⠜⠈⠾ ⠜ ⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅⠜⠗, ⠫⠃⠇ ⠖⠑⠙⠜
⠘⠑⠇⠟ ⠈⠓⠊ ⠎⠑⠓ ⠟⠑⠲ ⠅ ⠜⠗⠼ ⠗⠍⠞⠜ ⠚⠔⠛⠔ (२०१९)
⠍⠑ ⠅ ⠑⠙⠜⠗ ⠅⠜⠟⠟ ⠟⠊⠏⠞ ⠈⠞⠜ ⠡⠹⠊, ⠍⠹⠗ (२०२१)
⠍⠑ ⠅ ⠕⠟⠕ ⠜⠍⠥ ⠅ ⠟⠌ ⠁ ⠡⠊⠲
⠍⠥⠙⠜ ⠃⠕⠾ (२०२२) ⠍⠑ ⠅ ⠑⠙⠜⠗ ⠅⠜⠟⠟ ⠃ ⠌⠅ -
⠅⠧⠗⠍⠑ᒐ⠏⠜⠄ ⠞⠊⠇⠊ ⠆⠝⠑ ⠁⠡⠹⠊-⠍⠥⠙⠜ ⠑⠅ ⠈⠅⠐⠿⠜
⠅ ⠈⠗⠜⠟ ⠈⠞⠊⠅ ⠜⠗⠔ ⠏⠜⠄ ⠞⠁ ⠖⠊⠍⠑ ⠟⠌ ⠈⠡⠊, ⠅ ⠊⠑?
⠜⠃ "⠛⠥⠇⠕" ⠥⠏⠝ ⠈⠽⠜⠎⠅ ⠎⠬ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠿
⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔ ⠇⠔ ⠇⠑⠇⠇⠲
२०१६-२०२० ⠍⠑ ⠏ ⠈⠗⠅ ⠜⠩⠊⠞ ⠗⠉⠝⠜⠅ ⠑⠄ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠿
⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔ ⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅⠜⠗ २०२२ ⠍⠑ ⠙⠑⠇ ⠚⠿⠎⠌⠲
⠍⠜⠟⠑ ⠛⠥⠇⠕ ⠗⠑⠎⠎⠄ ⠃ ⠜⠑⠗⠲
⠍⠜⠟⠑ ⠛⠥⠇⠕⠅ ⠅ ⠈⠗⠜⠟ ⠈⠞⠊⠅ ⠜⠗⠔ ⠜⠍⠥ ⠅
⠇⠌ ⠅⠝⠊⠓⠜⠗⠅ ⠑⠄ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠿ ⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔ ⠈⠝⠥⠧⠜⠙

[illegible]

⠙⠜⠊ ⠛⠑! ⠅⠞⠑ ⠎⠜⠖ ⠈ ⠘ ⠜⠚ ⠗⠓⠌⠲⠲⠲ ⠕⠅ ⠗⠜ ⠃⠑⠇⠌
⠚⠑ ⠓⠜⠅ ⠙⠊- ⠃ ⠃ ⠜! ⠓⠪ ⠃ ⠃ ⠜!⠲⠲"

⠗⠍⠞⠜ ⠚⠕⠛⠔

⠿⠜⠞ ⠈⠗⠜ ⠧⠊⠧⠗⠼⠔, ⠫⠜⠿⠗⠔ ⠗⠓⠏⠉⠑⠲ ⠇⠑ ⠅⠅
⠇ ⠊ ⠅⠔ ⠑⠃⠊-[०५:०३:२०१९] "⠉⠌⠛⠊⠇ ⠔⠉⠑ ⠈ ⠵⠟⠿⠗⠊
⠚⠑ ⠿⠜⠞ ⠈⠗⠜ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠿ ⠇⠊ ⠅⠇ ⠛⠑⠇ ⠈ ⠑⠔⠊,
⠞⠜⠓⠊⠉⠑ ⠈ ⠮⠊⠅ ⠜ ⠅⠉ ⠟⠔⠗⠊ ⠜ ⠇⠑⠚⠜⠟ ⠈ ⠑⠔⠲
⠈ ⠟⠜⠧⠉ ⠈⠿⠅ ⠧⠊⠧⠗⠼ ⠜ ⠉⠓⠞ ⠈⠧⠓⠔⠟ ⠎⠓⠉⠟⠜⠅
⠃⠼ ⠈⠫⠜⠗ ⠈ ⠑⠔⠲ ⠜⠓⠊⠉⠑ ⠔⠞⠊⠧ ⠐⠗⠞ ⠈⠞⠜⠞ ⠈⠉⠅ ⠞⠜
⠃ ⠑⠎⠔ ⠜ ⠜⠅ ⠈⠿⠜⠟⠏⠗⠅ ⠞⠜ ⠅⠉ ⠑⠔⠅ ⠲ ⠫⠜⠿⠗⠔
⠉⠜⠇ ⠔⠉⠑ ⠇ ⠊ ⠅⠅ ⠔ ⠧ ⠐⠗⠞ ⠈⠞⠜ ⠖⠞⠉⠑ ⠔⠞⠊⠓⠜⠎ ⠜
⠏⠥⠗⠜⠞⠞ ⠈⠧⠅ ⠅ ⠜⠗⠔⠅ ⠜ ⠃ ⠈⠿⠊⠗⠑⠧⠜⠗
⠈ ⠟ ⠈⠧⠑⠿⠼ ⠟⠌ ⠈ ⠑⠔⠲ ⠧⠊ ⠃⠊⠟ ⠈⠟ ⠙⠑⠉⠅ ⠢⠔⠧⠟-
⠉⠜⠇⠔ ⠜ ⠎ ⠖⠊ ⠈⠅ ⠐⠗⠞⠊⠅ ⠑⠄ ⠼⠇ ⠗⠅ ⠊⠞ ⠇ ⠗⠐ ⠧⠇ ⠜
⠗⠕⠉⠅ ⠉⠜⠟⠧⠔⠿ ⠏ ⠈⠗⠎ ⠖⠛ ⠈ ⠑⠔⠲"
⠇ ⠑ ⠅⠅ ⠜⠎ ⠈⠿ ⠈⠗⠑⠇ ⠊⠿⠜⠎⠄ ⠏ ⠈⠗ ⠃⠜⠧⠔ ⠑⠟⠊-
'⠜⠎ ⠈⠿ ⠈⠗⠑⠇ ⠊⠿⠜ ⠧⠊⠅ ⠎⠊⠞, ⠎⠉ ⠐⠗⠙ ⠈⠮,
⠎ ⠈⠧⠉ ⠉⠄, ⠙⠤⠙ ⠈⠮ ⠜⠅ ⠕⠓⠧⠜ ⠜ ⠤⠟ ⠈⠟⠞ ⠢⠔⠧⠟
⠎ ⠈⠞⠗ ⠃⠇⠜ ⠙⠑⠙ ⠈ ⠑⠔⠲⠲⠲ ⠿⠗⠔⠃ ⠔, ⠈ ⠙⠊⠿⠜ ⠜
⠎⠜⠉⠜⠓⠊⠅ ⠃⠑⠙ ⠃⠜⠧ ⠟⠔ ⠗⠓⠇ ⠜⠅ ⠅ ⠜⠗⠼⠑ ⠕⠞⠊⠅ ⠜
⠢⠔⠧⠟⠉⠑ ⠃ ⠓⠤⠞ ⠙⠜⠟ ⠈⠞⠊ ⠑⠔⠅ ⠲'

⠓⠉⠗⠜ ⠏⠕⠟ ⠏⠻⠌⠑ ⠚⠑ ⠑⠅ ⠾⠜ ⠓⠉⠗ ⠎ ⠖⠿⠔ ⠇ ⠕⠟⠕
⠏⠗⠔⠿⠜ ⠙⠊⠇ ⠑ ⠙⠗ ⠃ ⠔⠿⠜ ⠿⠑⠇ ⠜ ⠾⠳⠟⠊⠧⠗ ⠈⠎⠊⠿⠔
⠑⠗⠊⠾⠜ ⠅⠳⠉⠊ ⠅⠄ ⠉⠇⠊ ⠜⠿⠇, ⠅⠓⠇⠅ ⠚⠑
⠙⠗ ⠃ ⠔⠿⠜⠎⠄ ⠟⠔⠅ ⠉⠓⠗ ⠖⠄ ⠏⠳⠗⠜ ⠃ ⠊⠓⠜⠗⠉⠑

[illegible]

[०४.०१.२०१९]

२०१२-

५०-६०

Rajdeo Mandal- Maithili Writer

http://videha.co.in/pothi.htm

१३५०-१४३५

[illegible]

⠝⠧⠔⠝ ⠏ ⠈⠗⠊⠼ ⠈⠾⠊ ⠰⠛ ⠏ ⠈⠗⠑⠎⠍⠑ ⠑⠅ ⠾⠜ ⠅ ⠔⠺⠇ ⠔
⠍⠜⠎⠍⠑ ⠑⠅ ⠃⠑⠗ ⠍⠜⠎⠊⠅ '⠃ ⠌⠎⠜⠗' ⠇ ⠑⠇ ⠅⠕⠇⠌
⠡⠌⠲ ⠞⠑⠄ ⠌ ⠎ ⠆⠎ ⠈⠹⠜⠅ ⠃ ⠈⠇⠌⠅⠍⠑⠇ ⠊ ⠆⠛⠎⠄
⠅⠕⠝⠕ ⠎⠍ ⠈⠍⠜⠝⠅ ⠜⠩⠜ ⠎⠑⠓⠕ ⠅ ⠑⠅ ⠜⠗⠲ ⠞⠑⠎⠗ ⠚⠑
⠕ ⠃ ⠊⠓⠜⠗⠍⠑ ⠝⠌ ⠡⠌, ⠎⠑ ⠃ ⠊⠓⠜⠗⠅ ⠃ ⠈⠗⠜⠓ ⠈⠉⠼
⠎ ⠃ ⠃ ⠊⠓⠜⠗⠅ ⠧⠗ ⠈⠞⠍⠜⠝ ⠗⠜⠚⠝⠔⠞⠊⠅⠑⠄ ⠙⠑ ⠅⠌⠞
⠅ ⠝⠑ ⠍⠝⠑ ⠫⠑⠗⠜⠊⠽⠕ ⠚⠜⠊⠞ ⠈⠡⠊ ⠍⠥⠙⠜
⠅⠇⠅⠞ ⠈⠞⠜⠅ ⠌ ⠎ ⠆⠎ ⠈⠹⠜⠅ ⠑⠄ ⠞⠅ ⠗⠕ ⠘⠽⠝⠌⠲
⠜⠃ ⠓⠥⠝⠃ ⠜ ⠍⠕⠝ ⠏⠻⠌⠞ ⠡⠝ ⠈⠓⠌ ⠚⠑ ⠔ ⠎⠍⠔⠟⠜⠅
⠏⠕⠹⠔ ⠞⠄ ⠈⠡⠊ ⠎⠥ ⠘⠜⠯ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧⠅
'⠛⠥⠇ ⠕'⠏⠗ ⠚⠊⠝⠅ ⠗ ⠏⠜⠊⠏⠗ ⠕ ⠡⠓⠗-⠍⠓⠗ ⠅ ⠂ ⠗⠓⠇
⠡⠹⠊ ⠞ ⠨⠝ ⠕ ⠛⠥⠇ ⠕⠏⠗ ⠣⠥⠗⠌⠞ ⠡⠹⠊-⠍⠥⠙⠜ ⠖⠑⠗ ⠕
⠚⠛⠙⠔⠹ ⠏ ⠈⠗⠎⠜⠙ ⠍⠼ ⠈⠹⠇ ⠝⠜⠍ ⠇ ⠑⠝⠑ ⠃ ⠊⠝⠧
(⠃ ⠈⠗⠜⠓ ⠈⠍⠼⠧⠜⠙ ⠜ ⠝⠧-⠃ ⠈⠗⠜⠓ ⠈⠍⠼⠧⠜⠙⠍⠑ ⠍⠑
⠝⠜⠍ ⠝⠌ ⠇ ⠑⠃ ⠜⠅ ⠙⠲⠾⠜ ⠅ ⠌⠗⠼ ⠡⠌, ⠙⠳ ⠝⠌ ⠞⠔⠝⠾⠜
⠅ ⠜⠗⠼ ⠡⠌, ⠏⠓⠊⠇ ⠎⠜⠮⠆⠹ ⠝⠌ ⠓⠑⠃, ⠙⠕⠎⠗
⠏ ⠈⠗⠍⠜⠼⠅ ⠈ ⠃⠜⠧⠍⠑⠅ ⠊⠡⠥⠇⠕⠅ ⠜⠙⠊⠅ ⠃ ⠜⠚⠊⠅ ⠂
⠁ ⠏⠝ ⠑⠚⠑⠼ ⠈⠫⠜ ⠗⠳⠏⠔ ⠎ ⠈⠾⠕⠗⠔ ⠉⠇ ⠜⠿⠃ ⠜ ⠺⠑⠎⠗
⠅ ⠜⠗⠼ ⠡⠌ ⠓⠔⠝ ⠃⠜⠧⠝⠜,⠚⠑ ⠓⠌ ⠝⠜⠍ ⠇⠂ ⠇ ⠑⠃ ⠌ ⠞⠄
⠕⠊ ⠧ ⠈⠿⠅ ⠈⠞⠊⠅ ⠉⠇ ⠞⠔ ⠃ ⠂⠻⠊ ⠚⠑⠞⠌,⠞⠔⠝⠳ ⠞⠔⠝
⠃⠊⠝ ⠈⠝ ⠎ ⠈⠹⠊⠞⠊⠍⠑ ⠓⠕⠊ ⠈⠡⠌) ⠃ ⠜⠊ ⠍⠑ ⠜⠃ ⠊ ⠚⠜⠊
⠡⠹⠊- "⠚⠑⠝⠜ ⠹⠕⠅⠅ ⠓⠊⠎⠜⠃ ⠑ ⠍⠌⠹⠊⠇⠌ ⠍⠑
⠥⠏⠝ ⠈⠽⠜⠎ ⠃ ⠓⠗⠜⠊⠞ ⠈⠡⠊⠲⠲"⠲ ⠔ ⠈⠡⠊
⠞⠜⠗⠜⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠽⠕⠛⠔⠅ ⠝⠧-⠃ ⠈⠗⠜⠓ ⠈⠍⠼⠧⠜⠙⠔
⠓⠕⠽⠃ ⠜⠅ ⠑⠅ ⠾⠜ ⠜⠗ ⠏ ⠈⠗⠍⠜⠼, ⠓⠍⠗⠜ ⠈⠇⠜⠃ ⠑
⠙⠕⠎⠞ ⠛⠑⠗ ⠃ ⠈⠗⠜⠓ ⠈⠍⠼ ⠅ ⠑⠝⠜ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠼
⠁ ⠅ ⠜⠙⠑⠍⠔ ⠏⠤⠗⠎ ⠈⠅ ⠜⠗ ⠇⠂ ⠇⠑⠇⠅, ⠓⠍ ⠞⠄
⠾⠌⠇ ⠑⠼ ⠈⠾⠑⠫ ⠡⠔ ⠚⠝ ⠈⠍⠝⠜, ⠍⠥⠙⠜ ⠕⠲⠲ ⠍⠥⠙⠜

⠃⠥⠴⠜⠊⠞ ⠁⠡⠊⠲

⠛⠰⠛⠜⠝⠜⠹ ⠛⠰⠛⠑⠩⠅ ⠏⠈⠗⠊⠽ ⠅⠹⠜⠅⠜⠗ ⠗⠜⠚⠍⠕⠓⠝ ⠴⠜ ⠎⠑⠓⠕ ⠗⠓⠇⠨⠊⠝⠈⠓ ⠁⠡⠊, ⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅ ⠙⠈⠧⠽ ⠌⠍⠑ ⠑⠫⠊⠾ ⠅⠂ ⠎⠅⠌ ⠡⠇⠜, ⠎⠗⠅⠜⠗ ⠚⠓⠊⠽⠜ ⠗⠜⠚⠍⠕⠓⠝ ⠴⠜ ⠅⠑⠄ ⠌ ⠙⠥⠝⠳ ⠛⠕⠾⠑ ⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠊⠞ ⠅⠗⠞⠜ ⠞⠓⠊⠽⠜ ⠇⠊⠨⠃, ⠍⠥⠙⠜ ⠎⠥⠘⠜⠯⠕ ⠉⠝⠈⠙⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧ ⠛⠰⠛⠜⠝⠜⠹ ⠛⠰⠛⠑⠩⠅ ⠏⠈⠗⠊⠽ ⠡⠹⠊⠝⠈⠓ ⠎⠑ ⠙⠑⠨⠊ ⠩⠜⠊⠞ ⠏⠜⠄⠞⠔ ⠝⠌ ⠅⠜⠾⠇⠨⠊⠝⠈⠓⠲ ⠍⠥⠙⠜ ⠔ ⠏⠕⠹⠔ ⠞⠄ ⠎⠥⠘⠜⠯⠕ ⠉⠝⠈⠙⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧⠕ ⠏⠗ ⠝⠌ ⠡⠝⠈⠓⠊ ⠍⠜⠞⠈⠗ ⠓⠥⠝⠅⠗ ⠛⠥⠇⠕ ⠏⠗ ⠡⠝⠈⠓⠊⠲ ⠜ ⠜⠃ ⠁⠓⠜⠄ ⠃⠥⠴⠊ ⠛⠑⠇ ⠓⠑⠃⠌ ⠚⠑ ६९ ⠏⠝⠈⠝⠜⠅ ⠛⠥⠇⠕⠏⠗ ५ ⠏⠝⠈⠝⠜⠅ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠜ २०२ ⠏⠝⠈⠝⠜⠅ ⠜⠇⠑⠨ ⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅ ⠙⠈⠧⠽ ⠅⠕⠝⠜ ⠏⠥⠗⠑⠇⠝⠈⠓⠊⠲ ⠕⠝⠜ ⠕ ⠫⠑⠐⠻ ⠏⠝⠈⠝⠜⠅ ⠃⠜⠙ ⠛⠥⠇⠕⠏⠗ ⠁⠃⠌ ⠡⠹⠊⠲

⠩⠕⠘⠜⠅⠜⠝⠈⠞ (⠏⠈⠗⠜⠽⠠ ⠩⠕⠘⠜ ⠍⠊⠎⠗) ⠎⠈⠧⠽⠰ ⠎⠈⠧⠔⠅⠜⠗ ⠅⠗⠌ ⠡⠹⠊ ⠚⠑ ⠕ ⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠽⠅ ⠅⠕⠝⠕ ⠧⠊⠮⠜⠅ ⠇⠕⠅ ⠝⠌ ⠡⠹⠊, ⠍⠥⠙⠜ ⠕ ⠝⠔⠅ ⠚⠅⠜⠄ ⠎⠜⠗⠜⠰⠩ ⠇⠊⠨⠝⠑ ⠡⠹⠊⠲

⠗⠜⠍⠇⠕⠉⠝ ⠺⠜⠅⠥⠗ ⠍⠊⠹⠊⠇⠜ ⠙⠗⠈⠩⠝⠍⠑ ⠛⠥⠇⠕⠅⠑⠄ ⠡⠏⠝⠑ ⠡⠇⠜, ⠜ ⠎⠑ ⠕ ⠎⠰⠎⠈⠍⠗⠼ ⠇⠊⠨⠇⠝⠈⠓⠊, ⠏⠓⠊⠝⠑ ⠍⠊⠹⠊⠇⠜⠅ ⠧⠊⠯⠽⠍⠑ ⠅⠊⠡⠥ ⠞⠹⠈⠽ ⠙⠑⠇⠜⠅ ⠃⠜⠙⠲

⠁⠩⠕⠅ ⠍⠳⠇⠞⠠ ⠅⠹⠜⠅⠜⠗ ⠡⠹⠊ ⠎⠑ ⠕ ⠗⠎ ⠇⠑⠇⠝⠈⠓⠊ ⠁⠡⠊, ⠍⠥⠙⠜ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠝⠌ ⠅⠂ ⠎⠅⠇ ⠡⠹⠊⠲ ⠝⠜⠗⠜⠽⠼⠚⠔ ⠎⠰⠎⠈⠍⠗⠼ ⠎⠑⠓⠕ ⠣⠕⠎⠊⠽⠑⠝⠑ ⠡⠹⠊⠲

⠅⠑⠙⠜⠗ ⠅⠜⠝⠝⠅ ⠎⠰⠎⠈⠍⠗⠼ ⠚⠜⠏⠜⠝⠔ ⠥⠏⠝⠈⠽⠜⠎⠅⠜⠗ ⠓⠜⠗⠥⠅⠔ ⠍⠥⠗⠜⠅⠜⠍⠔⠅

Rajdeo Mandal- Maithili Writer

http://videha.co.in/pothi.htm

⠜⠏⠎⠍⠑ ⠗⠛⠻⠣⠎ ⠅⠗⠌⠞ ⠗⠓⠌⠞ ⠁⠡⠊, ⠜⠏⠎⠍⠑
⠛⠜⠗⠜-⠛⠜⠗⠔ ⠅⠗⠌⠞ ⠗⠓⠌⠞ ⠁⠡⠊ (⠅⠜⠗⠼ ⠛⠗⠊ ⠅⠗
⠁⠡⠊) ⠍⠥⠙⠜ ⠎⠍⠜⠟⠜⠟⠈⠞⠗ ⠮⠜⠗⠜⠅ ⠧⠊⠙⠑⠓
⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠽ ⠜⠝ ⠈⠙⠔⠇⠏⠅ ⠧⠊⠗⠥⠙ ⠈⠬ ⠔
⠎ ⠘ ⠑⠅ ⠃⠂ ⠚⠜⠊⠞ ⠁⠡⠊⠲ ⠃ ⠈⠗⠜⠓ ⠈⠍⠼⠧⠜⠙ ⠜ ⠝⠧-
⠃ ⠈⠗⠜⠓ ⠈⠍⠼⠧⠜⠙ ⠡⠇-⠏ ⠈⠗⠏ ⠆⠉⠍⠑ ⠞⠗⠜-⠥⠏⠗⠔
⠁⠡⠊ ⠍⠥⠙⠜ ⠙⠤⠝⠱ ⠑⠅ ⠙⠕⠎⠗⠜⠅⠑⠄ ⠏⠇ ⠈⠇⠧⠊⠞-
⠏⠤⠯ ⠈⠏⠊⠞ ⠅⠗⠌⠞ ⠗⠓⠌⠞ ⠁⠡⠊⠲
⠜ ⠁⠜⠈⠞⠍⠑ "⠏⠉⠏⠝⠊⠽⠜ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔" ⠍⠑ ⠎⠥ ⠈⠜⠯
⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠽⠜⠙⠧ ⠏⠥⠜⠄ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠽ ⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔
⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅ ⠜⠗ ⠏ ⠈⠗⠜⠏ ⠈⠞ ⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅ ⠙ ⠈⠧⠽⠏⠗
⠏ ⠈⠗⠓⠜⠗ ⠅⠗⠌⠡⠹⠊ ⠞ ⠅⠝⠕ ⠇⠊ ⠅⠌⠞ ⠡⠹⠊-
"⠑⠅ ⠃ ⠑⠗ ⠏ ⠈⠗⠕⠖⠑⠎⠗ ⠊⠜ ⠈⠙ ⠈⠗⠅ ⠜⠝ ⠈⠞ ⠴⠜ ⠖⠕⠽
⠅⠑⠇⠝⠊- ⠁⠓⠜⠄ ⠅⠑⠆ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠽ ⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔
⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅ ⠜⠗ ⠏⠓⠊⠞⠓⠊ ⠃⠑⠾⠊ ⠚⠑⠃ ⠜⠅ ⠉⠜⠓⠔ ⠡⠇ ⠶
⠁ ⠓⠜⠄ ⠫⠊⠚⠗ ⠈⠧ ⠅⠗⠌⠞ ⠡⠔⠲ ⠁⠓⠜⠄ ⠇ ⠅⠹⠜⠅ ⠓⠍
⠏ ⠈⠗⠩ ⠆⠎⠅ ⠡⠔⠲ ⠁⠓⠜⠄ ⠅ '⠃⠝⠌⠞-⠃⠊⠛⠻⠌⠞'⠗⠑⠎
⠍⠑ ⠩⠔⠗ ⠈⠯ ⠏⠗ ⠁⠡⠊⠲ ⠏⠥⠙⠜ ⠑⠅ ⠗ ⠃⠜⠯⠜ ⠺⠔⠅
⠝⠓⠊ ⠁⠡⠊⠲ ⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅ ⠜⠗⠅ ⠇⠑⠇ ⠁⠓⠜⠄ ⠅⠑⠆ ⠑⠅ ⠶⠜
⠪⠗ ⠎ ⠆⠛ ⠈⠗⠓ ⠙⠑⠃ ⠽ ⠏⠻⠞, ⠚⠅⠗ ⠃⠜⠯⠜ ⠙⠑⠎⠗
⠓⠕⠲"⠑⠓⠊ ⠏ ⠈⠗⠎ ⠆⠛ ⠍⠑ ⠥⠇ ⠈⠇⠑ ⠅⠝⠔⠽ ⠎⠹ ⠈⠽ ⠔
⠁⠡⠊ ⠚⠑ '⠃⠝⠌⠞ ⠃⠊⠛⠻⠌⠞' ⠍⠑ ⠏⠓⠊⠇ ⠅⠹⠜
⠁ ⠃⠊⠚⠜⠞ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠜ ⠩⠑⠯ ⠎⠍⠎⠈⠞ ⠅⠹⠜
⠏⠉⠏⠝⠊⠽⠜ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠍⠑ ⠇⠊ ⠽ ⠛⠑⠇ ⠁⠡⠊⠲
⠜ ⠎⠍⠽ ⠍⠕⠝ ⠏⠻⠇? ⠔ ⠧⠑⠓ ⠎⠍⠽ ⠡⠇ ⠚ ⠅⠝ ⠧⠑⠓
⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠽ ⠁⠅⠜⠙⠑⠍⠔⠅ ⠙⠇ "⠧⠊⠙⠊⠞"⠅
⠝⠑⠞ ⠐⠗⠞ ⠈⠧⠉⠑ ⠝⠬⠾⠑ ⠝⠜⠉⠊ ⠗⠓⠇ ⠡⠇, ⠜ ⠕⠓⠔
⠎⠍⠽ ⠍⠑ ⠞⠜⠗⠜⠝⠟ ⠈⠙ ⠧⠊⠽⠕⠛⠔⠅⠑⠄ ⠧⠑⠓ ⠙⠇

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤⠰⠉⠹⠔⠊⠉ ⠈⠔ ⠙⠑⠻⠗ ⠐⠊⠚ ⠁ ⠛⠸⠫ ⠗⠕⠫⠢

⠓⠧⠔⠊ ⠅ ⠑⠗ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤⠰⠉⠹⠑⠉, ⠛⠸⠫ ⠗⠕⠫ ⠛⠑⠹

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤ ⠰⠉⠹⠔⠊⠉ ⠈⠔ ⠹⠑⠻⠗ ⠔⠗ ⠹⠊⠝ ⠈⠛ ⠈⠔

⠇ ⠜⠊⠅ ⠘⠑⠼ ⠈⠫ ⠈⠔, ⠑ ⠰⠛ ⠈⠇ ⠈⠔, ⠗⠜⠊⠹?

⠓⠧⠔⠊ ⠅ ⠑⠗ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤⠰⠉⠹⠑⠉, ⠕⠇ ⠰⠑⠉ ⠃ ⠑⠝ ⠛⠑⠹,

⠑⠝⠛⠸⠗⠳ ⠛⠑⠹, ⠝⠕?

⠅ ⠔⠉⠗⠳⠝ ⠅ ⠑⠗ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤ ⠛⠕⠢

⠅ ⠔⠉⠗⠳⠝ ⠅ ⠑⠗ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤ ⠛⠕⠢ (⠅ ⠕⠝⠕

⠏⠗⠊⠧⠗ ⠈⠹⠝ ⠝⠔⠈)

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤ ⠫⠭⠼ ⠈⠹ ⠛⠕⠢

⠅ ⠔⠉⠗⠳⠝ ⠅ ⠑⠗ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤ ⠝⠕ ⠛⠕⠢

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤ ⠙⠑ ⠅ ⠔⠝ ⠛⠕⠢

⠅ ⠔⠉⠗⠳⠝ ⠅ ⠑⠗ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤ ⠫⠑⠉ ⠤⠊⠹ ⠛⠕⠢

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤ ⠙⠑ ⠅ ⠔⠼ ⠈⠹ ⠛⠕⠢

⠅ ⠔⠉⠗⠳⠝ ⠅ ⠑⠗ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤ ⠫⠑⠉ ⠝⠕ ⠤⠊⠹ ⠛⠕⠢

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤ ⠝⠕⠁ ⠫⠔ ⠅ ⠑⠉⠢

⠅ ⠔⠉⠗⠳⠝ ⠅ ⠑⠗ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤ ⠝⠕ ⠉⠔⠝ ⠝⠕ ⠁ ⠊⠝ ⠅ ⠜⠉⠢

⠝⠜⠊⠚⠔⠗⠊⠻⠝ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤ ⠛⠧⠗ ⠈⠝⠉⠑⠼ ⠈⠹! ऑ: ⠔⠧⠗ ⠗⠕⠫ ⠈⠔

⠔⠗ ⠗⠸⠊⠼ ⠈⠫ ⠅ ⠉ ⠈⠏ ⠈⠇ ⠔⠹⠇ ⠔⠢

⠝⠜⠊⠚⠔⠗⠊⠻⠝ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤ ⠛⠕⠤ ⠈⠗⠳⠉⠑⠼ ⠈⠹! ऑ:

⠔⠧⠗ ⠗⠕⠫ ⠈⠔ ⠫⠕⠝ ⠹⠜⠉⠸⠹⠨ ⠤⠊⠝⠊⠔⠢

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠤ ⠏ ⠈⠇ ⠔⠚ ⠉⠑⠅ ⠰⠉⠁ ⠫⠔ ⠅ ⠉ ⠤ ⠈⠗⠤⠉ ⠒

⠛⠧⠗ ⠈⠝⠉⠑⠼ ⠈⠹ ⠔⠧⠝ ⠊⠤ ⠊⠹ ⠊⠚ ⠤ ⠈⠗⠤⠉ ⠅ ⠜⠝⠕⠢

⠝⠜⠊⠚⠔⠗⠊⠻⠝ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝⠤ ⠁ ⠊⠅⠕ ⠉⠑⠅ ⠰⠉⠁ ⠫⠔

⠛⠕⠖⠳⠍⠑⠼ ⠈⠾ ⠑⠖⠑⠝ ⠊ ⠖⠊⠾ ⠖ ⠈⠗⠭⠍ ⠅⠜⠝⠕ ⠅⠍ ⠎⠑⠖⠲

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔- ⠁⠝⠔⠧⠝ ⠓⠳ ⠊⠚ ⠁⠧⠇ ⠑⠃⠇ ⠎⠗, ⠇ ⠑⠾ ⠓⠊⠍ ⠚⠎ ⠈⠾ ⠛⠑⠾ ⠎⠍⠹⠊ ⠰⠛ ⠫⠝⠲

⠝⠜⠊⠚⠔⠗⠊⠽⠝ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝- ⠁⠝⠔⠧⠝ ⠈⠎ ⠑⠾ ऑ⠇ ⠁⠖⠇⠜⠃⠥⠇⠥ ⠎⠜, ⠍⠑⠅ ⠊ ⠚⠥⠎ ⠖⠜⠊⠼⠈⠹ ⠎⠍⠾⠊⠝ ⠈⠎ ⠫⠝ ⠖⠭⠗⠲

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔- ऑ⠇ ⠙⠔⠚ ⠗⠕⠫ ⠈⠎ ⠜⠗ ⠊⠝ ⠁ ⠧⠕⠖⠥⠇ ⠎⠈⠾⠑⠾⠲

⠝⠜⠊⠚⠔⠗⠊⠽⠝ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝- ऑ⠇ ⠙⠊⠎ ⠗⠕⠫ ⠫⠑⠍ ⠧⠑ ⠫⠝ ⠧⠕⠧⠕ ⠖⠊⠝⠊⠎⠲

⠉⠔⠝⠅ ⠞⠾⠔⠽ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔- ⠓⠔ ⠊⠚/⠧⠜⠚ ⠧⠑⠗⠔ ⠎⠊⠅ ⠲

⠉⠔⠝⠅ ⠞⠾⠔⠽ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝- ⠓⠔ ⠏ ⠈⠇ ⠑⠼ ⠈⠾⠔ ⠎⠊⠅ ⠲

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔- ⠜⠊ ⠑⠍ ⠙ ⠉⠔⠖ ⠃ ⠭⠽⠲

⠉⠔⠝⠅ ⠞⠾⠔⠽ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝- ⠍⠌ ⠃ ⠈⠇⠕⠝ ⠈⠛ ⠝⠑⠍ ⠈⠃ ⠗- ⠧⠜⠝ ⠃ ⠕⠚⠲

⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔- ⠙⠊⠎ ⠊⠚ ⠑⠝ ⠑⠅ ⠈⠎⠑⠇ ⠑⠼ ⠈⠾ ⠃ ⠥⠅ ⠲

⠉⠔⠝⠅ ⠞⠾⠔⠽ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝- ⠙⠊⠎ ⠁ ⠝⠕⠍ ⠈⠃ ⠜ ⠧⠜⠝ ⠛⠥⠫ ⠃ ⠥⠅ ⠲

(⠅ ⠈⠗⠊⠎ ⠈⠾⠇ ⠫⠔⠲: ⠙ ⠊ ⠰⠛ ⠈⠇⠊⠩ ⠇ ⠌ ⠰⠛⠥⠑⠚, ⠏⠑ ⠰⠛⠥⠊⠝ ⠃ ⠥⠅ ⠈⠎, ⠊ ⠰⠛⠇ ⠌⠼ ⠈⠫, १९९०)

⠜⠃ ⠜⠥ ⠯⠫⠽ ⠆⠞ ⠈⠗⠏⠗⠲ ⠎⠑ ⠗⠍⠜⠝⠝ ⠈⠙ ⠴⠜ '⠗⠍⠼' ⠅ ⠓⠂ ⠅⠔ ⠉⠜⠓⠌ ⠡⠹⠊? ⠍⠜⠇ ⠊⠅ ⠝⠕⠅ ⠗⠅ ⠎⠍ ⠈⠃ ⠝ ⠈⠮ ⠘⠜⠯⠜⠍⠑, ⠃⠜ ⠏⠊⠫⠛⠊⠝ ⠏⠌⠹⠊⠇⠔ ⠅ ⠈⠗⠑⠽⠕⠇ ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠃ ⠝⠊ ⠛⠑⠇ ⠁ ⠡⠊ ⠎⠑? ⠃ ⠜ ⠕ ⠅ ⠊⠡⠥ ⠝⠌

२०१५)

१९९५,

३

३

१९९५)

http://videha.co.in/pothi.htm

editorial.staff.videha@gmail.com

(⠍⠌⠎⠜⠍)⠲ ⠁⠨⠃⠜⠗ -⠙⠌⠝⠊⠅ ⠍⠌⠹⠊⠇ ⠏⠥⠝⠗⠈⠚⠜⠛⠗⠼ ⠏⠈⠗⠅⠜⠩⠲ ⠎⠜⠍⠜⠚⠊⠅-⠎⠜⠍⠜⠚⠊⠅ ⠉⠊⠰⠞⠝, ⠙⠜⠽⠊⠞⠈⠧- ⠏⠳⠗⠈⠧ ⠚⠊⠇⠜ ⠏⠈⠗⠞⠊⠝⠊⠮⠊,⠏⠈⠗⠜⠹⠍⠊⠅ ⠩⠊⠯⠅ ⠎⠰⠣, ⠫⠥⠍⠗⠜, ⠎⠔⠞⠜⠍⠐⠻⠔⠲ ⠎⠈⠹⠜⠽⠔ ⠏⠞⠈⠞⠜- ⠛⠈⠗⠜⠍-⠏⠊⠏⠗⠜ ⠧⠊⠩⠝⠏⠥⠗ ⠹⠜⠝⠜-⠏⠗⠊⠓⠜⠗ ⠚⠊⠇⠜-⠎⠔⠞⠜⠍⠿⠔⠲ ⠧⠗⠈⠞⠍⠜⠝ ⠏⠞⠜-⠏⠊⠏⠗⠜ ⠎⠙⠜,⠍⠥⠗⠇⠊⠽⠜⠉⠅ ⠧⠜⠗⠈⠫-04 ⠎⠔⠞⠜⠍⠐⠻⠔ ⠏⠕⠎⠈⠾-⠉⠅⠏⠓⠊⠇⠜ ⠚⠊⠇⠜-⠎⠔⠞⠜⠍⠿⠔ ⠗⠜⠚⠈⠽-⠃⠊⠓⠜⠗ ⠏⠊⠝-843302

⠁⠏⠜ ⠍⠰⠞⠧⠈⠽
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲३⠲⠜⠉⠜⠗⠈⠼ ⠗⠜⠍⠜⠝⠰⠙ ⠍⠰⠫⠇ - ⠧⠜⠗⠊⠎

⠜⠉⠜⠗⠈⠼ ⠗⠜⠍⠜⠝⠰⠙ ⠍⠰⠫⠇
⠧⠜⠗⠊⠎

⠍⠓⠑⠰⠙⠈⠗ ⠏⠈⠗⠞⠜⠏ ⠇⠨⠝⠏⠥⠗ ⠛⠜⠰⠧ ⠅⠑ ⠚⠍⠔⠰⠙⠜⠗ ⠗⠓⠇⠝⠲⠧⠕ ⠞⠔⠝ ⠎⠪ ⠃⠔⠣⠜ ⠚⠍⠔⠝ ⠇⠑ ⠍⠜⠇⠊⠅ ⠗⠓⠇⠝⠲⠚⠍⠔⠝ ⠞⠔⠝ ⠛⠜⠰⠧ ⠍⠑⠰

⠧⠜⠗⠈⠫-04 ⠎⠔⠞⠜⠍⠐⠻⠔ ⠏⠕⠎⠈⠾-⠉⠅⠍⠓⠊⠇⠜
⠚⠊⠇⠜-⠎⠔⠞⠜⠍⠿⠔ ⠗⠜⠚⠈⠽-⠃⠊⠓⠜⠗ ⠏⠊⠝-843302

⠁ ⠏⠝ ⠍ ⠰⠞⠧ ⠈⠾
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲४⠲⠍⠓⠜⠅⠜⠝⠈⠞ ⠏⠈⠗⠎⠜⠙-⠗⠊⠏⠕⠗⠈⠾

⠍⠓⠜⠅⠜⠝⠈⠞ ⠏⠈⠗⠎⠜⠙

⠗⠊⠏⠕⠗⠈⠾
⠙⠗⠊⠘⠰⠛⠜,२०/१२/२०२२

⠓⠊⠝⠈⠙⠔ ⠎⠍⠜⠓⠜⠗ ⠍⠰⠉ ⠙⠗⠘⠰⠛⠜ ⠜⠊
⠎⠈⠧⠞⠰⠞⠈⠗⠞⠜ ⠎⠑⠝⠜⠝⠔ ⠅⠥⠇⠜⠝⠰⠙ ⠧⠌⠙⠊⠅
⠎⠈⠍⠐⠗⠞⠊ ⠥⠞⠈⠎⠧ ⠁⠨⠊⠇⠑⠩ ⠅⠥⠍⠜⠗ ⠉⠪⠮⠗⠔⠇
⠁⠮⠈⠽⠟⠞⠜ ⠍⠑ ⠩⠰⠘⠥ ⠁⠛⠑⠓⠔ ⠎⠈⠍⠐⠗⠞⠊
⠏⠥⠎⠈⠞⠅⠜⠇⠽, ⠩⠥⠘⠰⠅⠗⠏⠥⠗ ⠙⠗⠘⠰⠛⠜ ⠏⠑
⠍⠝⠪⠇⠅⠲ ⠍⠥⠨⠈⠽ ⠁⠞⠊⠹⠊ ⠁⠍⠗⠑⠩⠈⠧⠗⠔ ⠉⠗⠼
⠎⠊⠝⠈⠓⠜ ⠅⠓⠇⠝⠊ -"⠧⠌⠙⠊⠅⠚⠔⠅ ⠎⠈⠧⠞⠰⠞⠈⠗⠞⠜

⠻⠜̆⠲⠎⠞⠔⠹ ⠉⠝⠈⠙⠈⠗ ⠃⠛⠞, ⠁⠗⠥⠼ ⠅⠥⠍⠜⠗
⠷⠗ ⠈⠍⠜, ⠏⠥⠝⠔⠞ ⠅⠥⠍⠜⠗ ⠎⠊⠝⠈⠒⠜, ⠍⠰⠙⠗
⠎⠊⠙ ⠈⠙⠔⠇ ⠔, ⠓⠔⠗⠜⠇ ⠜⠇ ⠎⠓⠝⠔, ⠫⠜̆⠲ ⠝⠥⠔⠝
⠅⠥⠍⠜⠗, ⠩⠰⠘⠤ ⠝⠜⠗⠜⠽⠼ ⠉⠪⠮⠗⠔, ⠍⠥⠩⠈⠖⠜⠅
⠑⠇ ⠃ ⠜⠇, ⠎⠰⠞⠕⠯ ⠩⠁⠗⠔⠧⠜⠎⠈⠞⠧ ⠜⠙⠊ ⠁ ⠏⠝
⠧⠊⠉⠜⠗ ⠧ ⠈⠽⠅ ⠈⠞ ⠅ ⠑⠇⠝ ⠈⠓⠊⠲
⠅ ⠜⠗ ⠈⠽⠅ ⠈⠗⠍⠇ ⠌⠰⠉⠜⠇⠝ ⠌⠉⠊⠧ ⠈⠍⠊⠗⠜⠘
⠅⠥⠍⠜⠗ ⠎⠊⠝⠈⠒⠜ ⠔ ⠾⠝ ⠈⠿⠧⠆⠙ ⠱⠔⠹⠝ ⠎ ⠆⠿⠤⠅ ⠞
⠎⠉⠊⠦ ⠍⠒⠜⠇ ⠜⠝ ⠈⠞ ⠏ ⠈⠖⠎⠜⠙⠸ ⠑⠇⠝ ⠈⠓⠊ ⠲
⠁ ⠏⠝ ⠍ ⠰⠞⠧ ⠈⠾
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲५⠲⠎ ⠰⠞⠕⠯ ⠅⠥⠍⠜⠗ ⠗⠜⠽ '⠃ ⠾⠕⠓⠔'-⠫⠜⠿⠗⠔ '⠇ ⠧
⠽⠱ ⠾⠱'

⠎ ⠰⠞⠕⠯ ⠅⠥⠍⠜⠗ ⠗⠜⠽ '⠃ ⠾⠕⠓⠔'
⠫⠜⠿⠗⠔ '⠇ ⠧ ⠽⠱ ⠾⠱'

२५-०१-२०१३ ⠎ ⠄ २५-१२-२०१४ ⠾⠗⠊

⠚⠜⠏⠊⠽⠜;⠓⠍⠗ ⠍⠜⠽-⠃ ⠜⠏

⠚⠜⠏⠊⠽⠜ ⠍⠊⠇ ⠈⠇⠊⠽⠜ ⠊⠎ ⠈⠇⠜⠍⠊⠽⠜ ⠓⠍⠗
⠚⠊⠝⠛⠔ ⠅⠑⠗ ⠮⠗⠍ ⠎ ⠈⠹⠇ ⠁⠡⠊⠲ ⠓⠍⠗ ⠚⠊⠝⠛⠔
⠅⠑⠄ ⠄ ⠏⠾⠗⠔ ⠏⠗ ⠁⠝⠧⠜ ⠍⠑ ⠁ ⠌ ⠹⠊⠟⠼⠎ ⠆⠎ ⠈⠇⠜⠝
⠅⠑⠄ ⠃⠻⠈ ⠏⠌⠣ ⠃⠱⠍⠊⠅⠜ ⠡⠌⠲ 2007 ⠎ ⠄ 2013 ⠾⠗⠊
⠚⠜⠏⠊⠽⠜ ⠅⠑⠄ ⠅⠌⠍ ⠈⠏⠎ ⠏⠑ ⠗⠓⠊ ⠆s ⠘⠜⠗⠞⠔⠿

⠑⠰⠾⠈⠗⠑⠆⠎⠅ ⠈⠇⠔⠿⠷ ⠝⠓⠊ ⠃⠑⠇ ⠲ ⠚⠜⠍⠊⠿⠜ ⠅ ⠑⠷
⠑⠰⠾⠈⠗⠑⠆⠎ ⠎⠑⠓⠔ ⠅ ⠈⠇⠔⠿⠷ ⠝⠓⠊ ⠃⠑⠇ ⠲ ⠢⠑⠷
2014 ⠏⠑ ⠑⠏⠢⠊⠇ ⠇⠑⠇ ⠲⠑⠑⠟⠿⠭ , ⠲⠜⠍⠊⠿⠜ ⠜⠕⠷
⠫⠔⠿⠭ ⠏⠑ ⠏⠗⠿⠜⠎ ⠅ ⠑⠇ ⠓⠤⠄ ⠏⠤⠟⠜ ⠑⠏⠢⠊⠇ ⠅ ⠑⠄ ⠄
⠇⠑⠇ ⠲⠜⠍⠊⠿⠜⠅ ⠑⠰⠾⠈⠗⠑⠆⠎ ⠅ ⠈⠇⠔⠿⠷ ⠇⠑⠇⠢
⠑⠏⠢⠊⠇ ⠎⠊⠟⠽⠏ ⠈⠎⠊⠎⠅ ⠶⠽⠏⠊⠅ ⠲⠜⠍⠊⠿⠜ ⠏⠑
⠢ ⠰⠿⠷⠧ ⠘⠿⠭ ⠾⠔⠉⠅ ⠑⠄ ⠟⠔⠅ ⠟⠓⠊⠇⠛⠇⠟ ⠈⠓⠊ ⠜⠕⠷
⠓⠏⠷⠜ ⠑⠏⠢⠊⠇ ⠅⠳⠧⠜⠎⠄ ⠷⠕⠅⠇⠟⠊⠢

01⠒09⠒2013

⠏⠈⠷⠜⠊⠧⠑⠿⠎⠈⠅⠹⠇ ⠠⠇⠔⠲⠟⠑⠎⠅ ⠁⠫⠈⠫⠜

⠇⠻⠊ ⠟⠔⠅ ⠛⠏ ⠑⠔⠿⠔⠿ ⠲⠑ '⠜⠷⠧' ⠎⠔⠈◌̆⠿⠲⠔⠧⠊⠿⠷
⠅ ⠰⠧⠊⠿ ⠎⠈⠅⠹⠇ ⠏⠑⠠ ⠏⠢⠻ ⠷⠓⠇ ⠑⠟⠊⠢ ⠓⠤⠟⠅⠷
⠉⠜⠿⠅ ⠊⠉ ⠈⠔⠜ ⠏⠹⠷⠜ ⠇S ⠷⠓⠇ ⠑⠟ ⠈⠓⠊⠢ ⠏⠷⠤ ⠈⠉
⠁⠊ ⠎⠈⠅⠹⠇ ⠅⠑⠷ ⠏⠜⠎ ⠈⠿⠷ ⠎⠜⠓⠅ ⠇⠛⠇⠔⠻ ⠷⠓⠔⠻
⠑⠟⠊⠟ ⠈⠓⠢ ⠏⠜⠻⠷ ⠅⠊⠻⠜⠅ ⠫⠜⠉ ⠫⠑ ⠅⠊ ⠅S ⠜⠁⠄ ⠅⠊
⠉⠪ ⠰⠭⠊⠿⠜ ⠲⠜⠿⠻⠢ ⠅⠤⠇ ⠏- ⠅⠤⠇ ⠜⠇ ⠹⠿⠊ ⠷⠓⠇ ⠑⠔
⠏⠈⠷⠜⠊⠧⠑⠿ ⠎⠈⠅⠹⠇⠢ ⠏⠐⠻⠜⠄ ⠅⠑⠷ ⠟⠔⠏ ⠏⠷
⠁ ⠰⠝⠹⠻⠜⠢ ⠻⠝⠧⠜⠅ ⠇⠑⠇ ⠫⠜⠿⠷⠄ ⠉⠔ ⠰⠿⠟
⠉⠊⠅ ⠈⠅⠟-⠉⠤⠟⠉⠤⠟ ⠷⠓⠔⠻ ⠑⠔⠢ ⠎⠁ ⠅ ⠈⠇⠜⠎ ⠏⠑
⠏⠐⠻⠜⠄ ⠇⠑⠇ ⠧⠜ ⠟⠓⠊ ⠏⠷⠤⠈⠉ ⠫⠜⠿⠷⠄ ⠏⠑ '
⠓⠕⠉⠧⠷ ⠈⠅ '⠇⠊ ⠅⠇ ⠷⠓⠊⠻ ⠑⠔⠢ ⠁⠊⠲⠟⠑⠎⠅ ⠏⠹⠷⠜
⠻⠜⠉⠤⠜⠉⠢⠅⠓⠊⠿⠕-⠅⠓⠊⠿⠕ ⠹⠔⠉⠷ ⠅⠑⠷⠁ ⠇⠜⠇ ⠏⠑
⠅⠕-⠅⠷⠊⠅ ⠤⠇⠷ ⠑⠅ ⠈⠿⠊⠧⠊⠿⠄ ⠇⠑⠎⠄ ⠓⠕⠿⠻ ⠑⠔
⠏⠈⠷⠜⠊⠧⠑⠿ ⠎⠈⠅⠹⠇ ⠏⠑ - '⠎⠷ ⠈⠇⠜ ⠰⠝⠔⠹

24⠒04⠒2007

25•:07•:2007

14::02::2008

20⠲03⠲2008

⠇⠧⠇⠑⠾⠗ ⠾⠳ ⠛⠭⠫

⠇⠇⠈⠇⠔ ⠼⠊ ⠧⠊⠓⠰⠎⠗ ⠍⠑ ⠉⠼⠓ ⠍⠑ ⠝⠳⠝ ⠫⠼⠇⠊
⠙⠑⠇⠅⠌⠲ ⠓⠤⠝⠅⠗ ⠏⠼⠏⠼ ⠅⠒⠇⠹⠊⠝⠈⠒, " ⠃⠑⠾⠼
⠞⠃⠔⠿⠞ ⠺⠔⠅ ⠓⠌,⠝ ?" ⠑⠞⠑⠅ ⠅⠒⠊ ⠅S⠕⠝⠼ ⠆⠛⠇ ⠕⠔
⠫⠈⠽⠳⠾⠔ ⠝⠊⠅ ⠌⠇ ⠛⠑⠇ ⠹⠊⠝⠈⠒ ⠲⠇⠇⠈⠇⠔ ⠈⠧⠼⠅ ⠈
⠗⠓⠊ ⠛⠑⠇ ⠡⠇ ⠔⠓⠲ ⠏⠼⠏⠼ ⠫⠈⠽⠳⠾⠔ ⠎⠄ ⠎⠼⠄ ⠴ ⠍⠑
⠑⠇⠼⠓ ⠞⠄ ⠇⠇⠈⠇⠔ ⠅⠑⠄ ⠍⠼⠑ ⠓⠤⠝⠅⠼ ⠎⠄
⠏⠳⠡⠇ ⠹⠊⠓⠔⠝,"⠧⠊⠓⠰⠎⠗ ⠍⠑ ⠅⠔ ⠃⠑⠇ ⠡⠇ ?"
⠍⠳⠉ ⠈⠡⠗ ⠅⠑ ⠓⠄⠎⠊-⠓⠄⠎⠊ ⠅S ⠓⠼⠇⠞ ⠅⠗⠼⠃ ⠃S
⠛⠑⠇ ⠌⠝ ⠈⠓⠲ ⠕ ⠇ ⠼⠓⠼⠇ ⠕⠾ ⠓⠕⠑⠞ ⠃ ⠚⠇ ⠼⠓ ⠈⠡⠊,"
⠉⠼⠓ ⠍⠑ ⠉⠔⠝⠔ ⠝⠓⠊,⠝⠳⠝ ⠙⠑⠝⠑ ⠡⠇⠔⠓ ⠇⠇⠈⠇⠔⠲"
⠅⠼⠇ ⠈⠓⠊ ⠚⠅⠝ ⠎⠼⠄ ⠴ ⠍⠑ ⠓⠍ ⠇⠇⠈⠇⠔ ⠅⠑⠄ ⠖⠕⠝
⠗⠊⠎⠔⠧ ⠝⠓⠊ ⠅⠑⠇⠊⠽⠌⠝ ⠈⠓⠲ ⠞ ⠅⠝⠑ ⠎⠄ ⠓⠥⠝⠅⠗
⠍⠕⠝ ⠍⠝⠥⠓⠌⠇ ⠡⠑⠇⠌⠝ ⠈⠓⠲⠓⠥⠝⠅⠗ ⠮ ⠈⠽⠼⠝
⠓⠍⠗⠑ ⠙⠊⠎ ⠡⠑⠇⠌⠅ ⠲ ⠊ '⠕' ⠏⠗⠑⠍⠊⠅⠼ ⠡⠇⠔⠓ !
⠅⠼⠇ ⠈⠓⠊ ⠎⠄ ⠅⠕⠝⠓⠥⠄ ⠅⠼⠚ ⠍⠑ ⠓⠥⠝⠅⠼ ⠍⠕⠝ ⠝⠓⠊
⠇⠛⠌⠞ ⠡⠇⠌⠝ ⠈⠓⠲
⠕ ⠼⠊ ⠓⠍⠗⠼ ⠉⠼⠗⠊ ⠏⠑⠚⠅ ⠇⠊⠅⠇ ⠅⠊⠡⠥ ⠅⠼⠛⠚
⠏⠅⠻⠼ ⠙⠑⠇ ⠼⠹⠊⠲ ⠓⠍ ⠅⠼⠄ ⠏⠞⠊ ⠕⠅⠗⠼ ⠏⠑⠆⠾⠅
⠚⠑⠃ ⠔ ⠍⠑ ⠺⠥⠎⠊ ⠙⠑⠇⠊⠽⠌⠲ ⠚ ⠅⠝ ⠚⠑ ⠃ ⠈⠇⠭⠅
⠚⠼⠅S⠕⠅ ⠗⠼ ⠏ ⠂⠻⠊ ⠇⠑⠇ ⠃ ⠌⠎⠇⠓⠥⠄ ⠞⠄ ⠕⠊ ⠍⠑
⠍⠓⠔⠝ ⠍⠓⠔⠝ ⠃⠳⠅ ⠃⠳⠅ ⠌⠞ ⠼ ⠇⠗ ⠍⠑ '⠓⠔⠗-⠗⠼⠄⠴⠼'
⠇⠊⠨⠇ ⠡⠇⠌⠓ ⠲ ⠞ ⠅⠝ ⠞⠄ ⠓⠍ ⠝⠓⠊ ⠃ ⠥⠴⠇⠊⠽⠌,
⠏⠗⠒⠈⠉⠈ ⠛⠊⠇ ⠼ ⠙⠊⠝ ⠇⠇⠈⠇⠔ ⠖⠕⠝ ⠅⠑⠇⠔⠓,"⠓⠇⠕
!⠅⠈⠽⠼ ⠓⠥⠼ ?⠼⠏ ⠺⠔⠅ ⠓⠌⠆,⠝ ?"
"⠓⠍ ⠁⠅⠧⠅⠼ ⠅⠑ ⠅⠓⠇⠊⠽⠌⠝⠈⠓ ," ⠅⠈⠽⠼ ⠺⠔⠅
⠗⠓⠳ ⠆⠛⠼ ?⠁⠃ ⠞⠕ ⠗⠕⠛⠇ ⠛ ⠛⠽⠼ ⠓⠌⠲"

⠊⠉⠊⠾ ⠈⠺⠔ ⠡⠑⠇⠌⠇ ⠚⠅ ⠗⠬⠜⠚⠝ ⠈⠍ ⠓⠍ ⠝⠓⠊ ⠃⠱⠇ ⠊
⠎⠅ ⠔⠞ ⠑⠔⠻ ⠇⠑⠺⠗ ⠓⠉⠗⠔ ⠇⠑⠇ ⠇⠊⠹ ⠑⠇⠔⠱,
⠏⠗⠤ ⠈⠉ ⠏⠞⠔ ⠏⠑ ⠄⠇⠧ ⠇⠑⠺⠗ ⠺⠳ ⠛⠻⠻⠄ ⠇⠊⠹
⠑⠇⠔⠓⠆

07⠲04⠲ 2008

⠇⠜⠺⠔⠘⠔⠉⠑⠸⠏⠜⠻

⠜⠊ ⠇⠇ ⠈⠇⠔ ⠅⠑⠄ ⠏⠂⠻⠜ ⠅S ⠓⠍ ⠟⠊⠅ ⠇⠊ ⠛⠑⠇ ⠓⠡⠄
⠁⠑⠔⠆ ⠛⠇ ⠯⠔ ⠓⠉⠗ ⠊ ⠑⠇ ⠚⠑ ⠓⠍ ⠓⠡⠟⠅ ⠔⠏ ⠈⠗⠯⠊
⠉⠗⠓⠊⠯ ⠅S ⠅S ⠄⠅⠊⠅⠄ ⠅S ⠇⠑⠇⠇⠊⠾⠔⠟ ⠈⠓⠆ ⠊
⠛⠡⠟⠔⠓ ⠏⠓⠛ ⠏⠻⠇⠆ ⠇⠇ ⠈⠇⠔ ⠈⠏⠟ ⠏⠔⠑ ⠅⠑ ⠊
⠛⠏ ⠈⠏ ⠅⠓⠊ ⠙⠑⠇⠹⠊⠟ ⠈⠓⠆ ⠃⠊ ⠔⠃ ⠅⠔ ⠃⠑⠇⠔⠓ -
⠃⠑⠇ ⠈⠾⠊⠄ ⠏⠔⠾⠇ ⠛⠑⠇⠓⠡⠄⠆⠓⠡⠟⠅⠗⠏⠔⠑⠅⠗⠊⠑
⠊⠄ ⠏⠚⠗⠔⠉⠑⠏⠔⠗⠇⠔⠓⠊⠆⠊⠑⠊⠾⠊⠾⠏⠗⠑⠉⠅ ⠫⠇⠆
⠏⠗⠑⠉⠅ ⠟⠉⠔ ⠤⠫⠗⠊ ⠛⠑⠇⠆ ⠏⠗⠑⠉ ⠏⠑ ⠫⠕ ⠅⠔
⠉⠊⠇⠇⠆
⠇⠇ ⠈⠇⠔ ⠁⠊ ⠄⠅⠊⠅⠄ ⠅⠑ ⠓⠧⠊ ⠅⠑ ⠊⠅⠕⠔
⠙⠑⠇ ⠙⠊⠟ ⠈⠓⠆ ⠕ ⠇⠧ ⠇⠑⠾⠗ ⠔⠕⠗ ⠕⠓⠔ ⠏⠑ ⠇⠊ ⠅⠇
⠄⠇⠔⠇⠔⠇ - ⠏⠚⠟⠳⠄ ⠅⠑⠄ ⠏⠾⠇⠁ ⠓⠉ ⠔⠊ ⠫⠗⠊ ⠟⠓⠊
⠃⠤⠴⠇⠊⠾⠔⠆ ⠉⠔⠗⠊ ⠅⠑⠇⠔⠅ ⠃⠔⠍ ⠓⠉ ⠈⠊ ⠇⠧
⠊⠈⠾⠕⠗⠔⠅⠑⠄ ⠁ ⠥⠫⠁⠤⠴⠊⠗⠓⠇ ⠑⠔⠆

27⠲09⠲2008

⠈⠏ ⠐⠗⠫⠔⠉⠥⠇⠃⠥⠇⠔

⠊⠅⠚⠻ , ⠈⠏ ⠐⠗⠫⠔, ⠅⠤⠉⠃⠳ ⠊⠅ ⠈⠊⠑⠟⠔ ⠔⠕⠗ ⠓⠉
⠛⠔⠇⠊⠃ ⠏⠔⠗ ⠈⠅ ⠚⠔⠏⠊⠾⠔ ⠏⠑ ⠃⠔⠺⠇ ⠑⠔⠊⠆ ⠇⠊⠿⠿
⠅⠊⠉⠤ ⠟⠓⠊ ⠑⠔⠊⠆ ⠄⠾⠔⠊⠉ ⠏⠔⠅⠄⠅S ⠗⠤⠇ ⠑⠔⠊⠆ ⠙⠊⠇
⠓⠉⠗ ⠫⠤⠫⠊ ⠛⠑⠇ ⠁⠑⠔⠆ ⠓⠉ ⠏⠓⠊⠇ ⠏⠗⠑⠉ ⠅⠑
⠅⠤⠇⠊ ⠟⠓⠊ ⠊⠅ ⠔⠫ ⠑⠔⠾⠔⠾, ⠏⠗⠤ ⠈⠉ ⠑⠅ ⠗⠔⠾⠔⠙⠕

03॰02॰2009

25॰07॰2010

12⠒12⠒2010

04⠒06⠒2011

31⠒08⠒2011

⠧⠊⠓ ⠰⠎⠗⠑ ⠛⠊⠗⠖ ⠈⠞⠜⠗ ⠅S ⠞⠊⠓⠜⠻ ⠚⠑⠇ ⠘⠑⠚
⠙⠑⠇ ⠹⠊⠓⠔⠝⠲ ⠚⠝⠇⠕⠅⠏⠜⠇ ⠜⠕⠗ ⠘⠈⠗⠯ ⠈⠾⠜⠉⠜⠗
⠅⠑⠄ ⠅⠊⠇⠜ ⠐⠖ ⠊ ⠜⠰⠙⠕⠇⠝ ⠅⠑⠄ ⠎⠍⠗ ⠈⠹⠝ ⠏⠳⠗⠜
⠙⠑⠩ ⠎⠄ ⠍⠊⠇⠇⠝⠈⠓⠊⠲
⠓⠍ 19 ⠁⠛⠎ ⠈⠞ ⠅⠑⠄ '⠍⠌⠆ ⠈⠝ ⠈⠝⠜ ⠓⠳⠄' ⠧⠜⠇⠜
⠾⠕⠏⠔ ⠏⠓⠊⠗ ⠅S ⠗⠜⠍⠇⠔⠇⠜ ⠍⠌⠙⠜⠝ ⠏⠓⠥⠄ ⠉
⠛⠑⠇ ⠓⠥⠄ ⠲ ⠊ ⠜⠰⠙⠕⠇⠝ ⠎⠻⠅ ⠎⠄ ⠩⠥⠗⠳ ⠘⠑⠇ ⠡⠌⠲
⠏⠳⠗⠜ ⠙⠑⠩ ⠍⠑ ⠚⠝⠞⠜ ⠎⠻⠅ ⠏⠗ ⠡⠌⠲ ⠛⠗⠔⠃-
⠛⠥⠗⠃ ⠜, ⠍⠚⠙⠳⠗, ⠎⠊⠜⠑⠎ ⠈⠾⠜⠗ ⠎⠘ ⠅⠊⠽⠕ ⠁⠊
⠜⠰⠙⠑⠇⠝ ⠅⠑⠄ ⠎⠍⠗ ⠈⠹⠝ ⠙⠑⠇ ⠹⠊⠝⠈⠓⠲ ⠏⠓⠊⠇
⠍⠥⠛⠔ ⠜⠔⠏⠔⠑⠎ ⠅⠊⠗⠼⠧⠑⠙⠔ ⠍⠰⠉ ⠎⠄ ⠞⠊⠗⠰⠛⠜
⠴⠰⠫⠜ ⠖⠓⠗⠃ ⠌⠞ ⠡⠇ ⠔⠓⠲

05⠲10⠲2011

⠍⠥⠎⠇⠍⠜⠝⠘⠝⠊⠛⠑⠇⠓⠥⠄ ⠁⠡⠊

⠍⠥⠎⠇⠍⠜⠝⠓⠑⠝⠌⠝⠔⠅ ⠛⠏⠈⠏ ⠡⠊⠽⠄ ⠈⠑ ⠽⠜ ⠝⠓⠊⠏⠑
⠓⠍⠗⠜ ⠝⠓⠊ ⠃⠥⠴⠇ ⠁⠡⠊⠲ ⠏⠗⠒ ⠈⠉ ⠚⠓⠊⠻⠜ ⠎⠄
⠚⠜⠍⠊⠽⠜ ⠍⠑ ⠙⠜⠅⠊⠇⠜ ⠇⠑⠇ ⠓⠥⠄ ⠞⠓⠊⠽⠜ ⠎⠄
⠅⠊⠡⠥ ⠇⠕⠅ ⠝⠊ ⠓⠍⠗⠜ ⠍⠥⠎⠇⠍⠜⠝ ⠅⠓S ⠇⠛⠇ ⠜⠹⠊⠲
⠊ ⠅⠕⠝ ⠍⠜⠝⠊⠊⠅ ⠞⠜ ⠡⠊⠽⠄ ⠈⠑ ? ⠓⠊⠝ ⠈⠙⠥⠎ ⠈⠞⠜⠝
⠍⠑ ⠁⠊ ⠎⠕⠉ ⠅⠑⠄ ⠿⠑⠗⠗⠜⠎ ⠇⠕⠅ ⠡⠹⠊⠲ ⠇⠊⠡⠥
⠇⠕⠅ ⠝⠊ ⠓⠍⠗⠍⠚⠜⠅ ⠥⠻⠜⠃ ⠌⠞ ⠡⠹⠊ - "⠙⠑ ⠅⠊⠽⠪,
⠎⠰⠞⠕⠯ ⠍⠥⠎⠇⠍⠜⠝ ⠃S ⠛⠑⠇ ⠜⠓⠲"
⠚⠜⠍⠊⠽⠜ ⠍⠑ ⠙⠜⠅⠊⠇⠜ ⠇⠑⠇ ⠜⠅ ⠃⠜⠙ ⠅⠊⠡⠥ ⠕⠡⠔
⠍⠜⠝⠎⠊⠅⠞⠜⠅ ⠇⠕⠅ ⠝⠊ '⠁⠎⠈⠎⠇⠜⠍ ⠧⠇⠌⠅⠥⠍'
⠅⠓⠊ ⠅S ⠓⠍⠗⠜ ⠖⠊⠗⠊⠩⠜⠝ ⠅⠗⠌⠞ ⠡⠹⠊⠲ ⠓⠍
⠚⠜⠍⠊⠽⠜ ⠎⠄ ⠓⠊ ⠰⠙⠔ ऑ⠝⠗ ⠈⠎ , ⠃⠔o⠑⠫o ⠅S ⠗⠓⠇
⠡⠔⠲ ⠅⠕⠝⠓⠥⠄ ⠮⠗⠍ ⠜⠕⠗ ⠧⠊⠗⠜⠙⠗⠔ ⠅⠑⠄ ⠇⠑⠇

27⠲12⠲2011

02⠒01⠒2012

⠡⠔⠲ ⠕⠝S ⠇⠇ ⠈⠇⠔ ⠙⠹⠩-⠃⠢⠻ ⠅⠢⠻ ⠡⠛⠊⠒ ⠔
⠡⠔⠿⠔⠑ ' ⠇⠢⠇ ⠖-⠉ ⠅⠖⠛⠹' ⠅⠑ ⠩⠕⠃ ⠔⠿⠔ ⠃⠢⠿ ⠒
⠏ ⠈⠗⠑⠉⠔ ⠅⠏⠻⠖ ⠙⠂ ⠅⠖ ⠩⠕⠑⠻ ⠁⠢⠔ ⠏ ⠈⠗⠑⠉⠔⠅⠖
⠙⠹⠝⠅ ⠗⠢⠋ ⠍⠑ ⠏ ⠈⠗⠑⠉⠅ ⠁⠂ ⠉⠖⠗ ⠅⠑⠂ ⠢⠹ ⠅⠝⠃ ⠔⠻
⠁⠑⠔⠒
⠖⠃ ⠩⠢⠗⠙ ⠻⠤⠻⠊ ⠛⠑⠇ ⠓⠉⠗⠒ ⠓⠉⠗ ⠅⠗⠑⠙ ⠙⠇⠔
⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔⠒ ⠍⠖⠻⠖ ⠢⠖⠿⠊ ⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔ ⠓⠉⠗ ⠒⠇⠖⠿⠔
⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔ ⠖⠃ ⠓⠉ ⠝⠓⠊ ⠑⠤⠒ ⠹⠔⠝ ⠛⠊⠝ ⠅⠂ ⠛⠑⠓
⠹⠖⠏⠊ ⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔⠒ ⠙⠖⠉⠊⠿⠖⠅⠑⠂ ⠅ ⠈⠇⠖⠅ ⠉⠔⠅ ⠃S
⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔⠒ ⠓⠑ ⠛⠑⠧! ⠔⠅⠔ ⠃S ⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔⠒ ⠖⠂ ⠅⠔
⠣⠃ ⠫⠃ ⠖ ⠿⠑⠇ ⠁⠑⠔⠒ ⠝⠕⠗ ⠃ ⠓⠊ ⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔⠒ ⠖⠂ ⠅⠊⠅
⠝⠕⠗ ⠍⠕⠹⠔ ⠙⠂ ⠅⠖ ⠿⠗⠢⠅ ⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔⠒

15⠒01⠒2012

⠃ ⠑⠙⠗⠙⠔ ⠃ ⠜⠇⠍

⠖⠢ ⠙⠔⠧ ⠈⠿⠖ ⠅⠑ ⠗⠝⠓⠊⠯⠔ ⠈⠍ ⠉⠃ ⠑⠫⠅ ⠗
⠓⠭⠣ ⠈⠏⠔⠿⠇ ⠍⠑ ⠙⠟⠋ ⠃⠑⠇ ⠔⠟ ⠈⠓⠒ ⠔⠂ ⠈⠇ ⠭⠅ ⠅⠑
⠙⠕⠣⠗ ⠢ ⠈⠇⠕⠗ ⠏⠗ ⠓⠋ ⠗⠹⠋ ⠉⠑ ⠇⠑⠿⠇ ⠡⠔ ⠒ ⠣⠕⠉⠊
⠗⠓⠇ ⠡⠔-⠁ ⠊ ⠙⠊⠟⠿⠔ ⠅⠑⠗ ⠅⠔ ⠓⠑⠻⠊? ⠅⠕⠟⠓⠤
⠗⠣ ⠈⠻⠖ ⠟⠓⠊ ⠣⠤⠴⠖ ⠗⠓⠇ ⠁⠑⠔ ⠖⠃ ⠒
⠑⠏ ⠑ ⠍⠑ ⠙⠖ ⠅⠊⠇⠖ ⠇S ⠇⠑⠇⠓⠤ ⠁⠑⠔ ⠓⠉⠒
⠇⠇ ⠈⠇⠔ ⠓ ⠅⠣⠗⠖⠙ ⠍⠑ ⠏⠔⠹⠢⠻ ⠡⠛⠊⠒ ⠙⠊⠧ ⠈⠿⠖
⠅⠑⠂ ⠖⠊ ⠑⠩⠊⠿⠖⠗ ⠑⠔⠿⠢⠟ ⠑⠓⠒⠖⠊ ⠔⠂ ⠈⠇ ⠭⠅ ⠅⠑⠂
⠁ ⠔ ⠅ ⠔⠇ ⠈⠫⠊ ⠆⠛ ⠍⠑ ⠇⠅⠤ ⠏⠖⠗ ⠈⠻⠔ ⠃S ⠗⠓⠇ ⠡⠔⠒
⠇⠇ ⠈⠇⠔ ⠣⠑⠓⠕ ⠖⠿⠇ ⠡⠛⠊⠒ ⠓⠉⠗⠖⠣⠂ ⠅⠗⠔⠃ ⠏⠖⠂ ⠉
⠍⠓⠔⠟⠖ ⠣⠂ ⠓⠤⠟⠅ ⠖ ⠿⠏ ⠈⠏ ⠟⠓⠊ ⠓⠕⠑⠻ ⠡⠟ ⠈⠓⠊⠒
⠕ ⠏⠖⠗ ⠈⠻⠔ ⠣⠂ ⠉⠇ ⠊ ⠛⠑⠇ ⠔⠓⠒
⠓⠉ ⠡⠻ ⠏⠗ ⠃ ⠊⠡⠖⠟ ⠅⠑⠟⠑ ⠡⠔⠒ ⠇⠑⠿⠇ ⠡⠔⠒

⠉⠊ ⠰⠞⠜ ⠍⠑ ⠡⠔ ⠅⠊ ⠓⠍⠗⠜ ⠏⠗⠑⠍ ⠅⠗⠅S ⠉⠜⠓⠔ ⠧⠜
⠝⠓⠊⠲ ⠔ ⠎⠰⠩⠽ ⠃⠝⠊ ⠛⠑⠇ ⠁⠡⠊⠲ ⠏⠗⠑⠍ ⠍⠑ ⠎⠰⠩⠽
⠏⠌⠡ ⠙⠗⠜⠗ ⠅⠓⠇ ⠚⠜ ⠎⠅⠌⠑⠰ ⠓⠍⠗⠜ ⠃ ⠁⠗⠓ ⠁⠍
[illegible]

27⠒02⠒2012

[illegible]

23⠲04⠲2012

⠧⠑⠙⠝⠜ ⠅⠑⠗ ⠎⠜⠛⠗ ⠍⠑ ⠫⠳⠃⠜ ⠙⠑⠇⠅⠲ ⠓⠍⠗
⠧⠊⠓⠰⠎⠗ ⠕⠅⠗⠜ ⠅⠭⠇ ⠅⠑⠇ ⠊⠽⠄, ⠏⠗⠒⠈⠉ ⠕ ⠅⠭⠇
⠗⠊⠎⠔⠧ ⠝⠓⠊ ⠅⠑⠇⠔⠓⠲ ⠕⠅⠗⠜ ⠓⠍⠗ ⠅⠕⠝⠓⠥⠄
⠏⠗⠧⠜⠓ ⠝⠓⠊ ⠡⠌⠲ ⠓⠍ ⠍⠗⠊ ⠽⠜ ⠚⠔⠧⠊ ⠎⠑ ⠓⠍
⠃⠥⠴⠊⠽⠪⠲ ⠈⠞⠑⠅ ⠅⠺⠕⠗ !! ⠍⠓⠜-⠅⠺⠕⠗ !
⠕ ⠓⠍⠗⠜ ⠇⠊ ⠅⠇⠔⠓⠊ - " Take care of yourself ⠲" ⠕
⠓⠍⠗⠜ ⠎⠄ ⠏⠗⠑⠍ ⠅⠗⠌⠞ ⠡⠇⠔⠓; ⠓⠍⠗⠜ ⠎⠃ ⠅⠊⠡⠥
⠍⠜⠝⠌⠞ ⠡⠇⠔⠓ ⠲ ⠜⠚⠥ ⠕ ⠗⠳⠎⠊ ⠛⠑⠇ ⠡⠹⠊⠲ ⠕ ⠜⠃
⠓⠍⠗⠜ ⠎⠄ ⠛⠏ ⠈⠏ ⠝⠓⠊ ⠅⠗⠞⠔⠓⠲ ⠃s ⠎⠅⠌⠞ ⠁⠡⠊
⠕⠅⠗ ⠝⠧⠅⠜ ⠙⠥⠝⠊⠽⠜ ⠍⠑ ⠓⠍⠗ ⠅⠕⠝⠓⠥⠄ ⠚⠛⠓ ⠝⠓⠊
⠡⠌⠲ ⠕⠅⠗ ⠁⠊ ⠙⠥⠝⠊⠽⠜ ⠍⠑ ⠎⠃ ⠅⠊⠽⠕ ⠓⠑⠞⠜⠓-
⠓⠑⠞⠔⠓, ⠏⠗⠒⠈⠉ ⠓⠍ ⠕⠅⠗ ⠜⠃ ⠝⠓⠊ ⠓⠕⠑⠃ ⠅⠊⠡⠥⠲
⠕ ⠃⠝⠜⠧⠾⠔ ⠙⠥⠝⠊⠽⠜ ⠓⠑⠞⠌ ⠚⠜⠓⠊ ⠍⠑ ⠕ ⠚⠔⠃⠌
⠅⠑⠗ ⠝⠜⠾⠅ ⠅⠗⠞⠔⠓⠲ ⠕ ⠎⠃⠓⠅ ⠎⠔⠴⠜ ⠍⠑ ⠓⠄ ⠎⠧⠜⠇
⠁⠘⠊⠝⠽ ⠅⠗⠞⠔⠓⠲ ⠕ ⠓⠄⠎⠝⠜⠔ ⠅⠐⠗⠞⠈⠗⠊⠍
⠓⠑⠞⠌⠲ ⠁⠎⠇⠔ ⠨⠥⠩⠔ ⠕⠓⠔ ⠍⠑ ⠝⠓⠊ ⠓⠕⠑⠞⠌⠲ ⠏⠞⠊
⠞⠄ ⠕⠅⠗⠜ ⠃⠑⠾⠞⠌, ⠏⠗⠒⠈⠉ ⠏⠈⠽⠜⠗ ⠝⠓⠊⠲
⠎⠊⠝⠈⠝⠳⠗ ⠅⠑ ⠅⠜⠗⠼ ⠓⠅ ⠞⠄ ⠏⠊⠇⠞⠌, ⠏⠗⠒⠈⠉
⠏⠗⠑⠍⠅ ⠑⠓⠎⠜⠎ ⠝⠓⠊⠲ ⠊ ⠚⠊⠟⠛⠔ ⠙⠕⠚⠨ ⠎⠝
⠓⠕⠑⠞⠌⠲ ⠎⠍⠽ ⠃⠇⠧⠜⠝ ⠓ ⠓⠕⠑⠞ ⠡⠌⠲ ⠎⠍⠽ ⠕⠅⠗⠜ '
⠎⠉ ' ⠃⠞⠪⠞⠌⠲

⠁⠏⠝ ⠍⠰⠞⠧⠈⠽
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२ः६ः

1934

1988

[braille text]"

-[braille text] 5 [braille text] 1947 [braille text] 2001 [braille text] 2008 [braille text]

⠎⠜⠓⠑⠇ ⠉⠪⠯⠗⠔ ⠎⠉ ⠈⠉⠔⠝-2018', ⠉⠑⠫⠝⠜ ⠎⠉⠂⠫⠂, ⠏⠿⠝⠜⠅ ⠏ ⠈⠗⠎⠂⠉⠂⠉ ⠈⠯ '⠻⠜⠫ ⠈⠗⠔ ⠉⠑⠫⠝⠜ ⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅ ⠜⠗- 2020', ⠍⠔⠉⠕⠂⠇⠔ ⠎⠜⠓⠂⠫ ⠈⠻ ⠁ ⠓⠗ ⠈⠝⠂⠉ ⠎⠑⠇⠜ ⠜ ⠎ ⠐⠗⠩⠝ ⠓⠑⠫⠥ ⠏⠂⠉⠕⠂⠇⠜ ⠎⠜ ⠰⠎ ⠈⠅ ⠐⠗⠫⠂⠅ ⠎⠉⠝ ⠈⠇⠻ ⠎⠉⠂⠫⠂, ⠿⠥⠇⠜⠓⠜⠿⠔- ⠁⠎⠉ ⠙ ⠈⠇⠜⠗⠜ '⠗⠜⠩⠅⠍⠇ ⠉⠪⠯⠗⠔ ⠎⠜⠓⠂⠫ ⠈⠻ ⠎⠉ ⠈⠉⠜⠝- 2020', ⠑⠜⠗⠫ ⠎⠗⠅⠜⠗ ⠙ ⠈⠇⠜⠗⠜ '⠎⠜⠓⠂⠫ ⠈⠻ ⠁⠅⠜⠙⠑⠉⠔ ⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅ ⠜⠗- 2021' ⠫⠙⠜ ⠎⠜⠓⠂⠫ ⠈⠻ ⠕ ⠎ ⠰⠎ ⠈⠅ ⠐⠗⠫⠂⠉⠑ ⠍⠓⠫ ⠈⠇⠏⠹⠗ ⠈⠼ ⠁⠇⠙⠜⠝ ⠇⠑⠇ ⠁⠍⠗ ⠝⠓⠔⠙ ⠗⠜⠉⠢⠇ ⠍⠰⠝⠇ ⠇⠂⠉⠜⠗ ⠉⠰⠉ ⠙ ⠈⠇⠜⠗⠜ '⠁⠍⠗ ⠝⠓⠔⠙ ⠗⠜⠉⠢⠇ ⠍⠰⠝⠇ ⠗⠜⠯ ⠈⠿ ⠈⠗⠔⠻ ⠏⠥⠗⠎ ⠈⠅ ⠜⠗- 2022'

⠗⠉⠝⠜ ⠎⠰⠎⠜⠗ : 1⠒ ⠐⠝ ⠈⠙ ⠈⠗⠯⠝⠥⠿⠔ ⠁⠅⠜⠎, 2⠒ ⠗⠜⠫⠂-⠙⠂⠝, 3⠒ ⠫⠔⠝ ⠩⠑⠩ ⠑⠿⠜⠗⠓⠉ ⠍⠜⠓, 4⠒ ⠎⠗⠂⠫⠜, 5⠒ ⠿⠔⠫⠜ ⠰⠩⠇⠂, 6⠒ ⠎⠥ ⠅⠜⠑⠇ ⠏⠕ ⠅⠗⠂⠅ ⠩⠜⠂⠩, 7⠒ ⠎⠫⠁⠑⠯, 8⠒ ⠉⠥⠝⠪⠫⠔, 9⠒ ⠗⠓⠎⠜ ⠉⠪⠗⠔, 10⠒ ⠅ ⠜⠍⠯⠑⠝⠥, 11⠒ ⠍⠝ ⠍⠙⠝, 12⠒ ⠁⠅ ⠜⠎ ⠿ ⠰⠿⠜ - ⠅⠇⠂⠫⠜ ⠎ ⠰⠿ ⠈⠗⠓⠒ 13⠒ ⠏ ⠰⠉⠇⠿⠔- ⠑⠅ ⠜ ⠰⠅ ⠔ ⠎ ⠰⠉⠻⠝⠒ 14⠒ ⠍⠂⠙⠂⠇⠜⠅ ⠁⠑⠿⠔, 15⠒ ⠅ ⠍ ⠈⠏ ⠈⠗⠕⠍⠜⠂⠩, 16⠒ ⠨⠍⠑⠇ ⠂⠻⠜ ⠁⠂⠜⠓, 17⠒ ⠗⠫ ⠈⠝⠜⠅ ⠗ ⠳⠅ ⠠⠫, 18⠒ ⠎ ⠈⠇⠻ ⠰⠇⠗- ⠝⠜⠿⠅ ⠒ 19⠒ ⠍⠪⠇ ⠜⠂⠇ ⠿⠜⠑⠅ ⠰⠹⠇, 20⠒ ⠥⠫ ⠈⠙⠜⠝-⠏⠫⠝, 21⠒ ⠩⠂⠝⠿⠔⠅ ⠩⠔⠫, 22⠒ ⠩⠔⠇⠝-⠍⠗⠔⠧, 23⠒ ⠩⠔⠇⠝ ⠎ ⠰⠥⠗ ⠈⠯, 24⠒ ⠝⠁ ⠯⠜⠹⠁⠑, 25⠒ ⠁ ⠹⠅ ⠔ ⠁ ⠓⠂⠝, 26⠒ ⠁⠜⠙⠇⠅ ⠜⠩ ⠁ ⠝ ⠑⠓⠜⠗, 27⠒ ⠎⠯⠇⠜-⠇⠂⠯⠇⠜, 28⠒ ⠩⠹⠩ ⠿⠜⠑, 29⠒ ⠐⠩ ⠈⠩⠫ ⠿⠍⠜ ⠐⠩ ⠈⠩⠫ ⠁ ⠄ ⠉⠑⠇ ⠪ ⠰,

30⠲ ⠇ ⠓⠎⠝, 31⠲ ⠏ ⠆⠛⠥, 32⠲ ⠜⠍⠅ ⠛⠜⠁⠄⠔, 33⠲ ⠎⠥⠉⠊⠞⠼, 34⠲ ⠍⠕⠻⠏⠗, 35⠲ ⠎ ⠞ ⠇ ⠈⠏, 36⠲ ⠁ ⠝ ⠈⠞⠊⠝ ⠟⠼, 37⠲ ⠅ ⠤⠼ ⠈⠺⠜- ⠴⠏⠝ ⠈⠿⠜⠎⠲ 38⠲ ⠏⠿⠎ ⠈⠧⠊⠝⠔- ⠏ ⠈⠗⠃ ⠝ ⠈⠮-⠝⠊⠃ ⠝ ⠈⠮-⠎⠍⠼⠇ ⠕⠉⠝⠜⠲ 39⠲ ⠅ ⠇ ⠈⠿⠜⠼⠔, 40⠲ ⠎⠞⠍⠜⠑, 41⠲ ⠎⠍⠴⠪⠞⠜, 42⠲ ⠞⠜⠍⠅ ⠞⠍⠣⠄⠈⠇, 43⠲ ⠃ ⠔⠗⠜ ⠆⠛⠝⠜- ⠑⠎ ⠜ ⠎ ⠔⠲ 44⠲ ⠞⠗⠑⠛⠝, 45⠲ ⠃ ⠚⠝ ⠈⠞⠜-⠃ ⠥⠴⠝ ⠈⠞⠜- ⠃ ⠔⠓⠌⠝ ⠅ ⠹⠜ ⠎ ⠆⠛ ⠈⠗⠓⠲ 46⠲ ⠙ ⠆ ⠃⠥⠙⠜⠎, 47⠲ ⠗⠾⠝⠔ ⠅ ⠂⠻- ⠙⠔⠗ ⠈⠣ ⠅ ⠹⠜ ⠎ ⠆⠛ ⠈⠗⠓⠲ 48⠲ ⠛⠜⠍⠅ ⠚⠊⠝⠛⠔, 49⠲ ⠁ ⠗ ⠈⠙ ⠈⠮⠜ ⠆⠛⠊⠝⠔, 50⠲ ⠎⠞ ⠃⠌ ⠆⠿⠜ ⠏⠕ ⠆⠌⠗, 51⠲ ⠛⠜⠍⠅ ⠙⠅ ⠇-⠎⠱⠗⠞, 52⠲ ⠈⠏⠝ ⠍⠝ ⠈⠏⠝ ⠮⠝, 53⠲ ⠎⠍⠗⠹⠜⠊⠅ ⠃⠱⠞, 54⠲ ⠈⠏ ⠈⠏⠝-⠃ ⠔⠗⠜⠝, 55⠲ ⠃ ⠜⠇ ⠛⠕⠏⠜⠇, 56⠲ ⠃⠅ ⠍⠕⠻, 57⠲ ⠥⠇ ⠃ ⠜ ⠉⠜⠥⠗, 58⠲ ⠏⠞⠴⠜⠻, 59⠲ ⠛ ⠂⠻⠌⠝⠛⠗ ⠓⠜⠹, 60⠲ ⠇ ⠚⠃ ⠊⠚⠔, 61⠲ ⠤⠅ ⠻⠱ ⠎⠍⠿, 62⠲ ⠍⠮⠥⠍⠜⠈⠄⠔, 63⠲ ⠏⠎⠑⠝⠜⠅ ⠮⠗⠍, 64⠲ ⠛⠥⠻⠜-⠅⠥⠙ ⠈⠙⠔⠅ ⠗⠕⠾⠔, 65⠲ ⠖⠇ ⠓⠜⠗, 66⠲ ⠆⠎⠌⠞ ⠛⠜⠡, 67⠲ ⠑⠛⠉ ⠁⠡⠜ ⠜⠍⠅ ⠛⠜⠡, 68⠲ ⠙⠥ ⠃⠉⠊⠝ ⠈⠞⠅, 69⠲ ⠛⠜⠡⠏⠗ ⠎⠄ ⠅⠎⠇ ⠜, 70⠲ ⠫ ⠃⠊⠿⠜⠑⠇ ⠛⠜⠍, 71⠲ ⠛⠥⠇ ⠑⠞⠔ ⠹⠜⠎, 72⠲ ⠍⠥⠻⠊⠿⠜⠑⠇ ⠣⠗, 73⠲ ⠃ ⠔⠗⠜ ⠆⠛⠝⠜, 74⠲ ⠎ ⠈⠍ ⠂⠗⠞⠊ ⠩⠑⠯, 75⠲ ⠃ ⠑⠾⠔⠅ ⠏⠌⠗⠥ ⠅, 76⠲ ⠅ ⠈⠗⠜⠝ ⠈⠞⠊⠿⠕⠛, 77⠲ ⠞ ⠈⠗⠊⠅ ⠜⠇ ⠙⠗ ⠈⠙⠔, 78⠲ ⠏⠌ ⠆⠞⠔⠎ ⠎⠜⠇ ⠏⠈⠄⠥⠜ ⠛⠑⠇ ⠪ ⠆, 79⠲ ⠙⠕⠓⠗⠔ ⠓⠜⠅, 80⠲ ⠎⠥ ⠃⠊⠍⠜⠝⠔ ⠚⠊⠝⠛⠔, 81⠲ ⠙⠑ ⠅⠇ ⠙⠊⠝, 82⠲ ⠛⠏⠅ ⠏⠊⠿⠜⠓⠤⠇ ⠇⠕⠅, 83⠲ ⠙⠊⠧⠜⠇ ⠔⠅ ⠙⠔⠏, 84⠲ ⠁ ⠏ ⠈⠏⠝ ⠛⠜⠍, 85⠲ ⠅⠊⠇ ⠞⠕⠻ ⠃⠱⠍⠊, 86⠲ ⠉⠊⠞⠧⠝⠅ ⠙⠊⠅ ⠜⠗, 87⠲ ⠉⠪⠗⠎ ⠅⠑⠞⠅ ⠉⠪⠗⠎ ⠥⠏⠚, 88⠲

⠎⠍⠿⠎⠄ ⠏⠓⠊⠝⠑ ⠉⠑⠞ ⠅⠊⠎⠜⠝, 89⠲ ⠘⠪⠅, 90⠲ ⠛⠜⠍⠅ ⠜⠩⠜ ⠾⠥⠾⠊ ⠛⠑⠇, 91⠲ ⠏⠎⠑⠝⠜⠅ ⠍⠕⠇, 92⠲ ⠅ ⠐⠗⠯⠊⠽⠕⠛, 93⠲ ⠓⠜⠗⠇ ⠉⠑⠓⠗⠜ ⠚⠔⠞⠇ ⠗⠳⠏, 94⠲ ⠗⠓⠌ ⠚⠕⠅ ⠗ ⠏⠗⠊⠧⠜⠗, 95⠲ ⠅ ⠗ ⠈⠞⠜⠅ ⠗ ⠰⠛ ⠅ ⠗ ⠈⠍⠅ ⠎ ⠰⠛, 96⠲ ⠛⠜⠍⠅ ⠎⠳⠗⠞⠘ ⠙⠌⠇ ⠛⠑⠇, 97⠲ ⠁ ⠝ ⠈⠞⠊⠍ ⠏⠗⠔⠟⠜, 98⠲ ⠣⠗⠅ ⠨⠗ ⠈⠉, 99⠲ ⠝⠔⠅ ⠺⠅ ⠜⠝ ⠺⠅ ⠑⠇ ⠪⠰, 100⠲ ⠚⠔⠧⠝⠅ ⠅⠗ ⠈⠍ ⠚⠔⠧⠝⠅ ⠍⠗ ⠈⠍, 101⠲ ⠎ ⠰⠉⠗⠼, 102⠲ ⠘⠗⠊ ⠍⠝ ⠅ ⠜⠚, 103⠲ ⠜⠑⠇ ⠜⠩⠜ ⠉⠇ ⠊ ⠛⠑⠇, 104⠲ ⠚⠔⠧⠝ ⠙⠜⠝ ⠞⠹⠜ 105⠲ ⠁ ⠏ ⠈⠏⠝ ⠎⠜⠞⠔-⠇⠣⠥⠅ ⠹⠜ ⠎ ⠰⠛ ⠈⠗⠓⠲

⠌ ⠗⠉⠝⠜⠏⠗ ⠁⠏⠝ ⠍ ⠰⠞⠧ ⠈⠽ editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲७⠲⠚⠛⠙⠔⠩ ⠏ ⠈⠗⠎⠜⠙ ⠍⠼ ⠈⠻⠇- ⠍⠕⠻⠏⠗ (⠮⠜⠗⠜⠧⠜⠓⠊⠅ ⠥⠏⠝ ⠈⠽⠜⠎ ⠡⠁ ⠍ ⠏⠻⠜⠧)

⠚⠛⠙⠔⠩ ⠏ ⠈⠗⠎⠜⠙ ⠍⠼ ⠈⠻⠇

⠍⠕⠻⠏⠗ (⠮⠜⠗⠜⠧⠜⠓⠊⠅ ⠥⠏⠝ ⠈⠽⠜⠎)

⠡⠁ ⠍ ⠏⠻⠜⠧

⠃ ⠜⠗⠓ ⠃ ⠗ ⠈ ⠨⠅ ⠏⠡⠜⠊⠞, ⠞⠌⠃ ⠔⠉ ⠙⠑⠧⠝⠅ ⠍⠜⠞⠕- ⠏⠊⠞⠜ ⠍⠗⠊ ⠛⠑⠇ ⠨⠊⠝ ⠜ ⠏⠞ ⠈⠝⠔, ⠙⠱ ⠃ ⠉ ⠈⠉⠜⠅

[illegible]

[illegible] 5 [illegible] 1947 [illegible]

⠇ ⠑⠇ "⠧⠌⠞⠑⠓ ⠎⠍ ⠈⠉⠠⠝- 2011", "⠛⠠⠉⠃ ⠙⠈⠝⠛⠄ ⠧
⠎⠍⠛ ⠈⠗ ⠿⠕⠛⠙⠠⠝ ⠓⠑⠫⠤ ⠎⠠⠓⠈⠫ ⠈⠻ ⠈ ⠇ ⠠⠝⠑⠍⠄
⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠- "⠯⠄⠛⠕⠗ ⠇ ⠈⠯⠈⠗⠑⠉⠗ ⠑⠧⠠⠗ ⠈⠹- 2011",
⠍⠈⠝⠈⠇⠠ ⠍⠄⠝⠈⠇⠠⠃ ⠤⠝ ⠈⠝⠿⠝ ⠇⠑⠇ ⠎⠠⠿⠗
⠙⠗ ⠃ ⠰⠛⠠ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠- "⠧⠄⠈⠙⠑⠓ ⠎⠍ ⠈⠉⠠⠝- 2012",
⠧⠈⠙⠑⠓ ⠎⠍ ⠈⠏⠠⠙⠃ ⠍⠴ ⠈⠹⠇ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠ "⠝⠄
⠵⠠⠗⠄⠈⠑" ⠤⠏⠝ ⠈⠻⠠⠎ ⠇⠑⠇ "⠧⠄⠈⠙⠑⠓ ⠃ ⠠⠇
⠎⠠⠓⠈⠫ ⠈⠻ ⠏⠤⠗⠎ ⠈⠃ ⠠⠗- 2014", ⠎⠠⠓⠈⠫ ⠈⠻⠉⠑
⠎⠍⠛ ⠈⠗ ⠿⠕⠙⠠⠝ ⠇⠑⠇ ⠑⠎⠱⠑⠝⠱⠑⠎⠱ ⠛ ⠈⠇ ⠕⠈⠇ ⠇
⠎⠑⠍⠈⠝⠗⠄ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠ "⠃ ⠪⠍⠈⠃ ⠄ ⠎⠠⠓⠈⠫ ⠈⠻
⠎⠍ ⠈⠉⠠⠝- 2015", ⠍⠈⠝⠈⠇⠠-⠍⠄⠝⠈⠇⠠⠃ ⠧⠈⠃ ⠠⠎
⠇⠑⠇ ⠎⠫⠫ ⠃ ⠈⠗⠈⠻⠠⠍⠠⠇ ⠗⠓⠃ ⠠⠃ ⠓⠑⠫⠤ ⠈ ⠰⠈⠇
⠃⠠⠗⠫⠄⠻ ⠍⠈⠝⠈⠇⠠ ⠎ ⠰⠑ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠- "⠧⠄⠙ ⠈⠻⠝⠠⠙
⠍⠈⠉ ⠈⠗ "⠻⠠⠫ ⠈⠗⠄" ⠎⠍ ⠈⠉⠠⠝- 2016", ⠗⠉⠝⠠
⠵⠗ ⠈⠍⠈⠫⠠⠃ ⠏⠑⠫ ⠈⠗⠉⠑ ⠈⠍⠱⠇ ⠈⠻ ⠿⠕⠛⠙⠠⠝
⠓⠑⠫⠤ ⠨ ⠈⠿⠕⠫ ⠈⠎ ⠈⠝⠠-⠍⠴ ⠈⠹⠇ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠-
"⠃ ⠪⠍⠤⠙⠄ ⠎⠍ ⠈⠉⠠⠝- 2017", ⠍⠈⠝⠈⠇⠠-⠍⠄⠝⠈⠇⠠⠃
⠎ ⠰⠛ ⠈⠝ ⠈⠻ ⠤⠫ ⠈⠃ ⠐⠗⠻ ⠈⠯ ⠎⠑⠧⠠ ⠇⠑⠇ ⠈ ⠰⠈⠇
⠃⠠⠗⠫⠄⠻ ⠍⠈⠝⠈⠇⠠ ⠎ ⠰⠑ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠ "⠎ ⠈⠧⠱ ⠃ ⠠⠇ ⠳
⠎⠠⠓⠑⠧ ⠉⠪⠵⠗⠄ ⠎⠍ ⠈⠉⠠⠝- 2018", ⠉⠑⠫⠝⠠
⠎⠍⠈⠫⠈, ⠏⠯⠝⠠⠃ ⠏ ⠈⠗⠎⠈⠙ ⠈⠪ "⠻⠠⠫ ⠈⠗⠄ ⠉⠑⠫⠝⠠
⠏⠤⠗⠎ ⠈⠃ ⠠⠗- 2020", ⠍⠄⠝⠈⠇⠄ ⠎⠠⠓⠈⠫ ⠈⠻⠃
⠈ ⠓⠗ ⠈⠝⠈⠉ ⠎⠑⠧⠠ ⠠ ⠎ ⠐⠗⠩⠝ ⠓⠑⠫⠤ ⠍⠈⠝⠈⠇⠠
⠎⠠ ⠰⠎ ⠈⠃ ⠐⠗⠫⠈⠃ ⠎⠍⠝ ⠈⠧⠻ ⠎⠍⠈⠫⠈,⠛⠤⠧⠠⠓⠠⠯⠄-
⠈ ⠎⠍ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠ "⠗⠠⠩⠃ ⠍⠇ ⠉⠪⠵⠗⠄ ⠎⠠⠓⠈⠫ ⠈⠻
⠎⠍ ⠈⠉⠠⠝- 2020", ⠃⠠⠗⠫ ⠎⠗⠃ ⠠⠗ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠
"⠎⠠⠓⠈⠫ ⠈⠻ ⠈ ⠃ ⠠⠙⠑⠍⠄ ⠏⠤⠗⠎ ⠈⠃ ⠠⠗- 2021" ⠫⠙⠠
⠎⠠⠓⠈⠫ ⠈⠻ ⠕ ⠎ ⠰⠎ ⠈⠃ ⠐⠗⠫⠈⠉⠑ ⠍⠓⠫ ⠈⠧⠏⠹⠗ ⠈⠴

⠁ ⠗ ⠁⠙ ⠁⠾⠜ ⠆⠛⠊⠝⠔, 50⠲ ⠎⠞ ⠃⠌ ⠆⠿⠜ ⠏⠔ ⠃⠌⠗, 51⠲ ⠛⠜⠍⠅ ⠩⠅ ⠇-⠎⠱⠗⠞, 52⠲ ⠁⠏⠝ ⠍⠝ ⠁⠏⠝ ⠾⠝, 53⠲ ⠎⠍⠗⠹⠜⠊⠅ ⠃⠱⠞, 54⠲ ⠁⠏ ⠁⠏⠝-⠃ ⠔⠗⠜⠝, 55⠲ ⠃ ⠜⠇ ⠛⠕⠏⠜⠇, 56⠲ ⠃⠄ ⠍⠕⠻, 57⠲ ⠤⠇ ⠃ ⠜ ⠉⠜⠦⠗, 58⠲ ⠏⠞⠴⠜⠻, 59⠲ ⠛ ⠂⠻⠌⠝⠛⠗ ⠓⠜⠹, 60⠲ ⠇ ⠚⠃ ⠊⠚⠔, 61⠲ ⠤⠅ ⠻⠱ ⠎⠍⠿, 62⠲ ⠍⠾⠥⠍⠜⠡⠔, 63⠲ ⠏⠎⠑⠝⠜⠅ ⠾⠗⠍, 64⠲ ⠛⠦⠻⠜-⠅⠦⠙ ⠁⠹⠔⠅ ⠗⠕⠿⠔, 65⠲ ⠖⠇ ⠓⠜⠗, 66⠲ ⠅⠎⠌⠞ ⠛⠜⠡, 67⠲ ⠑⠛⠉ ⠁⠡⠜ ⠜⠍⠅ ⠛⠜⠡, 68⠲ ⠹⠥ ⠃⠉⠊⠝ ⠁⠞⠅, 69⠲ ⠛⠜⠡⠏⠗ ⠎⠄ ⠆⠎⠇⠜, 70⠲ ⠳ ⠃⠊⠿⠜⠑⠇ ⠛⠜⠍, 71⠲ ⠛⠦⠇ ⠑⠞⠔ ⠙⠜⠎, 72⠲ ⠍⠥⠻⠊⠿⠜⠑⠇ ⠣⠗, 73⠲ ⠃ ⠔⠗⠜ ⠆⠛⠝⠜, 74⠲ ⠎ ⠁⠍ ⠂⠗⠞⠊ ⠹⠑⠯, 75⠲ ⠃ ⠑⠾⠔⠅ ⠏⠌⠗⠦ ⠅, 76⠲ ⠅ ⠁⠗⠜⠝ ⠁⠞⠊⠿⠕⠛, 77⠲ ⠞ ⠁⠗⠊⠅ ⠜⠇ ⠹⠗ ⠁⠹⠔, 78⠲ ⠏⠌ ⠆⠞⠔⠎ ⠎⠜⠇ ⠏⠡⠤⠜ ⠛⠑⠇ ⠪ ⠆, 79⠲ ⠹⠕⠓⠗⠔ ⠓⠜⠅, 80⠲ ⠎⠦ ⠃⠊⠍⠜⠝⠔ ⠚⠊⠝⠛⠔, 81⠲ ⠹⠑ ⠆⠇ ⠹⠊⠝, 82⠲ ⠛⠏⠅ ⠏⠊⠿⠜⠓⠦⠇ ⠇⠕⠅, 83⠲ ⠹⠊⠧⠜⠇ ⠔⠅ ⠹⠔⠏, 84⠲ ⠁ ⠏ ⠁⠏⠝ ⠛⠜⠍, 85⠲ ⠅⠊⠇ ⠞⠕⠻ ⠃⠱⠍⠊, 86⠲ ⠉⠊⠞⠧⠝⠅ ⠹⠊⠅ ⠜⠗, 87⠲ ⠉⠪⠗⠎ ⠅⠑⠞⠅ ⠉⠪⠗⠎ ⠥⠏⠚, 88⠲ ⠎⠍⠿⠎⠄ ⠏⠓⠊⠝⠑ ⠉⠑⠞ ⠅ ⠊⠎⠜⠝, 89⠲ ⠃⠪⠅, 90⠲ ⠛⠜⠍⠅ ⠜⠹⠜ ⠿⠤⠿⠊ ⠛⠑⠇, 91⠲ ⠏⠎⠑⠝⠜⠅ ⠍⠕⠇, 92⠲ ⠅ ⠂⠗⠯⠊⠿⠕⠛, 93⠲ ⠓⠜⠗⠇ ⠉⠑⠓⠗⠜ ⠚⠔⠞⠇ ⠗⠱⠏, 94⠲ ⠗⠓⠌ ⠚⠕⠅ ⠗ ⠏⠗⠊⠧⠜⠗, 95⠲ ⠅ ⠗ ⠁⠞⠜⠅ ⠗ ⠆⠛ ⠅ ⠗ ⠁⠍⠅ ⠎ ⠆⠛, 96⠲ ⠛⠜⠍⠅ ⠎⠱⠗⠞ ⠃ ⠙⠌⠇ ⠛⠑⠇, 97⠲ ⠁ ⠝ ⠁⠞⠊⠝ ⠏⠗⠔⠟⠜, 98⠲ ⠣⠗⠅ ⠆⠗ ⠁⠉, 99⠲ ⠝⠔⠅ ⠺⠅ ⠜⠝ ⠺⠅ ⠑⠇ ⠪ ⠆, 100⠲ ⠚⠔⠧⠝⠅ ⠅ ⠗ ⠁⠍ ⠚⠔⠧⠝⠅ ⠍⠗ ⠁⠍, 101⠲ ⠎ ⠆⠉⠗⠼, 102⠲ ⠃⠗⠊ ⠍⠝ ⠅ ⠜⠚, 103⠲ ⠜⠑⠇ ⠜⠩⠜ ⠉⠇ ⠊ ⠛⠑⠇, 104⠲ ⠚⠔⠧⠝ ⠹⠜⠝ ⠞⠹⠜ 105⠲ ⠁ ⠏ ⠁⠏⠝

⠎⠜⠞⠔-⠇⠣⠥ ⠅⠹⠜ ⠎⠰⠛⠈⠗⠓⠲
⠁⠏⠝ ⠍⠰⠞⠧⠈⠽
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲८⠲⠗⠃⠔⠝⠈⠙⠈⠗ ⠝⠜⠗⠜⠿⠼ ⠍⠊⠩⠈⠗-
⠍⠜⠞⠐⠗⠘⠳⠍⠊ (⠥⠏⠝⠈⠾⠜⠎)- १८⠍ ⠨⠑⠏

⠗⠃⠔⠝⠈⠙⠈⠗ ⠝⠜⠗⠜⠿⠼ ⠍⠊⠩⠈⠗
⠍⠜⠞⠐⠗⠘⠳⠍⠊ (⠥⠏⠝⠈⠾⠜⠎)- १८⠍ ⠨⠑⠏
१८

⠥⠞⠗⠊⠃⠜⠗⠊ ⠾⠕⠇⠍⠑ ⠏⠜⠅⠻⠊⠅ ⠴⠍⠾⠛⠗ ⠛⠜⠡ ⠡⠇ ⠲ ⠕⠅⠗⠑ ⠡⠜⠓⠗⠊⠍⠑ ⠎⠪⠰⠎⠑ ⠾⠕⠇⠅ ⠇⠕⠅⠎⠘⠅ ⠃⠌⠎⠜⠗ ⠡⠇⠲ ⠛⠕⠧⠊⠰⠙ ⠜ ⠍⠜⠮⠧ ⠕⠓⠊ ⠃⠌⠎⠜⠗⠅ ⠁⠛⠥⠜ ⠡⠇⠜⠓ ⠲ ⠕⠝⠜ ⠕⠓⠊⠺⠜⠍ ⠅⠔⠗⠈⠞⠝ ⠅⠗⠃⠜⠅ ⠓⠑⠞⠥ ⠎⠜⠄⠴⠍⠑ ⠇⠕⠅⠎⠘⠅ ⠚⠥⠾⠜⠝ ⠓⠕⠊⠞⠑ ⠗⠓⠌⠞ ⠡⠇ ⠲ ⠍⠥⠙⠜ ⠕⠓⠊ ⠙⠊⠝⠅ ⠃⠜⠞ ⠇⠊⠡⠥ ⠧⠊⠩⠑⠯ ⠡⠇ ⠲ ⠛⠕⠧⠊⠰⠙ ⠜ ⠍⠜⠮⠧ ⠑⠅⠞⠥⠗⠊⠜ ⠡⠇⠜⠓ ⠲ ⠊⠎⠅⠳⠇⠎⠄ ⠇⠑ ⠅⠑ ⠅⠜⠇⠑⠚ ⠮⠗⠊ ⠑⠅⠓⠊ ⠎⠰⠛⠑ ⠏⠐⠻⠇⠜⠓ ⠲ ⠑⠍⠑ ⠏⠜⠎ ⠅⠑⠇⠜⠅ ⠃⠜⠙ ⠝⠪⠅⠗⠔ ⠝⠓⠊ ⠅⠗⠃ ,⠎⠍⠜⠚⠅ ⠎⠑⠧⠜ ⠅⠗⠃ ,⠞⠜⠓⠊ ⠃⠊⠉⠜⠗⠎⠄

⠏⠈⠗⠑⠗⠊⠞ ⠘⠑ ⠛⠜⠍ ⠧⠜⠏⠎ ⠜⠃⠊ ⠛⠑⠇⠜⠓ ⠲ ⠑⠓⠝
⠇⠕⠅ ⠅⠍⠑ ⠓⠕⠑⠞ ⠚⠑ ⠘⠑⠇ ⠝⠪⠅⠗⠔⠅⠑⠄ ⠇⠜⠞ ⠍⠜⠗⠊
⠛⠜⠍-⠣⠗ ⠣⠥⠗⠊ ⠚⠜⠑⠞ ⠲ ⠍⠥⠙⠜ ⠕ ⠎⠘ ⠎⠑ ⠅⠑⠇⠜⠓⠲
⠛⠜⠍ ⠜⠃⠊ ⠞⠄ ⠛⠑⠇⠜⠓, ⠍⠥⠙⠜ ⠑⠓⠊⠺⠜⠍⠅
⠎⠈⠹⠊⠞⠊ ⠞⠄ ⠃⠓⠥⠞ ⠨⠗⠜⠃ ⠗⠓⠌⠅⠲ ⠅⠑⠕ ⠅⠅⠗⠕
⠎⠥⠝⠃⠜⠅ ⠓⠑⠞⠥ ⠞⠌⠽⠜⠗ ⠝⠓⠊ ⠲ ⠎⠘ ⠁⠏⠝⠜-⠜⠏⠍⠑
⠏⠗⠊⠏⠳⠗⠈⠼⠲
"⠛⠗⠔⠃ ⠡⠔ ⠞⠄ ⠡⠔, ⠍⠳⠗⠈⠨ ⠡⠔ ⠞⠄ ⠡⠔, ⠓⠍ ⠅⠅⠗
⠅⠔ ⠃⠊⠛⠜⠻⠌⠞ ⠡⠊⠌⠅? ⠚⠑ ⠍⠕⠝ ⠓⠕⠑⠞ ⠎⠑ ⠅⠗⠃ ⠲
⠓⠍ ⠅⠅⠗⠕ ⠝⠪⠅⠗ ⠡⠊⠌⠅ ⠅⠔? ⠓⠍⠗⠜⠎⠘ ⠅⠑⠄ ⠚⠑
⠃⠥⠴⠃⠌⠞ ⠁⠡⠊ ⠎⠑ ⠏⠓⠊⠝⠑ ⠁⠏⠝⠑ ⠣⠗ ⠎⠍⠈⠓⠜⠗⠊
⠇⠊⠁ ⠞⠄ ⠃⠥⠴⠃⠌⠅ ⠚⠑ ⠃⠓⠥⠞ ⠅⠑⠇⠅⠲" ⠞⠗⠓-⠞⠗⠓⠅
⠖⠅⠗⠜⠎⠘ ⠇⠕⠅ ⠃⠚⠌⠞ ⠗⠓⠌⠞⠲
⠔ ⠎⠘ ⠎⠥⠝⠃⠜⠅ ⠓⠑⠞⠥ ⠛⠕⠧⠊⠰⠙ ⠜ ⠍⠜⠮⠧
⠏⠓⠊⠝⠓⠊⠎⠄ ⠞⠌⠽⠜⠗ ⠗⠓⠹⠊ ⠲ ⠛⠜⠍ ⠅⠑⠓⠝ ⠓⠕⠊⠞
⠁⠡⠊ ⠎⠑ ⠕ ⠎⠘ ⠎⠈⠧⠽⠰ ⠙⠑⠨⠝⠑-⠘⠕⠛⠝⠑ ⠗⠓⠹⠊⠲
⠎⠍⠜⠚ ⠎⠥⠮⠜⠗ ⠅⠗⠃⠜⠅ ⠓⠑⠞⠥ ⠎⠓⠝⠩⠔⠇⠞⠜
⠉⠜⠓⠃⠑ ⠅⠗⠔ ⠲ ⠙⠎ ⠞⠗⠓⠅ ⠇⠕⠅ ⠡⠌⠅, ⠎⠘ ⠅⠑⠄
⠍⠊⠇⠜ ⠅⠑ ⠇⠑ ⠚⠑⠃⠜⠅ ⠓⠑⠞⠥ ⠮⠌⠗⠈⠽ ⠉⠜⠓⠃⠑ ⠅⠗⠔
⠲ ⠎⠑ ⠎⠘ ⠎⠕⠉-⠃⠊⠉⠜⠗⠊ ⠅⠑ ⠙⠥⠝⠳ ⠛⠕⠾⠑ ⠛⠜⠍
⠧⠜⠏⠎ ⠜⠑⠇ ⠗⠓⠹⠊⠲
⠛⠕⠧⠊⠰⠙ ⠜ ⠍⠜⠮⠧ ⠅ ⠎⠞⠞ ⠏⠈⠗⠽⠜⠎⠎⠄ ⠛⠜⠍⠍⠑
⠃⠓⠥⠞ ⠏⠗⠊⠧⠗⠈⠞⠝ ⠘⠑⠇ ⠲ ⠇⠕⠅ ⠎⠘⠅ ⠩⠊⠟⠜⠅
⠏⠈⠗⠞⠊ ⠜⠅⠗⠈⠯⠼ ⠘⠑⠇⠌⠅⠲ ⠞⠗⠓-⠞⠗⠓⠅ ⠝⠧
⠧⠈⠽⠧⠎⠜⠽ ⠇⠕⠅ ⠩⠥⠗⠥ ⠅⠑⠇⠅ ⠲ ⠑⠓⠊⠎⠘⠎⠄
⠇⠕⠅ ⠎⠘⠅ ⠜⠗⠈⠹⠊⠅ ⠎⠈⠹⠊⠞⠊ ⠍⠑ ⠎⠥⠮⠜⠗ ⠘⠑⠇⠲
⠛⠕⠧⠊⠰⠙ ⠜ ⠍⠜⠮⠧⠅ ⠑⠓⠊⠍⠑ ⠃⠓⠥⠞ ⠽⠕⠛⠙⠜⠝
⠗⠓⠇⠝⠊ ⠲ ⠚⠜⠓⠊ ⠅⠜⠗⠼⠎⠄ ⠥⠞⠗⠃⠗⠊⠜ ⠾⠕⠇⠅
⠇⠕⠅⠍⠑ ⠕ ⠎⠘ ⠃⠓⠥⠞ ⠇⠕⠅⠏⠈⠗⠊⠽ ⠘⠑ ⠛⠑⠇⠜⠓⠲

२३⠲⠎ ⠰⠽⠕⠛(⠅ ⠹⠜ ⠎ ⠰⠛⠈⠗⠓) २४⠲⠝⠜⠉⠊ ⠗⠓⠇ ⠡⠇⠊
⠧⠎⠥⠮⠜(⠥⠏⠝ ⠈⠽⠜⠎)⠲
⠁⠏⠝ ⠍⠰⠎⠧⠈⠽
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲९⠲⠝⠊⠗ ⠈⠍⠇ ⠜ ⠅ ⠗ ⠈⠼-⠁ ⠛ ⠈⠝⠊ ⠩⠊ ⠅⠜ (⠘⠜⠛- १२)
⠝⠊⠗ ⠈⠍⠇ ⠜ ⠅ ⠗ ⠈⠼-⠁ ⠛ ⠈⠝⠊ ⠩⠊ ⠅⠜ (⠘⠜⠛- १२)

⠝⠊⠗ ⠈⠍⠇ ⠜ ⠅ ⠗ ⠈⠼ (१९६०-), ⠹⠊⠟⠜ - ⠑⠍ ⠁ ⠑, ⠝⠌⠓⠗ -
⠅⠗⠜⠚⠏⠧⠗,⠙⠗ ⠅⠴ ⠈⠛⠜, ⠎⠜⠎⠥⠗ - ⠛⠕ ⠐⠺⠊⠿⠜⠗⠔
(⠃ ⠇ ⠓⠜), ⠧⠗ ⠈⠞ ⠈⠞⠍⠜⠝ ⠝⠊⠧⠜⠎ -
⠗⠜⠄ ⠉⠔,⠴⠜⠗ ⠰⠼ ⠈⠫, ⠴⠜⠗ ⠅ ⠰⠫ ⠎⠗⠅ ⠜⠗ ⠍⠓⠊⠇⠜
⠑⠧ ⠆ ⠃⠜⠇ ⠧⠊⠅⠜⠎ ⠎⠜⠍⠜⠚⠊⠅ ⠎⠥⠗⠟⠜ ⠧⠊ ⠃⠜⠛
⠍⠑ ⠆ ⠃⠜⠇ ⠧⠊⠅ ⠜⠎ ⠏⠗⠊⠽⠗⠚⠝⠜ ⠏⠙⠜⠮⠊⠇ ⠜⠗⠄ ⠏⠙
⠎⠄ S ⠎⠑⠧⠜⠝⠊⠧ ⠐⠗⠞ ⠈⠞⠊ ⠥⠏⠗⠜⠝ ⠈⠞ ⠎ ⠈⠧⠞ ⠰⠞ ⠈⠗
⠇ ⠑ ⠅⠝⠲
⠍⠳⠇ ⠓⠊⠝ ⠈⠙⠔- ⠎ ⠈⠧⠗ ⠈⠛⠔⠿ ⠚⠊⠞⠑⠜ ⠈⠙ ⠈⠗
⠅ ⠥⠍⠜⠗ ⠅⠗ ⠈⠼, ⠍⠌⠹⠊⠇⠔ ⠁⠝⠥⠧⠜⠙- ⠝⠊⠗ ⠈⠍⠇⠜
⠅ ⠗ ⠈⠼
⠁ ⠛ ⠈⠝⠊ ⠩⠊ ⠅⠜ (⠘⠜⠛ - १२)

⠏⠳⠗ ⠈⠧ ⠅ ⠹⠜
⠗⠜⠚⠜ ⠏⠥⠗⠳⠗⠧⠜ ⠎ ⠰⠛ ⠧⠊⠧⠜⠓ ⠓⠑⠞⠥
⠁⠝⠑⠅ ⠜⠝⠑⠅ ⠎⠥ ⠰⠙⠗⠔ ⠇ ⠜⠇ ⠜⠽⠊⠞ ⠈⠼⠔⠓ ⠲ ⠏⠥ ⠙⠜

[illegible]

editorial⠌staff⠌videha@gmail⠌com

२⠲१०⠲⠟⠟ ⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠿⠅ ४ ⠾⠜ ⠅⠹⠜- ⠅⠹⠜-१
⠰⠂⠏⠗ ⠎⠉ ⠈⠏⠜⠙⠅ ⠠⠿ ⠎⠉⠠⠿⠜ ⠁ ⠰⠿ ⠈⠗⠑⠰⠠⠉⠑
⠎⠉ ⠈⠏⠜⠙⠅ ⠠⠿ ⠏ ⠐⠗⠿ ⠈⠫ ⠏⠗

⠧⠁⠙⠑⠓⠅ ⠇⠑ ⠅⠅⠅ ⠜⠉ ⠰⠺ ⠈⠗⠂⠺ ⠗⠉⠟⠜ ⠜ ⠕⠂⠏⠗
⠜⠉ ⠰⠺ ⠈⠗⠂⠺ ⠎⠉⠠⠿⠅⠅ ⠎⠉⠠⠿⠜ ⠎⠠⠗⠠⠺ ⠉⠑ ⠁ ⠅⠟
⠾⠗⠂⠁ ⠓⠜⠄ ⠏ ⠐⠻⠇ ⠣ ⠅-

१⠲ ⠅⠜⠉⠂⠟⠠⠅ ⠏⠜ ⠰⠉ ⠾⠜ ⠅⠧⠂⠺⠜ ⠜ ⠕⠂⠏⠗
⠉⠾⠤⠅ ⠜⠟ ⠈⠺ ⠴⠜⠅ ⠾⠂⠏ ⠈⠏⠼⠔

Videha_01_09_2016

२⠲ ⠰⠛⠙⠜⠟⠟ ⠈⠙ ⠴⠜ "⠉⠟⠤"⠅ "⠉⠜⠾⠂⠅ ⠅ ⠜⠎⠟"⠏⠗
⠛⠰⠑⠟ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠺⠜⠅ ⠤⠗⠅ ⠾⠂⠏ ⠈⠏⠼⠔

VIDEHA_353

३⠲ ⠉⠤⠟ ⠈⠟⠔ ⠅⠜⠉⠺⠅ ⠑⠅ ⠜ ⠅⠅ ⠔ "⠰⠂⠟ ⠈⠙⠛⠔⠅
⠍⠕⠇" ⠜ ⠕⠊⠏⠗ ⠛⠰⠑⠵ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠺⠜⠅ ⠤⠗⠅ ⠾⠊⠏ ⠈⠏⠼⠔

VIDEHA_354

⠠⠁ ⠙ ⠐⠗ ⠆⠅⠇ ⠜⠉⠑ ⠜⠛⠜⠄ ⠎⠉⠜⠟⠜⠟ ⠈⠺⠗ ⠴⠜⠗⠜⠅
⠅ ⠊⠑⠤ ⠛⠴⠉⠜⠟ ⠈⠿ ⠅ ⠹⠜⠅ ⠗⠎⠄ ⠓⠤⠟⠅ ⠜ ⠟⠰⠗⠊⠉⠑
⠓⠤⠟⠅ ⠗ ⠈⠏⠟ ⠎⠗ ⠈⠧⠉ ⠈⠗⠑⠯ ⠈⠫ ५-५ ⠾⠜ ⠅⠹⠜
⠜⠉ ⠰⠺ ⠈⠗⠂⠺ ⠅⠑⠇ ⠛⠑⠇ ⠈ ⠑⠂⠢ ⠅⠹⠜⠅ ⠜⠗ ⠇⠕⠅ ⠟⠂
⠑⠹⠊⠒-

१⠲⠅⠏⠊⠇⠑⠩⠈⠧⠗ ⠗⠜⠥⠺

२⠲⠥⠍⠑⠩ ⠍⠼ ⠈⠫⠇

३⠲⠗⠜⠍ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠎⠜⠓⠥

४⠲⠗⠜⠚⠙⠑⠧ ⠍⠼ ⠈⠫⠇

⠛⠗⠙⠝⠊ ⠎⠊⠗⠍⠜⠏⠗⠎⠄ ⠛⠊⠗ ⠏⠻⠇⠲ ⠎⠥⠍⠊⠞⠈⠗⠜
⠍⠜⠑-⠍⠜⠑ ⠅⠓⠌⠞ ⠅⠜⠝⠑ ⠇⠛⠇⠔⠲ ⠗⠜⠍⠅⠥⠍⠜⠗
⠃⠥⠐⠻⠔⠅ ⠝⠜⠗⠔ ⠙⠑⠨⠌⠞⠘⠚⠇⠨⠊⠝-
"⠍⠜⠑ ⠉⠇⠊ ⠛⠑⠇⠔!"

⠌ ⠗⠉⠝⠜⠏⠗ ⠁⠏⠝ ⠍⠰⠞⠧⠈⠽
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲११⠲⠝⠝⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠽⠅ ४⠾⠜ ⠅⠹⠜- ⠅⠹⠜-२
⠚⠊⠏⠗ ⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁⠰⠛⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑
⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠏⠐⠗⠯⠈⠺ ⠏⠗
⠧⠊⠙⠑⠓⠅ ⠇⠑⠨⠅⠅ ⠜⠍⠰⠞⠈⠗⠊⠞ ⠗⠉⠝⠜ ⠜ ⠕⠊⠏⠗
⠜⠍⠰⠞⠈⠗⠊⠞ ⠎⠍⠔⠟⠅⠅ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠎⠔⠗⠔⠚ ⠍⠑ ⠁⠨⠝
⠮⠗⠊ ⠁⠓⠜⠄ ⠏⠐⠻⠇⠪⠰-
१⠲ ⠅⠜⠍⠊⠝⠔⠅ ⠏⠜⠰⠉ ⠾⠜ ⠅⠧⠊⠞⠜ ⠜ ⠕⠊⠏⠗
⠍⠮⠥⠅ ⠜⠝⠈⠞ ⠴⠜⠅ ⠾⠊⠏⠈⠏⠼⠔
Videha_01_09_2016
२⠲ ⠚⠛⠙⠜⠝⠝⠈⠙ ⠴⠜ "⠍⠝⠥"⠅ "⠍⠜⠾⠊⠅ ⠃⠜⠎⠝"⠏⠗
⠛⠚⠑⠝⠈⠙⠈⠗ ⠺⠜⠅ ⠥⠗⠅ ⠾⠊⠏⠈⠏⠼⠔
VIDEHA_353
३⠲ ⠍⠥⠝⠈⠝⠔ ⠅⠜⠍⠞⠅ ⠑⠅⠜⠰⠅⠔ "⠚⠊⠝⠈⠙⠛⠔⠅
⠍⠕⠇" ⠜ ⠕⠊⠏⠗ ⠛⠚⠑⠝⠈⠙⠈⠗ ⠺⠜⠅ ⠥⠗⠅ ⠾⠊⠏⠈⠏⠼⠔
VIDEHA_354

⠌ ⠩⠐⠗⠰⠨⠇⠜⠍⠑ ⠜⠛⠜⠄ ⠎⠍⠜⠝⠜⠝⠈⠶⠗ ⠮⠜⠗⠜⠅
⠅⠊⠡⠥ ⠛⠼⠍⠜⠝⠈⠽ ⠅⠹⠜⠅⠗⠎⠄ ⠓⠥⠝⠅⠜ ⠝⠚⠗⠊⠍⠑
⠓⠥⠝⠅⠗ ⠁⠏⠝ ⠎⠗⠈⠧⠩⠈⠗⠑⠯⠈⠺ ५-५ ⠼⠜ ⠅⠹⠜
⠜⠍⠰⠶⠈⠗⠊⠶ ⠅⠑⠇ ⠛⠑⠇ ⠁⠡⠊⠪ ⠅⠹⠜⠅⠜⠗ ⠇⠕⠅⠝⠊
⠡⠹⠊:-

१⠲⠅⠏⠊⠇⠑⠩⠈⠧⠗ ⠗⠜⠥⠶

२⠲⠥⠍⠑⠩ ⠍⠼⠈⠫⠇

३⠲⠗⠜⠍ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠎⠜⠓⠥

४⠲⠗⠜⠚⠙⠑⠧ ⠍⠼⠈⠫⠇

५⠲⠜⠉⠜⠗⠈⠽ ⠗⠜⠍⠜⠝⠜⠈⠙ ⠍⠼⠈⠫⠇

६⠲⠝⠝⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠿

७⠲⠚⠛⠙⠔⠩ ⠏⠈⠗⠎⠜⠙ ⠍⠼⠈⠫⠇

८⠲⠙⠥⠗⠈⠛⠜⠝⠜⠈⠙ ⠍⠼⠈⠫⠇

⠌ ⠁⠰⠅⠍⠑ ⠏⠈⠗⠎⠈⠶⠥⠶ ⠁⠡⠊ ⠝⠝⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠽⠅
⠉⠜⠗⠊⠾⠜ ⠅⠹⠜ ⠜ ⠑⠅⠾⠜ ⠑⠅⠜⠰⠅⠔ ⠚⠊⠏⠗ ⠓⠍⠗
⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁⠰⠛⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑ ⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠏⠐⠗⠯⠈⠺
⠏⠗ ⠁⠡⠊⠲-⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅

⠝⠝⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠽⠅ ⠉⠜⠗⠊⠾⠜ ⠅⠹⠜
⠅⠹⠜ २

⠅⠾⠓⠔ ⠎⠜⠊⠅⠊⠇

"⠅⠑⠶⠑⠅ ⠙⠊⠝ ⠌ ⠏⠥⠗⠝⠅⠜ ⠅⠺⠓⠔ ⠎⠜⠊⠅⠊⠇⠏⠗
⠉⠐⠻⠃⠓⠲ ⠅⠓⠓ ⠙⠥⠝⠊⠽⠜⠄ ⠇⠑⠶⠑-⠎⠄-⠅⠑⠶⠑ ⠉⠇⠊
⠛⠑⠇ ⠜ ⠶⠳⠄ ⠃⠔⠎-⠃⠜⠊⠎ ⠃⠗⠈⠨⠅ ⠌ ⠏⠥⠗⠝⠅⠜

⠅⠑⠇⠌⠝⠲ ⠕ ⠅⠓⠇⠌⠝ ⠚⠑⠞⠑⠅ ⠚⠇⠈⠙⠔ ⠃⠔⠗⠏⠥⠗ ⠏⠓⠥⠄⠉ ⠎⠅⠔ ⠏⠓⠥⠄⠉⠳⠲ ⠞⠄⠑ ⠃⠔⠗⠏⠥⠗ ⠚⠇⠈⠙⠔ ⠏⠓⠥⠄⠉⠃ ⠚⠗⠳⠗⠔ ⠘⠂ ⠛⠑⠇⠲ ⠗⠃⠊ ⠙⠊⠝ ⠛⠜⠍ ⠜⠃⠊ ⠗⠓⠇ ⠡⠔⠲"

⠔ ⠅⠓⠊ ⠕ ⠚⠊⠽⠜⠇⠜⠇ ⠜⠛⠑⠝⠜⠇⠜⠇⠅⠑⠄ ⠛⠕⠗ ⠇⠜⠛⠊ ⠛⠜⠻⠔⠍⠑ ⠃⠎⠊ ⠅⠂ ⠉⠇⠊ ⠛⠑⠇⠜⠲

⠛⠑⠝⠜⠇⠜⠇ ⠃⠚⠇⠜-

"⠘⠜⠽ ⠚⠊⠽⠜⠇⠜⠇, ⠞⠕⠓⠗ ⠅⠺⠓⠔ ⠎⠜⠊⠅⠊⠇⠅ ⠍⠜⠝ ⠗⠓⠊ ⠛⠑⠇⠪⠰⠲ ⠞⠕⠓⠗ ⠃⠑⠾⠜ ⠏⠐⠻⠊-⠇⠊ ⠅ ⠅⠂ ⠫⠔⠲⠑⠎⠲⠏⠔⠲ ⠘⠂ ⠛⠑⠇⠪⠲ ⠧⠜⠓ ⠘⠜⠊ ⠧⠜⠓!"

⠞⠌⠏⠗ ⠚⠊⠽⠜⠇⠜⠇ ⠃⠚⠇⠜-

"⠘⠜⠽ ⠓⠍⠗ ⠃⠑⠾⠜ ⠅⠊ ⠞⠕⠓⠗ ⠃⠑⠾⠜ ⠝⠊ ⠡⠊⠽⠪⠲"

⠔ ⠎⠥⠝⠊ ⠛⠑⠝⠜⠇⠜⠇, ⠚⠊⠽⠜⠇⠜⠇⠅⠑⠄ ⠘⠗⠊ ⠏⠜⠄⠚ ⠅⠂ ⠏⠅⠌⠻ ⠡⠜⠞⠔⠎⠄ ⠇⠛⠜ ⠇⠑⠇ ⠅⠊⠝⠲

⠁⠏⠝ ⠍⠰⠞⠧⠈⠿

editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲१२⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠽⠅ ४ ⠾⠜ ⠅⠹⠜- ⠅⠹⠜-३ ⠚⠊⠏⠗ ⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁⠰⠛⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑ ⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅⠔⠽ ⠏⠐⠗⠯⠈⠺ ⠏⠗

⠧⠊⠙⠑⠓⠅ ⠇⠑⠨⠅⠅ ⠜⠍⠰⠞⠈⠗⠊⠞ ⠗⠉⠝⠜ ⠜ ⠕⠊⠏⠗ ⠜⠍⠰⠞⠈⠗⠊⠞ ⠎⠍⠔⠟⠅⠅ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠎⠔⠗⠔⠚ ⠍⠑ ⠁⠨⠝

१॰

Videha_01_09_2016

२॰

VIDEHA_353

३॰

VIDEHA_354

५-५

१॰

२॰

३॰

४॰

५॰

६॰

७॰

८॰

⠏⠗ ⠁⠡⠊⠲-⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅

⠝⠝⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠽⠅ ⠉⠜⠗⠊⠾⠜ ⠅⠹⠜
⠅⠹⠜ ३
⠘⠜⠗

⠗⠜⠍⠝⠛⠗ ⠛⠜⠍⠲ ⠘⠕⠗⠥⠅⠜ ⠎⠍⠽⠲ ⠎⠜⠞ ⠃⠚⠌⠞⠲
⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳ ⠜⠕⠗ ⠓⠥⠝⠅⠗ ⠃⠓⠝⠕⠊ ⠝⠳⠝⠳⠃⠜⠃⠳
⠙⠥⠝⠳ ⠛⠕⠗⠑ ⠙⠞⠍⠌⠝ ⠅⠥⠗⠈⠗⠜-⠜⠉⠍⠝ ⠅⠂
⠙⠇⠜⠙⠏⠗ ⠃⠌⠎⠃⠑ ⠅⠑⠇⠜ ⠅⠊ ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳⠅
⠏⠥⠞⠕⠓⠥ ⠁⠰⠚⠇⠔ ⠙⠳ ⠛⠊⠇⠜⠎ ⠏⠜⠝⠊ ⠜ ⠙⠳ ⠅⠏
⠉⠜⠓ ⠑⠅ ⠾⠜ ⠾⠈⠗⠑⠍⠑ ⠝⠑⠝⠑ ⠏⠓⠥⠄ ⠉⠇⠔⠲ ⠚ ⠅⠝⠑
⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳⠅ ⠝⠚⠌⠗ ⠁⠰⠚⠇⠔⠏⠗ ⠛⠑⠇⠜⠝ ⠅⠊ ⠕
⠴⠍⠜⠝ ⠃⠂ ⠅⠂ ⠅⠎⠇⠜⠲ ⠓⠥⠝⠇ ⠍⠥⠄ ⠓⠅ ⠉⠥⠓⠉⠥⠓⠔
⠚⠑⠝⠜ ⠃⠊⠇⠜⠑ ⠛⠑⠇⠊⠲ ⠕ ⠥⠙⠜⠎ ⠃⠂ ⠛⠑⠇⠜⠶
⠁⠰⠚⠇⠔ ⠎⠖⠑⠙ ⠧⠎⠈⠞⠈⠗ ⠏⠓⠊⠗⠝⠑, ⠝⠑ ⠓⠜⠹⠍⠑
⠉⠳⠗⠔ ⠜ ⠝⠑ ⠛⠗⠙⠌⠝⠍⠑ ⠍⠰⠛⠇⠎⠱⠞⠈⠗ ⠜ ⠝⠑
⠍⠜⠰⠛⠍⠑ ⠎⠑⠝⠳⠗⠰ ⠉⠑⠓⠗⠜⠏⠗ ⠥⠙⠜⠎⠔⠲ ⠥⠍⠑⠗
⠇⠛⠮⠅ 22-23 ⠃⠗⠈⠨⠲
⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳ ⠁⠰⠚⠇⠔⠎⠄ ⠏⠥⠡⠇ ⠅⠊⠏-
"⠎⠜⠎⠥-⠍⠜⠄, ऑ⠰⠛⠟⠍⠑ ⠟⠌ ⠡⠑⠇ ⠔?"
⠞⠌⠏⠗ ⠁⠰⠚⠇⠔ ⠃⠻ ⠁⠎⠹⠊⠗⠎⠄ ⠃⠚⠇⠔-
"⠍⠭ ⠆⠝⠓⠜ ⠗⠓⠇⠔ ⠓⠑⠝⠲"
⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳ ⠃⠚⠇⠜-
"⠺⠔⠇ ⠡⠌⠾⠈⠗⠑ ⠾⠑⠃ ⠥⠇ ⠏⠗ ⠗ ⠅⠊ ⠙⠓⠅ ⠜ ⠚⠜ ⠙⠳⠾⠜
⠏⠜⠝ ⠇ ⠛⠪⠝⠑ ⠜⠃ ⠓⠰"
⠙⠥⠝⠳ ⠎⠜⠗-⠘⠓⠝⠕⠊ ⠏⠜⠝⠊ ⠏⠔⠃ ⠉⠜⠓ ⠏⠔⠃⠑
⠇⠛⠇⠜⠲ ⠇⠝⠑⠇ ⠇⠜⠇⠇ ⠃⠜⠙ ⠁⠰⠚⠇⠔ ⠑⠅ ⠾⠜

⠅ ⠥⠿⠥⠉ ⠴ ⠣⠠-⠩ ⠈⠧⠼⠩⠠⠻ ⠴⠑⠇ ⠷⠱⠠⠙ ⠩ ⠅

⠧⠠⠧⠑⠃ ⠃ ⠑⠄ ⠩⠉⠴⠫⠇ ⠃ ⠰⠑ ⠃ ⠉-⠩⠄-⠃ ⠉ ⠴⠠ ⠷⠴⠻⠠

⠷⠻⠃ ⠠ ⠰⠴, ⠣⠷⠑ ⠁ ⠏⠟⠼ ⠫ ⠈⠻⠻⠿⠠⠏⠷ ⠉⠇ ⠠

⠰⠿⠠⠿⠿⠢ ⠍⠥⠹⠼ ⠧⠠⠧⠑⠃ ⠑⠃ ⠑⠿⠼ ⠁ ⠴⠻ ⠁ ⠴⠫⠇ -

" ⠃⠼⠷⠻ ⠍⠼⠻⠼⠃ ⠁ ⠩ ⠈⠍⠠⠻⠼⠃ ⠩⠃ ⠼⠇ ⠁ ⠑⠠⠢ ⠻⠄ ⠑

⠁ ⠏⠟⠑ ⠇ ⠱⠃ ⠠⠟⠃ ⠃ ⠴⠻ ⠟⠠ ⠍⠼⠟⠠ ⠷⠫⠇ ⠑⠠⠢ ⠠ ⠇ ⠑⠇

⠿⠉ ⠼⠏ ⠈⠷⠼⠷ ⠈⠹⠠ ⠑⠠⠢"

⠠ ⠅ ⠱⠠⠻ ⠕ ⠱⠉⠷⠼ ⠩ ⠓⠃ ⠑⠄ ⠿⠕⠿ ⠇ ⠼⠿⠠ ⠧⠠⠙⠼ ⠃⠄

⠛⠑⠇ ⠢ ⠧⠠⠧⠑⠃⠃ ⠉⠉⠠⠻⠫⠻ ⠣⠼⠿ ⠕⠃ ⠷⠼

⠒⠿⠒⠿⠠⠻⠼⠩⠄ ⠰ ⠃⠰⠼⠷⠏⠥⠷ ⠿⠠⠉⠟ ⠏⠱⠥⠄ ⠉⠼

⠴⠑⠇ ⠢

⠧⠠⠧⠑⠃ ⠃ ⠑⠄ ⠛⠑⠇ ⠼⠃ ⠑⠃ ⠩⠏ ⠈⠻⠼⠱ ⠃ ⠴⠉

⠰ ⠃⠰⠼⠷⠏⠥⠷⠩⠄ ⠼⠃ ⠠ ⠅⠄ ⠙⠇ ⠼⠟⠏⠷ ⠁ ⠠⠩⠇⠑ ⠷⠱⠠

⠻ ⠇⠟⠑ ⠉⠼⠷⠠-⠏⠭ ⠩⠉⠻⠼ ⠉⠷⠠⠉⠃ ⠉⠃ ⠴ ⠛⠼⠛⠠ ⠴⠃ ⠠

⠙⠇ ⠼⠟⠃ ⠼⠛⠭ ⠄ ⠩⠛⠃ ⠏⠷ ⠷⠻⠃ ⠇⠢ ⠑⠃ ⠻⠼ ⠛⠼⠛⠠

⠰ ⠃⠰⠼⠷⠏⠥⠷ ⠹⠼⠟⠼⠃ ⠩⠑⠱⠕ ⠷⠱⠠⠢ ⠕⠠ ⠛⠼⠛⠠⠩⠄

⠰ ⠃⠰⠼⠷⠏⠥⠷ ⠹⠼⠟⠼⠃ ⠹⠜⠝⠜ ⠏ ⠈⠗ ⠃⠜⠗⠔ ⠥⠻⠗⠇ ⠴ ⠴

⠃ ⠰⠇ ⠜-

"⠇ ⠼⠇ ⠁ ⠼⠃ ⠳ ⠰⠼⠃ ⠥⠷ ⠼⠏ ⠱⠠?"

⠱⠍ ⠃ ⠱⠇ ⠠ ⠜-

"⠰⠠ ⠩⠷, ⠱⠍⠱⠠ ⠆ ⠑⠠ ⠇ ⠼⠇ ⠁ ⠼⠃ ⠳ ⠰⠼⠃ ⠥⠷⠢ ⠃ ⠠

⠃ ⠼⠻?"

⠹⠜⠝⠜ ⠏ ⠈⠗ ⠃⠜⠗⠔ ⠘ ⠰⠇ ⠜-

"⠼⠏⠃ ⠼ ⠁ ⠑⠿⠼ ⠒⠫⠰⠉⠑ ⠟⠫⠃ ⠗⠠ ⠃ ⠷⠻⠼ ⠹⠼⠢"

⠱⠍ ⠃ ⠱⠇ ⠠ ⠜-

"⠰⠠ ⠩⠷⠢ ⠩⠼⠻⠑-⠼⠫ ⠙⠠⠟ ⠻⠄ ⠣⠃ ⠷⠼ ⠛⠑⠟⠼ ⠃⠑⠇

⠱⠑⠟⠢"

⠹⠜⠝⠜ ⠏ ⠈⠗ ⠃⠜⠗⠔ ⠘ ⠰⠇ ⠜-

⠅⠗⠞⠜ ⠓⠳⠄⠲ ⠓⠥⠝⠅⠑ ⠎⠃⠓⠅ ⠥⠏⠎ ⠈⠹⠊⠞⠊⠍⠑
⠧⠊⠧⠑⠅⠅ ⠙⠜⠓-⠎ ⠰⠎ ⠈⠅⠜⠗ ⠎⠍ ⠈⠏⠝ ⠈⠝ ⠃⠑⠇⠲"
⠁ ⠰⠚⠇ ⠔⠅ ⠝⠌⠓⠗⠎⠄ ⠕⠅⠗⠏⠊⠞⠜⠚⠔ ⠜⠃ ⠻ ⠘⠜⠽ ⠜⠈⠇
⠜⠈ ⠰⠚⠇ ⠔⠅ ⠑⠄ ⠝⠌⠓⠗⠜⠇⠂ ⠚⠑⠘ ⠜⠅ ⠇⠑⠸ ⠓⠍⠗⠜⠎⠄
⠜⠛ ⠈⠗⠓ ⠅ ⠑⠸ ⠌⠹⠲ ⠓⠍⠅ ⠓⠸ ⠽⠌⠝-

"⠚⠄ ⠈ ⠰⠚⠇ ⠔ ⠝⠌⠓⠗⠜ ⠚⠜⠑⠞ ⠞⠄ ⠇⠂ ⠚⠜⠊⠽⠪⠜⠲
⠓⠍⠗⠜ ⠞⠗⠖⠎⠄ ⠅⠔⠝⠑ ⠅⠊⠝ ⠈⠞⠥-⠏⠗⠝ ⠈⠞⠥ ⠝⠌
⠁⠡⠊⠲"

⠍⠥⠙⠜ ⠁ ⠰⠚⠇ ⠔ ⠝⠌ ⠛⠑⠇⠔⠲ ⠓⠍ ⠜ ⠓⠍⠗ ⠏⠞ ⠈⠜⠔
⠅⠑⠞⠃⠕ ⠎⠍⠴⠪⠇⠊⠽⠌ ⠚⠑ ⠚⠜, ⠅⠊⠡⠥ ⠙⠊⠝
⠝⠌⠓⠗⠜⠍⠑ ⠗⠓⠊ ⠜⠃ ⠓⠲ ⠚⠅⠝⠑ ⠍⠕⠝ ⠓⠑⠞⠓ ⠉⠇⠊
⠁⠃⠊⠓⠓⠲ ⠍⠥⠙⠜ ⠁ ⠰⠚⠇⠔ ⠝⠌⠓⠗⠜ ⠝⠌ ⠛⠑⠇⠔⠲

"⠽⠌ ⠚⠇ ⠨⠌ ⠝⠑⠝⠑ ⠜⠃ ⠔?" ⠇⠜⠇⠃ ⠜⠃ ⠳⠅ ⠏⠞ ⠈⠝⠔-
⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗⠅⠇⠜ ⠙⠇⠜⠝⠅ ⠝⠊⠉ ⠈⠉⠜⠄ ⠎⠄ ⠃⠚⠇⠔⠲
⠞⠨⠝ ⠇⠜⠇⠃ ⠜⠃ ⠳ ⠁ ⠞⠔⠞⠎⠄ ⠝⠊⠅ ⠌⠇ ⠧⠗ ⠈⠞⠍⠜⠝⠍⠑
⠑⠇ ⠜⠓⠲ ⠏⠞ ⠈⠝⠔ ⠏⠥⠡⠇⠅ ⠌⠝-

"⠅⠔ ⠎⠕⠉⠌⠞ ⠗⠒⠊⠌⠲ ⠞⠔⠝-⠉⠜⠗⠊ ⠃⠑⠗ ⠓⠜⠅
⠙⠑⠇ ⠪ ⠆⠞ ⠨⠝ ⠚⠜⠅⠂ ⠁ ⠓⠜⠄⠅ ⠃⠅ ⠈ ⠨⠥⠚⠇⠲"

⠇⠜⠇⠃ ⠜⠃ ⠳ ⠃⠚⠇⠜-

"⠙⠱ ⠃⠗ ⠈⠅ ⠏⠓⠊⠇⠥⠅⠜ ⠃⠜⠞ ⠍⠑⠝ ⠏⠻⠊ ⠛⠑⠇
⠗⠓⠑⠲"

⠞⠌⠏⠗ ⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗⠅⠇⠜ ⠃⠚⠇⠔-

"⠜⠃ ⠏⠊⠡⠇⠅ ⠜⠃ ⠜⠞ ⠎⠕⠉⠊ ⠇⠂ ⠅⠔ ⠓⠑⠞⠲ ⠎⠕⠉⠃ ⠜⠅
⠁⠡⠊ ⠞⠄ ⠅⠝⠊⠽⠭ ⠰⠅ ⠃⠜⠗⠑⠍⠑ ⠎⠕⠉⠊⠽⠪⠲ ⠕⠅⠗
⠏⠓⠜⠻ ⠎⠝ ⠚⠊⠝⠛⠔ ⠅⠑⠝⠜ ⠅⠾⠞⠊⠲"

⠇⠜⠇⠃ ⠜⠃ ⠳ ⠃⠚⠇⠜-

"⠅ ⠝⠊⠽⠭ ⠰⠅ ⠑⠄ ⠙⠑ ⠨⠌ ⠡⠔ ⠞⠄ ⠃⠻ ⠏⠔⠻⠜ ⠓⠕⠊⠞
⠁⠡⠊⠲ ⠁ ⠨⠝⠑ ⠝⠳⠝⠳⠃ ⠜⠃ ⠳ ⠏⠜⠓⠥⠝ ⠛⠑⠇⠜ ⠓⠑⠝⠲

[illegible]

⠑⠇ ⠅⠊⠝ ⠫⠄ ⠇⠠⠇⠁⠠⠇⠹ ⠉⠠⠇⠓⠅ ⠅⠏ ⠏⠅⠻⠠⠫
⠏⠤⠑⠇ ⠅⠊⠝-

"⠅ ⠑⠫⠡, ⠓⠉⠗⠠⠇ ⠛⠏⠏⠗ ⠁ ⠓⠠⠇⠄ ⠅⠠ ⠫⠱⠉⠇ ⠊⠠⠊?"

⠁ ⠰⠫⠇ ⠠⠂ ⠁ ⠫⠇ ⠠⠂-

"⠅ ⠠⠇⠁ ⠹⠫⠠, ⠁ ⠏⠝⠑ ⠫⠅ ⠓⠅ ⠫⠑ ⠠⠟⠑⠙ ⠓⠑⠫⠠, ⠏⠠⠇⠇ ⠝
⠅⠗⠁ ⠏⠤⠙⠠⠇ ⠓⠉⠗⠵ ⠑⠛⠵ ⠙⠗ ⠈⠫ ⠈⠫ ⠁ ⠑⠠⠊⠢"

⠇⠠⠇⠁ ⠠⠇⠁⠹ ⠁ ⠫⠇ ⠠⠇-

"⠅ ⠠⠇⠫⠹, ⠁ ⠓⠠⠇⠄ ⠅ ⠅⠵⠝ ⠙⠗ ⠈⠫ ⠈⠫ ⠁ ⠑⠠⠊⠢"

⠁ ⠰⠫⠇ ⠠⠂ ⠁ ⠫⠇ ⠠⠂-

"⠁ ⠏⠝⠑ ⠓⠉⠗⠠⠇ ⠫⠊ ⠇⠻⠅ ⠠⠇⠫⠄ ⠁ ⠊⠠⠇⠓ ⠅⠗⠁ ⠓⠤⠝⠅ ⠠⠇
⠁ ⠓⠠⠇⠄ ⠅ ⠁⠑⠿⠠⠇⠁⠝⠊ ⠅⠂ ⠁ ⠓⠠⠇⠄ ⠫⠅ ⠓⠅ ⠫⠑⠧⠠⠇⠅⠗⠑
⠏⠻⠫⠠⠝⠢"

⠇⠠⠇⠁ ⠠⠇⠁⠹ ⠅ ⠓⠇ ⠅⠊⠝-

"⠓⠉⠗⠠⠇ ⠁ ⠓⠠⠇⠄ ⠅ ⠙⠗ ⠈⠫ ⠈⠫ ⠉ ⠰⠫⠹⠗ ⠁ ⠑⠠⠊⠢ ⠑⠅ ⠿⠠⠇
⠅ ⠠⠫⠫ ⠅⠓⠹ ⠫⠑ ⠠⠇⠇⠵⠅-⠙⠑ ⠁ ⠓⠠⠇⠄ ⠅ ⠅⠠ ⠧⠊⠉⠠⠗
⠁ ⠑⠠⠊?"

⠫⠠⠏⠗ ⠁ ⠰⠫⠇ ⠠⠂ ⠁ ⠫⠇ ⠠⠂-

"⠅ ⠠⠇⠁ ⠹⠫⠠, ⠓⠉⠗ ⠅⠵⠝⠕ ⠧⠊⠉⠠⠗ ⠝⠓⠊⠢ ⠁ ⠏⠝⠑⠅
⠠⠟⠑⠙⠅ ⠏⠠⠇⠇ ⠝ ⠅⠗⠁ ⠢"

⠠⠛⠇⠠⠇ ⠙⠊⠝ ⠙⠫ ⠅ ⠫⠑ ⠙⠊⠝⠉⠑ ⠠⠇⠅⠅ ⠁ ⠏⠝
⠅ ⠵⠗⠊⠻⠠⠇-⠧⠊⠫ ⠈⠫⠗ ⠇⠂ ⠅⠂ ⠗⠠⠏⠉⠝⠛⠗ ⠉⠠⠇⠉⠠⠇ ⠠⠹⠠⠏
⠏⠓⠤⠄ ⠉⠇⠠⠇⠢ ⠫⠅ ⠫⠉⠠⠝ ⠗⠅⠊ ⠵ ⠫⠁⠅⠹⠇ ⠉⠇
⠛⠑⠇ ⠠⠇⠓⠢

⠠⠇⠇ ⠵⠅ ⠏ ⠈⠗⠛⠫⠊⠉⠠⠇ ⠧⠊⠉⠠⠗⠅ ⠿⠤⠧⠅⠢ ⠵
⠧⠊⠧⠑⠅ ⠫⠄ ⠈⠓ ⠏⠠⠫⠅ ⠠⠵⠿⠢ ⠙⠑ ⠅⠃ ⠠⠇-⠫⠤⠝⠃ ⠠⠏⠑
⠁ ⠛ ⠝⠠⠅ ⠢ ⠗⠠⠫⠫⠊⠉⠑ ⠫ ⠅⠝ ⠙⠤⠝⠹ ⠉⠠⠉⠠⠇- ⠃⠠⠛⠊⠝
⠅⠑⠝⠠⠊ ⠅⠠ ⠂ ⠙⠗⠁ ⠫ ⠈⠫⠠⠏⠗ ⠫⠤⠫⠠⠇⠑ ⠑⠇ ⠠⠇ ⠫⠄

⠜⠇ ⠕⠅ ⠘⠚⠇ ⠜-

"⠍⠜⠍⠜ ⠚⠄ ⠃ ⠊⠛⠻⠔ ⠟⠓⠊, ⠞⠄ ⠑⠅ ⠃ ⠜⠞⠅ ⠓⠔⠖"

⠞⠌⠏⠗ ⠇ ⠜⠇ ⠃ ⠜⠃ ⠳ ⠅ ⠓⠇ ⠅⠊⠝-

"⠌⠍⠑ ⠃ ⠊⠛⠻⠃ ⠜⠅ ⠅⠔⠝ ⠃ ⠜⠞ ⠡⠊⠖ ⠚⠑ ⠅ ⠓⠃ ⠜⠅ ⠡⠓

⠝⠊⠮⠕⠅ ⠅ ⠓⠓⠖"

⠜⠇ ⠕⠅ ⠃ ⠜⠚⠇ -

"⠍⠜⠍⠜, ⠈ ⠆⠚⠇⠔ ⠃⠜ ⠃⠔⠅ ⠑⠄ ⠃ ⠊⠜⠓ ⠅ ⠗⠊ ⠙⠊⠽⠪⠖"

⠇ ⠜⠇ ⠃ ⠜⠃ ⠳ ⠃ ⠚⠇ ⠜-

"⠅⠑ ⠅⠗⠞ ⠕⠅⠗⠜⠎⠄ ⠃ ⠊⠜⠓⠖ ⠞⠕⠗⠜ ⠟⠚⠌⠗⠍⠑

⠅⠕⠝⠕ ⠽⠕⠛ ⠈⠽ ⠇ ⠻⠅⠜ ⠓⠤⠈ ⠞⠄ ⠅ ⠓⠓⠖"

⠜⠇ ⠕⠅ ⠃ ⠜⠚⠇ -

"⠇⠻⠅⠜ ⠞⠄ ⠑⠅-⠏⠗-⠑⠅ ⠃⠑⠾⠞ ⠍⠥⠙⠜ ⠈ ⠆⠚⠇⠔

⠘⠜ ⠘⠔ ⠞⠌⠽⠜⠗ ⠓⠑⠜⠔ ⠞ ⠅⠝ ⠝⠑⠖"

⠇ ⠜⠇ ⠃ ⠜⠃ ⠳ ⠃ ⠚⠇ ⠜-

"⠔ ⠓⠍⠗⠜⠏⠗ ⠡⠕⠻⠊ ⠙⠓⠅ ⠖ ⠁ ⠉ ⠈⠡⠜ ⠔ ⠅ ⠓⠓ ⠚⠑

⠞⠕⠓⠗ ⠅ ⠔ ⠧⠊⠉⠜⠗ ⠡⠓⠈ ⠆⠚⠇⠔⠅ ⠏ ⠈⠗⠞⠊?"

⠜⠇ ⠕⠅ ⠈ ⠅ ⠉⠅ ⠜⠊⠞ ⠃ ⠜⠚⠇ -

"⠍⠜⠍⠜, ⠁ ⠓⠜⠄ ⠅ ⠃ ⠜⠞ ⠝⠌ ⠃ ⠥⠴⠊ ⠎⠅ ⠇ ⠪ ⠆, ⠅ ⠝⠔

⠖⠗⠊⠡⠜⠅⠂ ⠅ ⠓⠳⠖"

⠇ ⠜⠇ ⠃ ⠜⠃ ⠳ ⠃ ⠚⠇ ⠜-

"⠞⠕ ⠆⠈ ⠆⠚⠇⠔⠎⠄ ⠃⠊⠜⠓ ⠅⠂ ⠎⠅⠌ ⠡⠓?"

⠜⠇ ⠕⠅ ⠃ ⠜⠚⠇ -

"⠍⠜⠍⠜, ⠓⠍⠗⠜⠎⠕⠉⠃ ⠜⠅ ⠎⠍⠽ ⠙⠊⠁ ⠖ ⠍⠥⠙⠜ ⠓⠍⠗⠜

⠎⠕⠉⠇ ⠜⠎⠄ ⠅⠔ ⠓⠑⠞⠖ ⠈⠏⠝⠑ ⠓⠌⠗⠜ ⠃ ⠜⠃ ⠳⠚⠔⠎⠄

⠏⠥⠡⠌ ⠇⠊⠼⠪⠝⠖ ⠓⠤⠝⠅ ⠗ ⠅ ⠑⠓⠑⠜ ⠧⠊⠉ ⠜⠗ ⠡⠌⠜⠖"

⠇ ⠜⠇ ⠃ ⠜⠃ ⠳-

"⠺⠔⠅ ⠡⠌, ⠓⠍ ⠏⠜⠓⠥⠜⠎⠄ ⠃ ⠜⠞ ⠅ ⠗⠃ ⠌⠜⠖"

[illegible]

"⠅⠊⠑⠅, ⠍⠜⠍⠜ ⠕⠞⠑ ⠗⠓⠌⠍⠑ ⠅⠕⠝ ⠙⠊⠅⠈⠅⠞ ⠘⠂
⠛⠑⠇⠅⠲ ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳ ⠘⠌⠽⠜ ⠈⠏⠝⠜ ⠃⠑⠶⠜ ⠚⠅ ⠭ ⠆
⠍⠜⠝⠌ ⠡⠹⠊⠝⠒ ⠧⠑⠓ ⠍⠌⠾ ⠈⠗⠊⠅ ⠮⠗⠊ ⠈⠏⠝⠜ ⠣⠗⠏⠗
⠗⠅⠊ ⠏⠐⠻⠑⠃⠕ ⠅⠑⠇ ⠅⠊⠝ ⠜ ⠃⠔⠲⠑⠫⠲ ⠎⠑⠓⠕
⠅⠗⠌⠇⠑ ⠿⠪⠜ ⠙⠑⠇ ⠅⠊⠝⠲"

⠝⠳⠝⠳⠃⠜⠃⠳-

"⠞⠄⠑ ⠝⠑ ⠜⠇⠕⠅⠅⠑⠄ ⠛⠗⠙⠌⠝⠍⠑ ⠖⠭⠰⠎ ⠇⠛⠃⠑
⠉⠜⠓⠌⠡⠹⠊⠝⠲"

⠎⠥⠇⠕⠉⠝⠜-

"⠅⠔ ⠖⠭⠰⠎? ⠝⠌ ⠃⠥⠴⠇⠪⠆ ⠅⠝⠔ ⠖⠗⠊⠡⠜ ⠅⠂
⠃⠜⠚⠳⠲"

⠝⠳⠝⠳⠃⠜⠃⠳-

"⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳ ⠉⠜⠓⠌ ⠡⠹⠊⠝ ⠚⠑ ⠜⠇⠕⠅ ⠓⠥⠝⠅⠜
⠏⠥⠞⠕⠓⠥⠈ ⠰⠚⠇ ⠔⠎⠄ ⠃⠊⠜⠓ ⠅⠂ ⠇⠊⠁⠑⠲"

⠎⠥⠇⠕⠉⠝⠜-

"⠑⠓⠑⠝⠁ ⠃⠛⠇⠔⠎⠄ ⠓⠍⠈⠏⠝⠜ ⠃⠑⠾⠜⠅ ⠃⠊⠜⠓ ⠅⠗⠃!
⠚⠑⠃⠊⠜⠓ ⠓⠕⠊⠞⠑ ⠎⠭⠰⠑⠅⠑⠄ ⠅⠴⠑ ⠇⠑⠇⠅⠌⠲ ⠅⠓⠳
⠞⠄ ⠔ ⠣⠁⠽⠜⠊⠝⠅ ⠑⠓⠑⠝ ⠃⠑⠇⠌⠲ ⠚⠄ ⠏⠥⠞⠕⠓⠥⠃ ⠑⠄
⠙⠕⠎⠗⠑ ⠃⠊⠜⠓ ⠅⠗⠑ ⠉⠜⠓⠌ ⠡⠹⠊⠝ ⠞⠄ ⠅⠔
⠙⠥⠝⠊⠿⠭⠰⠍⠑ ⠇⠻⠅ ⠜⠅ ⠜⠡⠝ ⠃⠂ ⠛⠑⠇⠌ ⠓⠑⠝ ⠚⠑
⠑⠓⠑⠝ ⠇⠗⠍⠚⠗⠇⠌⠓⠔⠅⠑⠄ ⠓⠍⠗⠜ ⠃⠑⠾⠜⠅
⠅⠏⠜⠗⠍⠑ ⠎⠜⠾⠑ ⠉⠜⠓⠌ ⠡⠹⠊⠝⠲ ⠅⠔ ⠘⠌⠽⠜
⠁⠓⠜⠄ ⠎⠄ ⠅⠊⠡⠥⠅ ⠓⠇⠅ ⠓⠑⠝⠲"

⠝⠳⠝⠳⠃⠜⠃⠳-

"⠓⠄, ⠓⠍⠓⠔⠰ ⠅⠓⠇ ⠽⠌⠝ ⠚⠑ ⠅⠝⠊⠽⠭⠰⠅ ⠙⠕⠎⠗
⠃⠊⠜⠓ ⠅⠗⠊ ⠙⠊⠽⠪⠝, ⠞⠌⠏⠗ ⠃⠚⠇ ⠜ ⠈⠓⠜⠄ ⠜⠇⠕⠅⠅
⠃⠊⠜⠓⠈ ⠰⠚⠇ ⠔⠎⠄ ⠅⠂ ⠎⠅⠌⠡⠔⠲"

⠎⠥⠇⠕⠉⠝⠜-

"⠅⠔ ⠃⠥⠴⠊ ⠛⠑⠇⠊⠌?"

⠇⠼⠇⠃⠼⠃⠳-

"⠏⠼⠓⠥⠝⠎⠄ ⠏⠥⠡⠝⠑ ⠗⠓⠊⠌⠼ ⠚⠑ ⠈⠓⠼⠄ ⠼⠇ ⠕⠅ ⠅
⠃ ⠊⠼⠓ ⠅ ⠝⠊⠿⠼⠄ ⠎⠄ ⠅⠗⠊ ⠎⠅ ⠌ ⠡⠔⠲"

⠉⠝ ⠈⠙ ⠈⠗⠅ ⠇ ⠼-

"⠞⠄ ⠑ ⠼⠇ ⠕⠅ ⠈ ⠏⠝ ⠫⠑⠗⠼ ⠈ ⠞⠑-⠎⠄ ⠎ ⠈⠅ ⠳⠇ ⠏⠗ ⠇⠂
⠛⠑⠇ ⠓⠑⠝⠲ ⠍⠼⠑-⠃ ⠼⠏ ⠎⠕⠉⠝⠑ ⠓⠑⠺⠌ ⠚⠑ ⠍⠼⠍⠼-
⠍⠼⠍⠔ ⠕⠊⠺⠼⠍ ⠗⠓⠞ ⠞⠄ ⠓⠕-⠝-⠓⠕ ⠍⠼⠍⠼-⠍⠼⠍⠔⠅
⠃⠼⠞ ⠍⠼⠝⠊ ⠃⠊⠼⠓ ⠅⠂ ⠇⠊⠁⠑⠲ ⠞⠄ ⠑ ⠼⠇ ⠕⠅ ⠅ ⠑⠄
⠅ ⠓⠇ ⠅ ⠓⠑⠝,⠫⠑⠗⠼ ⠎ ⠈⠅ ⠺⠇ ⠏⠗ ⠇⠂ ⠚⠑⠃ ⠼⠇ ⠑⠇ ⠲"

⠇⠼⠇⠃⠼⠃⠳-

"⠚⠼⠑ ⠙⠊⠽⠪⠲ ⠙⠥⠝⠊⠽⠭ ⠆ ⠘ ⠻⠂⠾⠼ ⠡⠊⠲"

⠑⠅ ⠙⠊⠝ ⠇⠼⠇ ⠃ ⠼⠃ ⠳ ⠉⠪⠅ ⠏⠗ ⠉⠼⠓ ⠏⠔⠃ ⠌⠼ ⠗⠓⠌⠹⠲
⠞ ⠅⠝⠑ ⠍ ⠆⠛⠇ ⠼ ⠚ ⠆⠛⠇ ⠁⠏⠝⠼⠍⠑ ⠛⠏ ⠅⠗⠌⠞ ⠗⠓⠑⠲
⠚⠑⠅ ⠗⠼ ⠇⠼⠇ ⠃ ⠼⠃ ⠳ ⠎⠥⠝⠑ ⠇ ⠛⠇ ⠼⠲

⠍ ⠆⠛⠇ -

"⠓⠪ ⠚⠆⠛⠇ ⠃⠼⠽, ⠎⠥⠝⠌ ⠡⠔ ⠇⠼⠇⠃⠼⠃⠳
⠏⠥⠞⠕⠓⠥⠅ ⠑⠄ ⠙⠕⠎⠗ ⠃ ⠊⠼⠓ ⠅ ⠗⠑ ⠉⠼⠓⠌⠑⠲"

⠚ ⠆⠛⠇ -

"⠓⠄ ⠓⠪ ⠃⠼⠽⠲ ⠓⠍⠓⠳⠄ ⠎⠥⠝⠇⠊⠌ ⠓⠑⠝⠲ ⠓⠑ ⠃⠼⠽,
⠃ ⠑⠉⠼⠗⠔⠅ ⠙⠕⠎⠗ ⠃⠊⠼⠓ ⠃⠂ ⠚⠑⠞⠌ ⠎⠄ ⠃ ⠤⠴⠓⠅
⠕⠅⠗ ⠚⠔⠧⠝ ⠎⠥⠖⠇ ⠃⠂ ⠚⠑⠞⠊⠲ ⠅⠓⠓, ⠏⠓⠼⠻ ⠎⠝
⠚⠊⠝⠛⠔ ⠅ ⠑⠝⠼ ⠅ ⠼⠾⠞⠲"

⠍ ⠆⠛⠇ -

"⠓⠪ ⠃⠼⠽, ⠅ ⠓⠇ ⠓⠅ ⠓⠑⠝ ⠎⠄ ⠺⠆⠅ ⠑ ⠍⠥⠙⠼ ⠓⠍⠗⠼
⠞⠄ ⠓⠕⠊⠑ ⠚⠑⠇⠼⠇⠃⠼⠃⠳ ⠏⠥⠞⠕⠓⠥⠅ ⠙⠕⠎⠗ ⠃ ⠊⠼⠓
⠅⠗⠊ ⠁ ⠏⠝⠼ ⠬⠝-⠎⠍ ⠁⠏⠌⠞⠅ ⠎⠥⠗⠟⠼ ⠉⠼⠓⠌ ⠁⠄⠌⠹⠲"

⠁⠡⠊⠲ ⠩ ⠈⠽⠜⠍⠚⠔ ⠗⠳⠇ ⠊ ⠛⠑⠇ ⠜⠲

⠗⠜⠟⠊⠍⠨ ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳ ⠩ ⠁⠽⠜⠍⠚⠔⠇ ⠑⠄ ⠁ ⠰⠛⠇⠔⠇

⠧⠊⠿⠜⠓⠇ ⠉⠗ ⠈⠉ ⠇⠑⠇ ⠇⠊⠝⠲ ⠎ ⠆⠛⠑ ⠁ ⠰⠛⠇⠔⠇

⠩⠗ ⠈⠞ ⠈⠞ ⠎⠑⠓⠕ ⠇⠓⠇ ⠇⠊⠝⠲ ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳

⠩ ⠈⠽⠜⠍⠚⠔⠇ ⠑⠄ ⠇⠓⠇ ⠇⠊⠝-

"⠚⠄ ⠁⠓⠜⠄⠅ ⠝⠚⠌⠗⠍⠑ ⠅⠕⠝⠕ ⠇⠻⠅⠜ ⠁ ⠡⠊ ⠟⠄

⠅ ⠓⠳⠲ ⠇ ⠻⠇ ⠜ ⠽⠕⠛ ⠁⠽⠜ ⠎⠥⠩⠔⠇ ⠓⠑⠃ ⠜⠅ ⠉⠜⠓⠔⠲

⠮⠝-⠎⠍ ⠁⠏⠌⠞ ⠝⠓⠊⠽⠕⠄ ⠓⠕⠊ ⠞⠌⠽⠕ ⠅⠕⠝⠕ ⠃ ⠜⠞

⠝⠓⠊⠲"

⠩ ⠈⠽⠜⠍⠚⠔ ⠅ ⠓⠇ ⠅ ⠌⠝-

"⠓⠍⠗⠜ ⠛⠜⠍⠍⠑ ⠑⠅ ⠾⠜ ⠇⠻⠇⠜ ⠡⠌⠲ ⠝⠜⠕⠆ ⠡⠊⠌

⠧⠊⠇ ⠜⠎, ⠅⠥⠙⠜ ⠁⠡⠊ ⠃ ⠻ ⠛⠗⠔⠃ ⠲ ⠍⠜⠑ ⠍⠎⠕⠍⠜⠞

⠡⠹⠊⠝⠲ ⠕⠝⠜, ⠇⠻⠅ ⠜ ⠑⠌⠲⠑⠲ ⠏⠜⠎ ⠅⠂ ⠩⠊⠟⠜

⠍⠊⠞ ⠈⠗ ⠡⠌⠹⠲ ⠇⠻⠅⠜ ⠃⠻ ⠎⠚⠈⠚⠝ ⠜ ⠎⠥⠩⠔⠇

⠡⠌⠹⠲"

⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳-

"⠓⠥⠝⠇⠗ ⠍⠜⠊⠇ ⠇⠑⠓⠑⠝ ⠎⠕⠃⠜⠧ ⠡⠊⠲ ⠅⠔ ⠕

⠇⠝⠊⠽⠜⠅⠎⠄ ⠈⠏⠝⠃⠑⠾⠜⠅ ⠃⠊⠜⠓⠅⠗⠌⠇⠑ ⠞⠌⠽⠜⠗

⠓⠑⠞⠔?"

⠩ ⠈⠽⠜⠍⠚⠔-

"⠃⠂ ⠚⠑⠃ ⠜⠅ ⠉⠜⠓⠔⠲"

⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳-

"⠺⠔⠅ ⠡⠌, ⠈⠓⠜⠄ ⠚⠜⠥⠲⠁ ⠓⠜⠄ ⠇⠻⠅ ⠜⠅ ⠍⠜⠑⠎⠄ ⠛⠏

⠅ ⠗⠃ ⠲⠚ ⠅⠝⠕ ⠞⠌⠽⠜⠗ ⠃⠂ ⠚⠑⠞⠔ ⠞⠄ ⠎⠝⠜⠙ ⠙⠑⠃ ⠲"

⠩ ⠈⠽⠜⠍⠚⠔-

"⠺⠔⠅ ⠡⠊⠲"

⠩ ⠈⠽⠜⠍⠚⠔ ⠧⠊⠓⠜⠝ ⠃⠝⠑ ⠛⠜⠍ ⠛⠑⠇ ⠜⠲ ⠛⠜⠍⠍⠑

⠧⠊⠇ ⠜⠎⠅ ⠍⠜⠑⠇ ⠑⠄ ⠎⠃ ⠛⠏ ⠅⠓⠇ ⠅⠊⠝⠲ ⠦⠊⠅ ⠜⠎⠅

⠍⠜⠑ ⠎ ⠈⠧⠿ ⠰ ⠈ ⠝⠥ ⠃⠧⠔ ⠡⠹⠊⠑ ⠺⠑ ⠁⠇ ⠾⠜ ⠧⠊⠾⠃ ⠌⠇
⠇⠔ ⠺⠊⠝⠛⠔ ⠜ ⠇⠑⠓⠑⠝ ⠙⠩⠜ ⠓⠕⠊⠶ ⠈ ⠡⠊⠹⠹⠹⠻
⠧⠊⠇ ⠜⠎⠅ ⠃⠊⠜⠓ ⠈ ⠆⠺⠇ ⠔⠎⠄ ⠅⠗⠌⠇⠑ ⠶⠌⠽⠜⠗ ⠃⠂
⠛⠑⠇ ⠔⠲ ⠧⠊⠇ ⠜⠎⠎⠄ ⠃ ⠜⠶ ⠇ ⠑⠇ ⠌⠝ ⠶⠄ ⠕ ⠃ ⠺⠇ ⠜-

"⠺⠑ ⠍⠜⠑ ⠓⠍⠗⠜ ⠃ ⠕⠊⠝-⠃⠥⠶ ⠈⠶⠜ ⠅⠗⠊ ⠑⠍⠲⠑⠲

⠏⠜⠎ ⠇ ⠗⠪⠇ ⠇ ⠕ ⠺⠑ ⠇ ⠓⠶ ⠎⠑ ⠇ ⠗⠃ ⠲"

⠧⠊⠇ ⠜⠎⠇ ⠍⠜⠑ ⠎⠥ ⠃⠙ ⠈⠗⠜ ⠶⠔⠎⠑ ⠃⠗ ⠈ ⠅⠅
⠥⠍⠑⠗⠍⠑ ⠧⠊⠮⠃ ⠜ ⠃⠂ ⠛⠑⠇ ⠡⠑⠇⠔⠲ ⠈ ⠅⠝ ⠓⠥⠏⠇
⠥⠍⠑⠗ ⠏⠉ ⠈⠉ ⠜⠎-⠑⠇ ⠜⠧⠝ ⠃ ⠗ ⠈ ⠅ ⠓⠑⠶⠌⠝⠲ ⠧⠊⠮⠃ ⠜
⠝⠜⠗⠔⠇⠑⠅ ⠅⠕⠝-⠇ ⠕⠝ ⠧⠑⠙⠝⠜ ⠎⠓⠑ ⠏⠻⠌ ⠡⠌ ⠇⠜
⠈ ⠝⠥ ⠃⠧ ⠡⠌⠝ ⠈⠓⠑⠲ ⠶⠄ ⠑ ⠕ ⠈ ⠏⠟⠜ ⠃ ⠑⠺⠜⠅ ⠃ ⠃⠜⠓
⠧⠊⠯⠃ ⠜ ⠈ ⠆⠺⠇ ⠔⠎⠄ ⠅⠗⠌⠇⠑ ⠎⠓⠗ ⠈⠯ ⠶⠌⠽⠜⠗ ⠃⠂
⠛⠑⠇ ⠔⠲
⠈ ⠛⠓⠝ ⠍⠜⠎, ⠃ ⠊⠜⠓-⠏ ⠆⠉⠍⠆⠇ ⠙⠊⠝ ⠎⠇⠻⠜
⠍⠝ ⠈⠙⠊⠗⠍⠑ ⠃⠛⠧⠶⠔⠇ ⠑⠄ ⠎⠜⠟⠔ ⠗ ⠅⠊ ⠧⠊⠇ ⠜⠎ ⠜
⠈ ⠆⠺⠇ ⠔⠇ ⠧⠊⠜⠓ ⠃⠂ ⠛⠑⠇⠲ ⠃ ⠊⠜⠓⠇ ⠃ ⠜⠙ ⠺ ⠅⠝
⠧⠊⠇ ⠜⠎⠜ ⠈ ⠆⠺⠇⠔ ⠇ ⠜⠇ ⠈ ⠜⠃ ⠳⠇ ⠑⠄ ⠏⠌⠗⠏⠗ ⠛⠔⠻
⠇ ⠛⠇ ⠇ ⠌⠝ ⠶⠄ ⠇ ⠜⠇ ⠃ ⠜⠃ ⠱ ⠃ ⠺⠇ ⠜-
"⠈ ⠓⠔⠄ ⠙⠥⠝⠳ ⠛⠔⠗⠑ ⠓⠍⠗⠜ ⠍⠜⠹⠏⠗ ⠎⠄ ⠃ ⠻⠇ ⠶
⠃⠶⠗ ⠤⠶⠜⠗⠃⠂ ⠃⠑⠇ ⠪ ⠆⠲ ⠈ ⠆⠺⠇ ⠔⠆ ऑ ⠆ ⠆⠊⠎⠄ ⠙⠓⠕-
⠃ ⠓⠕ ⠟⠕⠗ ⠺⠎⠑ ⠇ ⠛⠇ ⠲"

⠈ ⠏⠝ ⠏ ⠆⠏⠥ ⠈⠻
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠲⠜⠦⠲

२⠲१३⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇ ⠶⠎ ⠗⠜⠽⠅ ४ ⠾⠜ ⠅⠹⠜- ⠅⠹⠜-४
⠺⠊⠏⠗ ⠌⠍ ⠈⠏⠜⠙⠇⠔⠼ ⠌⠍⠔⠟⠜ ⠈ ⠆⠛ ⠈⠗⠑⠺⠔⠍⠑
⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠇⠆⠽ ⠏ ⠂⠗⠯ ⠈⠲ ⠏⠗

१
Videha_01_09_2016

२
VIDEHA_353

३
VIDEHA_354

५-५

१

२

३

४

५

६

७

८

⠉⠜⠗⠊⠾⠜ ⠅⠹⠜ ⠜ ⠑⠅⠾⠜ ⠑⠅⠜⠮⠌ ⠚⠊⠏⠗ ⠓⠍⠗
⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑ ⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠆ ⠔⠽ ⠏ ⠐⠗⠯ ⠈⠺
⠏⠗ ⠈ ⠡⠊⠲-⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠆

⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇ ⠜⠎ ⠗⠜⠿⠅ ⠉⠜⠗⠊⠾⠜ ⠅⠹⠜

⠅ ⠹⠜ ४

⠚⠔⠝ ⠈⠎ ⠏⠌⠝ ⠈⠾

⠎⠭ ⠆⠴ ⠇⠊⠜ ⠃ ⠜⠣ ⠙⠊⠎⠎⠄ ⠣⠥⠍⠊ ⠅⠂ ⠛⠜⠍⠏⠗ ⠑⠇ ⠪ ⠆
⠞⠄ ⠏⠞ ⠈⠝⠔⠅⠑⠄ ⠉⠜⠓⠅ ⠜⠂⠻⠌⠞ ⠙⠑⠇⠊⠌⠝⠲
⠏⠞ ⠈⠝⠔ ⠉⠜⠓ ⠃ ⠝⠜ ⠅⠂ ⠝⠑⠝⠑ ⠑⠇⠔⠲ ⠓⠍ ⠜⠏⠞ ⠈⠝⠔
⠉⠜⠓ ⠏⠔⠃ ⠑ ⠇⠛⠇⠪ ⠆⠲ ⠑⠅ ⠾⠜ ⠙⠊⠇ ⠈⠇⠔⠎⠄ ⠜⠑⠇
⠡⠪⠻⠜ ⠎⠻⠅⠎⠄ ⠚⠜⠊⠞ ⠗⠓⠑⠲ ⠍⠔⠃ ⠜⠊⠇⠍⠑ ⠛⠔⠺
⠃ ⠚⠃ ⠌⠞ ⠗⠓⠑-'⠚⠔⠝ ⠈⠎ ⠿⠔⠇ ⠜ ⠅ ⠗⠳⠲⠲⠲⠲'

⠓⠍⠗ ⠏⠞ ⠈⠝⠔ ⠃ ⠚⠇ ⠔-

"⠚⠜⠲⠲⠲⠲ ⠓⠍ ⠞⠄ ⠃ ⠊⠎⠌⠗⠊⠽⠑ ⠛⠑⠇ ⠡⠑⠇ ⠪ ⠆⠲ ⠽⠪
⠅ ⠆⠉⠝⠜⠅ ⠃ ⠜⠃ ⠳⠚⠔ ⠝⠝ ⠈⠙⠝⠔⠅ ⠑⠄ ⠚⠔⠝ ⠈⠎
⠏⠌⠝ ⠈⠾ ⠜⠾⠔ ⠩⠗ ⠈⠾ ⠅⠔⠝⠊ ⠅⠂ ⠜⠝⠊ ⠙⠊⠽⠪⠲"

⠉⠜⠓⠅ ⠉⠥⠎ ⠈⠅ ⠔ ⠇ ⠌⠞ ⠓⠍ ⠏⠥⠡⠇ ⠽⠌⠝-

"⠑⠜⠑⠅ ⠡⠕⠾ ⠃ ⠉ ⠈⠉⠜⠅ ⠑⠄ ⠚⠔⠝ ⠈⠎ ⠏⠌⠝ ⠈⠾⠲
⠅ ⠔⠝⠇ ⠜⠅ ⠎⠜⠇ ⠑ ⠃⠗⠊ ⠏⠡⠜⠊⠞ ⠡⠑⠜⠾ ⠃⠂ ⠚⠑⠞⠊⠲"

⠏⠞ ⠈⠝⠔ ⠃ ⠚⠇ ⠔-

"⠎⠑ ⠞⠄ ⠺⠔⠅ ⠑⠲ ⠝⠝ ⠈⠙⠝⠔ ⠞⠑⠓⠑⠝ ⠝⠑ ⠃ ⠂⠻⠝⠥⠅
⠁ ⠡⠊ ⠚⠑ ⠎⠜⠇ ⠑ ⠃⠗⠊⠍⠑ ⠎ ⠃ ⠅⠏⠻⠜ ⠜ ⠚⠳⠞ ⠈⠞⠜-
⠉⠏ ⠈⠏⠇ ⠗⠡ ⠓ ⠚⠜⠊ ⠡⠊⠲"

⠓⠍ ⠏⠥⠡⠇ ⠽⠌⠝-

"⠞ ⠅⠝?"

⠏⠞ ⠈⠝⠔ ⠃ ⠚⠇ ⠔-

[illegible]

⠘⠕⠗⠑ ⠓⠍ ⠃⠎ ⠏⠅⠌⠻ ⠛⠜⠍ ⠜⠃⠊ ⠛⠑⠇⠪⠰⠲ ⠍⠥⠄ ⠓⠅ ⠥⠙⠜⠎⠔ ⠙⠑ ⠅⠏⠞⠈⠝⠔ ⠏⠥⠡⠇⠌⠝-

"⠇⠛⠇ ⠅⠕⠝⠕ ⠚⠕⠛⠜⠗ ⠃⠊⠚⠝⠑⠎-⠃⠑⠏⠜⠗⠅?"

⠓⠍ ⠅⠓⠇⠽⠌⠝-

"⠚⠑ ⠑⠅⠾⠜ ⠓⠚⠜⠗-⠏⠜⠝ ⠎⠜⠑ ⠾⠅⠜⠅ ⠚⠔⠝⠈⠎ ⠝⠌ ⠨⠗⠔⠙ ⠅⠂ ⠙⠂ ⠎⠅⠌ ⠡⠌⠹ ⠕ ⠃⠊⠚⠝⠑⠎-⠃⠑⠏⠜⠗ ⠅⠗⠌⠇⠑ ⠏⠉⠈⠉⠔⠎-⠏⠉⠜⠎ ⠓⠚⠜⠗ ⠾⠅⠜⠅ ⠃⠑⠧⠎⠈⠹⠜ ⠅⠑⠝⠜ ⠅⠂ ⠎⠅⠞⠜⠲"

⠏⠞⠈⠝⠔ ⠏⠥⠡⠇⠌⠝-

"⠎⠑ ⠅⠔, ⠎⠑ ⠅⠔?"

⠓⠍ ⠎ ⠃⠛⠏ ⠅⠓⠊ ⠅⠂ ⠎⠥⠝⠜ ⠙⠑⠇⠊⠌⠝⠲ ⠕ ⠎⠥⠝⠊ ⠅⠂ ⠙⠥⠨⠔ ⠘⠑⠇⠔⠲ ⠚⠨⠝ ⠏⠞⠈⠝⠔⠇⠑⠄ ⠎ ⠃ ⠛⠏ ⠅⠓⠌⠞ ⠗⠓⠊⠌⠝ ⠞⠄ ⠓⠍⠗ ⠍⠜⠑ ⠎ ⠃ ⠛⠏ ⠎⠥⠝⠊ ⠛⠑⠇⠔⠲ ⠙⠕⠎⠗ ⠙⠊⠝ ⠘⠕⠗⠑ ⠍⠜⠑ ⠏⠥⠡⠇⠅-

"⠅⠑⠞⠑⠅⠍⠑ ⠚⠔⠝⠈⠎ ⠏⠑⠝⠈⠞⠓⠕⠊ ⠡⠊?"

⠓⠍ ⠅⠓⠇⠊⠌-

"⠎⠜⠞-⠜⠺ ⠎⠜⠑ ⠾⠅⠜⠍⠑⠲"

⠍⠜⠑ ⠏⠥⠡⠇⠅-

"⠝⠊⠗⠈⠍⠇⠔⠍⠑ ⠘⠑⠾ ⠚⠑⠞⠪ ⠅⠊⠝⠑?"

⠓⠍ ⠚⠧⠜⠃ ⠙⠑⠇⠊⠌-

"⠘⠑⠾ ⠚⠑⠃⠜⠅ ⠉⠜⠓⠔⠲"

⠍⠜⠑ ⠓⠍⠗⠜ ⠑⠅ ⠓⠚⠜⠗ ⠾⠅⠜ ⠙⠑⠇⠅ ⠜ ⠅⠓⠇⠅-

"⠚⠇⠨⠌ ⠨⠜ ⠅⠂ ⠝⠊⠗⠈⠍⠇⠔ ⠚⠕ ⠜ ⠚⠔⠝⠈⠎ ⠏⠑⠝⠈⠾ ⠅⠔⠝⠊-⠇⠑⠲"

⠓⠍ ⠅⠓⠇⠊⠌-

"⠞⠕ ⠆⠗⠳⠏⠄⠜⠅⠑⠅⠗⠜⠎⠄ ⠜⠝⠇⠔⠓⠔?"

⠞⠌⠏⠗ ⠍⠜⠑ ⠃⠚⠇⠔-

⠞⠌⠏⠗ ⠓⠍⠗ ⠏⠞ ⠈⠝⠔ ⠚⠧⠜⠃ ⠙⠑⠇ ⠨⠊⠝- "⠚⠜⠲⠲⠲⠲
⠁ ⠨⠝⠑ ⠃⠊⠎⠌⠗ ⠛⠑⠇⠓⠌⠲ ⠙⠥⠗ ⠈⠛⠜⠏⠳⠚⠜⠍⠑ ⠚⠑
⠅ ⠜⠺⠍⠜ ⠰⠫⠱⠪⠄ ⠅⠔⠝⠊ ⠅⠂ ⠈⠝⠝⠑ ⠗⠓⠔ ⠎⠑⠓ ⠝⠑
⠚⠔⠝ ⠈⠎ ⠏⠑⠝ ⠈⠾ ⠡⠊⠌⠲"
⠓⠍⠗ ⠎⠜⠎⠥ ⠓⠍⠗⠜ ⠎⠎⠥⠗ ⠙⠊⠎ ⠺⠜⠇ ⠑ ⠇⠛⠇ ⠔ ⠜
⠓⠍⠗ ⠎⠎⠥⠗ ⠑⠅⠃⠑⠗ ⠓⠍⠗⠜ ⠏⠞ ⠈⠝⠔ ⠙⠊⠎ ⠙⠑⠸
⠍⠥⠻⠔ ⠝⠊⠉ ⠈⠉⠜⠄ ⠍⠥⠓⠑⠄ ⠛⠕ ⠆⠊⠞⠇ ⠑⠇ ⠌⠝⠲

⠁ ⠏⠝ ⠍ ⠆⠞⠧ ⠈⠿
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠤⠲
२⠲१४⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇⠜⠎ ⠗⠜⠿⠅ १ ⠾⠜ ⠑⠅⠜ ⠆⠅ ⠌-
⠚⠊⠏⠗ ⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠆⠔⠿ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠁ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠎⠍⠑
⠎⠍ ⠈⠏⠜⠙⠆⠔⠾ ⠏ ⠐⠗⠭ ⠈⠺ ⠏⠗

⠧⠊⠚⠑⠓⠇ ⠇⠑ ⠨⠅⠅ ⠜⠍ ⠆⠞ ⠈⠗⠊⠞ ⠗⠍⠝⠜ ⠜ ⠕⠊⠏⠗
⠜⠍ ⠆⠞ ⠈⠗⠑⠚ ⠎⠍⠔⠟⠇⠂ ⠎⠍⠔⠟⠜ ⠎⠂⠗⠔⠚ ⠍⠑ ⠁ ⠽
⠮⠗⠊ ⠈⠓⠜⠄ ⠏ ⠐⠻⠇ ⠪ ⠆-
१⠲ ⠅⠜⠍⠊⠝⠔⠅ ⠏⠜ ⠆⠉ ⠾⠜ ⠅⠧⠊⠞⠜ ⠜ ⠕⠊⠏⠗
⠍⠮⠤⠇ ⠜⠝ ⠈⠞ ⠴⠜⠇ ⠾⠊⠏ ⠈⠏⠼⠂
Videha_01_09_2016
२⠲ ⠚⠛⠙⠜⠝⠝ ⠈⠙ ⠴⠜ "⠍⠞⠧"⠅ "⠍⠜⠾⠊⠅ ⠃ ⠜⠎⠝"⠏⠗
⠛⠚⠑⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠺⠜⠅ ⠥⠗⠅ ⠾⠊⠏ ⠈⠏⠼⠂
VIDEHA_353
३⠲ ⠍⠤⠝ ⠈⠝⠔ ⠅⠜⠍⠞⠅ ⠑⠅⠜ ⠅⠅ ⠔ "⠚⠊⠝ ⠈⠙⠛⠔⠇
⠍⠕⠇"⠜ ⠕⠊⠏⠗ ⠛⠚⠑⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠺⠜⠅ ⠥⠗⠅ ⠾⠊⠏ ⠈⠏⠼⠂
VIDEHA_354
⠌ ⠹ ⠐⠗ ⠆ ⠅⠇ ⠜⠍⠡ ⠜⠛⠜⠄ ⠎⠍⠜⠝⠜⠝ ⠈⠞⠗ ⠬⠞⠗⠜⠅
⠅⠊⠡⠥ ⠛⠼⠍⠜⠞ ⠈⠽ ⠅⠹⠜⠅ ⠗⠎⠄ ⠓⠥⠝⠅⠜ ⠝⠚⠗⠊⠍⠑
⠓⠥⠝⠅⠗ ⠈⠏⠝ ⠎⠗ ⠈⠧⠩ ⠈⠗⠑⠯ ⠈⠺ ५-५ ⠾⠜ ⠅ ⠹⠜

⠜⠍ ⠰⠶ ⠈⠗⠊⠶ ⠅⠑⠇ ⠛⠑⠇ ⠈ ⠁⠡⠊⠲ ⠅⠹⠜⠅ ⠜⠗ ⠇⠕⠅ ⠝⠊
⠡⠹⠊:-

१⠲⠅ ⠏⠊⠇ ⠑⠩ ⠈⠧⠗ ⠗⠜⠥⠶

२⠲⠥⠍⠑⠩ ⠍⠼ ⠈⠫⠇

३⠲⠗⠜⠍ ⠦⠊⠇ ⠜⠬ ⠬⠜⠓⠥

४⠲⠗⠜⠚⠙⠑⠦ ⠍⠼ ⠈⠫⠇

५⠲⠜⠉⠜⠗ ⠈⠼ ⠗⠜⠍⠜⠝⠝ ⠈⠙ ⠍⠼ ⠈⠫⠇

६⠲⠝⠝ ⠈⠙ ⠥⠊⠇ ⠜⠬ ⠗⠜⠽

७⠲⠚⠛⠙⠄⠹⠏ ⠈⠗⠬⠜⠙ ⠍⠼ ⠈⠫⠇

८⠲⠙⠥⠗ ⠈⠛⠜⠝⠝ ⠈⠙ ⠍⠼ ⠈⠫⠇

⠌⠈ ⠰⠅ ⠍⠑ ⠏ ⠈⠗⠬ ⠈⠶⠥⠶ ⠈ ⠡⠊ ⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇ ⠜⠬ ⠗⠜⠽⠅
⠉⠜⠗⠊⠾⠜ ⠅⠹⠜ ⠜ ⠑⠅⠾⠜ ⠑⠅⠜ ⠰⠅⠔ ⠚⠊⠏⠗ ⠓⠍⠗
⠬⠍⠔⠟⠜ ⠈ ⠰⠛ ⠈⠗⠑⠚⠔⠍⠑ ⠬⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅ ⠔⠽ ⠏ ⠐⠗⠯ ⠈⠺
⠏⠗ ⠈ ⠡⠊⠲-⠬⠍ ⠈⠏⠜⠙⠅

⠝⠝ ⠈⠙ ⠧⠊⠇ ⠜⠬ ⠗⠜⠽⠅ ⠑⠅⠾⠜ ⠑⠅⠜ ⠰⠅⠔
⠏⠊⠶
(⠑⠅⠜ ⠰⠅⠔)
⠏⠜⠶ ⠈⠗-⠏⠗⠊⠉⠽
⠺⠔⠺⠗- ⠘⠌ ⠰⠬⠧⠜⠗ :⠥⠍⠑⠗ 45 ⠃ ⠗ ⠈ ⠅
⠇⠕⠾⠝- ⠘⠌ ⠰⠬⠧⠜⠗ :⠥⠍⠑⠗ 35 ⠃ ⠗ ⠈ ⠅
⠘⠕⠇ ⠈⠾⠜- ⠘⠌ ⠰⠬⠧⠜⠗ :⠥⠍⠑⠗ 32 ⠃ ⠗ ⠈ ⠅
⠘⠊⠇ ⠧⠜- ⠘⠌ ⠰⠬⠧⠜⠗ :⠥⠍⠑⠗ 30 ⠃ ⠗ ⠈ ⠅
⠃⠥⠉⠝⠜- ⠘⠌ ⠰⠬⠧⠜⠗ :⠥⠍⠑⠗ 15 ⠃ ⠗ ⠈ ⠅
⠗⠃ ⠊⠽⠜- ⠘⠌ ⠰⠬⠧⠜⠗ :⠥⠍⠑⠗ 13 ⠃ ⠗ ⠈ ⠅
⠇⠜⠇ ⠃⠜⠃⠳-⠗⠳⠏⠜ ⠜ ⠙⠔⠏⠜⠅ ⠏⠊⠶⠜⠚⠔ :⠥⠍⠑⠗ 55

⠃⠗⠈⠨

⠩⠈⠿⠜⠍⠚⠔- ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳⠅ ⠙⠕⠎⠈⠞ : ⠥⠍⠑⠗ 54 ⠃⠗⠈⠨

⠍⠕⠓⠟⠃ ⠜⠃⠳- ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳⠅ ⠎⠍⠌⠮, ⠧⠊ ⠃⠜⠃ ⠏⠊⠞⠜: 56⠃⠗⠈⠨

⠩⠕ ⠃⠜⠃ ⠜⠟ ⠈⠞- ⠍⠕⠓⠟⠃ ⠜⠃ ⠳⠅ ⠍⠔⠞⠜ : ⠥⠍⠑⠗ 55 ⠃⠗⠈⠨

⠚⠊⠿⠜⠇ ⠜⠇ - ⠃ ⠗⠅ ⠏⠊⠞⠜⠚⠔ : ⠥⠍⠑⠗ 55⠃⠗⠈⠨

⠜⠇ ⠗⠅ - ⠩⠕ ⠃⠜⠃ ⠜⠟ ⠈⠞⠅ ⠃ ⠑⠾⠜ : ⠥⠍⠑⠗ 28⠃⠗⠈⠨

⠏ ⠈⠗⠅ ⠜⠩- ⠍⠕⠓⠟⠃ ⠜⠃ ⠳⠅ ⠃ ⠑⠾⠜ : ⠥⠍⠑⠗ 30⠃⠗⠈⠨

⠧⠊⠟⠔⠞- ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳⠅ ⠃ ⠑⠾⠜ : ⠥⠍⠑⠗ 22⠃⠗⠈⠨

⠗⠜⠍⠳- ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳⠅ ⠑⠅ ⠾⠜ ⠛⠪ ⠆⠜⠄ : ⠥⠍⠑⠗ 35 ⠃⠗⠈⠨

⠙⠔⠟⠜⠟⠜⠹- ⠍⠕⠓⠟⠃ ⠜⠃ ⠳⠅ ⠛⠪ ⠆⠜⠄ : ⠥⠍⠑⠗ 30 ⠃⠗⠈⠨

⠏⠓⠊⠇ ⠙ ⠐⠗⠩ ⠈⠿-

(⠎ ⠈⠹⠜⠟- ⠑⠅ ⠾⠜ ⠏⠉ ⠈⠉⠔⠎-⠞⠔⠎ ⠃ ⠊⠛⠓⠜⠅ ⠏⠗⠞⠔⠲ ⠡⠓-⠎⠜⠞⠾⠜ ⠍⠓⠔ ⠆⠎⠧⠜⠗ ⠍⠓⠔ ⠆⠎ ⠉⠗⠜ ⠗⠓⠇ ⠈ ⠡⠊⠲ ⠃ ⠔⠉⠇⠜ ⠏⠗⠞⠔⠏⠗ ⠛⠜⠑⠅ ⠡⠜⠓⠊⠗⠉⠑ ⠺⠔⠺⠗ (⠥⠍⠑⠗- 45 ⠃⠗⠈⠨), ⠇⠕⠿⠟ (⠥⠍⠑⠗ 35 ⠃⠗⠈⠨), ⠘⠕⠇ ⠈⠾⠜ (⠥⠍⠑⠗ 32⠃⠗⠈⠨) ⠜ ⠃⠊⠇⠃⠜ (⠥⠍⠑⠗ 30 ⠃⠗⠈⠨) ⠃ ⠌⠎⠅ ⠂ ⠞⠜⠎ ⠆⠑⠇ ⠗⠓⠇ ⠈ ⠡⠊⠲ ⠃ ⠥⠉⠟⠜ (⠥⠍⠑⠗ 15 ⠃⠗⠈⠨) ⠜ ⠗⠃ ⠊⠿⠜ (⠥⠍⠑⠗ 13 ⠃⠗⠈⠨) ⠃ ⠌⠎⠅ ⠂ ⠞⠜⠎⠃ ⠆⠑⠇ ⠙⠑ ⠅ ⠗⠓⠇ ⠈ ⠡⠊⠲ ⠺⠔⠺⠗ ⠵⠕⠞⠔-⠛⠕⠇ ⠛⠇ ⠜, ⠇⠕⠿⠟ ⠇⠳ ⠆⠛⠔-⠛ ⠆⠚⠔, ⠃⠕⠇ ⠈⠾⠜ ⠓⠜⠒ ⠏⠜⠟ ⠈⠾-⠾⠔⠟⠗ ⠈⠾, ⠃⠊⠇⠃⠜ ⠵⠕⠞⠔⠃ ⠈⠄ ⠙⠕⠃ ⠗⠜ ⠆⠂ ⠇⠳ ⠆⠛⠔ ⠚⠅ ⠜⠄ ⠜ ⠅⠥⠗⠞⠜ ⠏⠓⠊⠗⠟⠑

⠍⠕⠓⠝⠃⠜⠃⠳ ⠡⠌⠹ ⠅⠊⠝⠑, ⠕ ⠎⠃ ⠎⠍⠈⠓⠜⠗⠊ ⠇⠑⠺⠜⠲

⠍⠕⠓⠝⠃⠜⠃⠳- ⠉⠇⠳, ⠙⠑⠨⠌ ⠡⠊⠌⠲ ⠓⠄ ⠕ ⠏⠉⠈⠉⠔⠎ ⠓⠚⠜⠗ ⠇⠂ ⠇⠊⠽ ⠺⠑⠲

⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳- ⠕ ⠾⠅⠜⠎⠰⠛⠑⠍⠑ ⠁⠡⠊⠲

⠍⠕⠓⠝⠃⠜⠃⠳- ⠺⠨⠝ ⠉⠇⠳⠲ ⠉⠇⠳ ⠿⠪ ⠩⠈⠽⠜⠍⠃⠜⠃⠳, ⠁⠓⠳⠄ ⠉⠇⠳⠲

(⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳, ⠍⠕⠓⠝⠃⠜⠃⠳ ⠜ ⠩⠈⠽⠜⠍⠚⠔ ⠅⠑⠗ ⠏⠈⠗⠎⠈⠹⠜⠝)

(⠏⠗⠙⠜⠰⠎⠌⠺ ⠁⠡⠊)

⠺⠑⠎⠗ ⠙⠐⠗⠩⠈⠽

⠃⠗⠅ ⠏⠊⠺⠜⠚⠔ ⠩⠕⠘⠜⠅ ⠜⠝⠈⠺⠅ ⠎⠰⠛ ⠺⠔⠝-⠉⠜⠗⠊ ⠛⠕⠾⠑ ⠅⠥⠗⠈⠎⠔⠏⠗ ⠃⠌⠎⠇ ⠡⠌⠹⠲ ⠉⠜⠗⠊⠾⠜ ⠅⠥⠗⠈⠎⠔ ⠨⠜⠇⠔ ⠁⠡⠊⠲

(⠏⠗⠙⠜ ⠥⠺⠌⠺ ⠁⠡⠊⠲)

⠩⠕⠘⠜⠅⠜⠝⠈⠺- ⠁⠨⠝ ⠺⠅ ⠙⠔⠝⠜⠝⠜⠹ ⠧⠜⠏⠎ ⠝⠓⠊ ⠜⠑⠇⠲

(⠙⠔⠝⠜⠝⠜⠹⠅ ⠏⠈⠗⠧⠑⠙⠲)

⠩⠕⠘⠜⠅⠜⠝⠈⠺- ⠅⠔ ⠘⠑⠇⠓ ⠙⠔⠝⠜⠝⠜⠹⠲ ⠅⠔ ⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳ ⠁⠃⠌ ⠡⠌⠹⠲ ⠍⠕⠓⠝ ⠏⠔⠺⠜ ⠘⠑⠺⠃⠕ ⠅⠑⠇ ⠨⠥⠝⠲

⠙⠔⠝⠜⠝⠜⠹- ⠓⠄ ⠅⠜⠅⠜⠲ ⠍⠕⠓⠝⠕ ⠅⠜⠅⠜ ⠘⠑⠾⠇⠌⠹ ⠜ ⠇⠜⠇⠕⠃⠜⠃⠳⠲ ⠍⠕⠓⠝ ⠅⠜⠅⠜ ⠅⠓⠇⠜, ⠉⠇⠓ ⠏⠔⠺⠑⠏⠗ ⠁⠃⠌ ⠡⠔⠲

(⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳, ⠍⠕⠓⠝⠃⠜⠃⠳ ⠜ ⠩⠈⠽⠜⠍⠚⠔⠅ ⠏⠈⠗⠧⠑⠙⠲)

⠇⠜⠇⠃⠜⠃⠳- (⠩⠕⠘⠜⠅⠜⠝⠈⠺⠎⠄) ⠝⠍⠎⠈⠅⠜⠗

⠡⠔ ⠜ ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠔⠞⠜ ⠓⠍⠗⠜ ⠝⠞⠕-⠓⠅⠜⠗ ⠝⠓⠊ ⠙⠑⠇⠌⠝⠲ ⠍⠥⠙⠜ ⠙⠕ ⠅⠞⠄ ⠓⠍⠗⠑ ⠡⠇⠲ ⠿⠪⠜ ⠨⠜⠞⠊⠗ ⠃⠑⠾⠜⠅ ⠃⠗⠊⠽⠜⠞⠔ ⠜⠏⠎ ⠇⠂ ⠁⠝⠇⠪⠰⠲ ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠔⠞⠜ ⠓⠍⠗⠜ ⠃⠻ ⠎⠍⠴⠪⠇⠌⠹ ⠍⠥⠙⠜ ⠅⠊⠝⠅⠕ ⠃⠜⠞ ⠝⠓⠊ ⠎⠥⠝⠇ ⠽⠌⠝⠲

(⠜⠇⠕⠅⠅ ⠏⠈⠗⠧⠑⠩)

⠜⠇⠕⠅-⠃⠜⠃⠳⠚⠔ ⠑⠅⠾⠜ ⠨⠥⠩⠨⠃⠗⠔ ⠁⠡⠊⠲ ⠎⠥⠝⠃ ⠞⠄ ⠨⠥⠩⠔⠎⠄ ⠝⠜⠉⠑ ⠇⠛⠃⠲

⠩⠕⠘⠜⠅⠜⠝⠈⠞-⠅⠕⠝ ⠑⠓⠑⠝ ⠨⠥⠩⠨⠃⠗⠔ ⠡⠓ ⠚⠑ ⠓⠍ ⠎⠥⠝⠃ ⠞⠑ ⠝⠜⠉⠑ ⠇⠛⠃⠲ ⠇⠭⠾⠗⠔-⠾⠭⠾⠗⠔ ⠝⠊⠅⠇⠇⠓ ⠜⠅⠊ ⠅⠕⠝⠕ ⠏⠈⠗⠞⠊⠽⠕⠛⠊⠞⠜ ⠏⠗⠔⠟⠜ ⠏⠜⠎ ⠅⠑⠇⠓ ⠓⠑⠝⠲

⠜⠇⠕⠅-⠝⠊ ⠎⠑ ⠎⠘ ⠝⠓⠊ ⠁⠡⠊⠲

⠩⠕⠘⠜⠅⠜⠝⠈⠞-⠞⠨⠝ ⠅⠕⠝ ⠨⠥⠩⠨⠃⠗⠔ ⠡⠓⠲

⠜⠇⠕⠅-⠁⠓⠜⠄⠅⠑⠄ ⠞⠄ ⠃⠥⠴⠇⠑ ⠓⠑⠞ ⠚⠑ ⠜⠊ ⠍⠔⠞⠜ ⠅⠅⠈⠅⠜⠅ ⠃⠑⠾⠔-⠧⠊⠘⠜⠅ ⠃⠊⠜⠓ ⠡⠊⠲

⠩⠕⠘⠜⠅⠜⠝⠈⠞-⠎⠑ ⠅⠊⠑⠅ ⠝⠑ ⠃⠥⠴⠇ ⠗⠓⠞⠲ ⠕⠝⠜, ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠔⠞⠜ ⠓⠍⠗⠜ ⠝⠕⠞-⠓⠅⠜⠗ ⠝⠓⠊ ⠙⠑⠇⠌⠹ ⠍⠥⠙⠜ ⠛⠜⠍⠅ ⠃⠜⠞ ⠡⠔ ⠞⠄⠑⠃⠥⠴⠇ ⠜⠄ ⠗⠓⠃⠑ ⠅⠗⠞ ⠅⠊⠝⠑⠲

⠜⠇⠕⠅-⠁⠓⠜⠄⠅⠑⠄ ⠞⠄ ⠑⠞⠃⠑ ⠃⠥⠴⠇ ⠁⠡⠊ ⠚⠑ ⠜⠊ ⠧⠊⠘⠜⠅ ⠃⠊⠜⠓ ⠡⠔⠲ ⠍⠥⠙⠜⠲⠲⠲⠲

⠩⠕⠘⠜⠅⠜⠝⠈⠞-⠍⠥⠙⠜ ⠅⠔?

⠜⠇⠕⠅-⠧⠊⠘⠜⠅ ⠃⠊⠜⠓ ⠝⠊ ⠘⠑⠇⠲ ⠃⠗⠅ ⠏⠊⠞⠜⠚⠔ ⠍⠔⠞⠜ ⠅⠅⠈⠅⠜⠅ ⠙⠗⠃⠚⠈⠚⠜⠏⠗ ⠎⠄ ⠃⠗⠊⠽⠜⠞⠔ ⠇⠂ ⠅⠂ ⠧⠜⠏⠎ ⠉⠇ ⠛⠑⠇⠜⠓⠲ ⠃⠗⠊⠽⠜⠞⠔ ⠙⠳⠗⠅ ⠡⠔, ⠞⠄⠑ ⠗⠜⠞⠊ ⠘⠗⠊ ⠎⠈⠅⠳⠇⠍⠑ ⠜⠗⠜⠍ ⠅⠗⠞⠜ ⠎⠃⠑⠗⠑ ⠘⠕⠗⠍⠑ ⠧⠜⠏⠎ ⠁⠏⠝ ⠛⠜⠍ ⠚⠜⠑⠞⠲

⠃⠚⠇⠜- ⠑⠓⠝⠕ ⠅⠑⠞⠪ ⠃⠑⠇⠌ ⠓⠑⠝, ⠇⠻⠅ ⠜-⠇⠻⠅ ⠔⠅
⠃⠊⠜⠓ ⠃⠑⠃ ⠑ ⠝⠊ ⠅⠑⠇⠌ ⠜ ⠃⠗⠊⠽⠜⠞⠔ ⠅⠑⠝⠜⠊ ⠅⠜
⠇⠑⠞⠊⠲
⠍⠕⠓⠝⠃ ⠜⠃ ⠳- ⠅⠔ ⠅⠗⠃ ⠓⠅ ⠲ ⠑⠅ ⠇⠜⠅⠎⠄ ⠃ ⠑⠎⠔
⠅⠑⠝⠜⠊⠍⠑ ⠅⠗ ⠈⠉ ⠁ ⠡⠊⠲ ⠎⠃ ⠅⠑⠝⠜⠊ ⠚⠊⠜⠝ ⠃⠂
⠚⠑⠞⠌ ⠍⠥⠙⠜ ⠥⠏⠜⠑ ⠅ ⠔?
⠏ ⠈⠗⠅ ⠜⠩- ⠃⠜⠃ ⠳⠚⠔, ⠍⠔⠞⠜ ⠅⠜⠅⠜ ⠜ ⠜⠇⠕⠅
⠃⠜⠿⠚⠔ ⠎ ⠁⠅⠳⠇ ⠏⠗ ⠏⠓⠤⠄ ⠉⠇ ⠡⠌⠹⠲ ⠍⠔⠞⠜ ⠅ ⠜⠅ ⠜
⠓⠍⠗⠜ ⠃⠗⠍⠜⠇⠜⠅ ⠞⠌⠿⠜⠗⠔ ⠅⠗⠌⠇⠑ ⠅⠓⠇⠌⠝
⠓⠑⠝⠲ (⠎ ⠈⠅ ⠜⠗⠏⠊⠕ ⠛⠜⠻⠔ ⠃⠝ ⠈⠙ ⠓⠕⠊⠅ ⠜⠧⠜⠚)
⠇⠜⠇ ⠃⠜⠃ ⠳-⠾⠕⠝ ⠈⠾ ⠅⠑⠇⠜ ⠓⠑⠝⠲
(⠩⠕ ⠃⠜⠅ ⠜⠝ ⠈⠞, ⠚⠊⠿⠜⠇ ⠜⠇, ⠜⠇ ⠗⠅ ⠜ ⠑⠅ ⠿⠜
⠃⠗⠊⠿⠜⠚⠔⠅ ⠏ ⠈⠗⠧⠑⠩)
⠩⠕ ⠃⠜⠅ ⠜⠝ ⠈⠞- ⠅ ⠑ ⠾⠕⠝ ⠈⠾ ⠅⠑⠇⠜ ⠓⠑⠝
⠇⠜⠇ ⠃⠜⠃ ⠳⠚⠔⠲ (⠏ ⠈⠗⠅ ⠜⠩⠎⠄) ⠞⠕ ⠆ ⠜⠄ ⠛⠝ ⠚⠜⠲
⠃⠗⠍⠜⠇⠅ ⠞⠌⠿⠜⠗⠔ ⠅⠗⠑ ⠛⠲ ⠜⠇⠕⠅ ⠞⠕ ⠆
⠏⠼ ⠈⠫⠜⠇ ⠏⠑ ⠅⠥⠗ ⠈⠎⠔ ⠎⠃⠅⠑⠄ ⠃⠑⠧⠌ ⠈⠹⠊⠞ ⠅⠗
⠛⠂ ⠲ ⠚⠊ ⠣⠻⠔ ⠝⠑ ⠃ ⠗⠊⠿⠜⠞⠔ ⠏⠓⠥⠄ ⠉⠇ ⠲ (⠜⠇ ⠑⠜⠅
⠜⠏ ⠈⠗⠅ ⠜⠩⠅ ⠏ ⠈⠗⠌ ⠈⠹⠜⠝)
⠍⠕⠓⠝⠃ ⠜⠃ ⠳-(⠅⠻⠜ ⠃⠂ ⠅ ⠂)⠃⠌⠎⠌ ⠚⠜⠊ ⠚⠜⠳⠲
(⠎ ⠃⠛⠔⠗⠑ ⠅⠥⠗ ⠈⠎⠔⠏⠗ ⠃⠌⠎ ⠚⠜⠊ ⠡⠌⠹)
⠚⠊⠿⠜⠇ ⠜⠇ - ⠓⠄ ! ⠓⠄ !! ⠙⠌ ⠏⠝⠗⠓ ⠍⠊⠝⠾⠍⠑ ⠃⠗-
⠃⠗⠊⠿⠜⠞⠔⠏⠓⠤⠄ ⠉ ⠚⠜⠑⠞⠲
(⠇⠜⠇ ⠃⠜⠃ ⠳ ⠅ ⠅⠝⠕ ⠚⠊⠿⠜⠇ ⠜⠇ ⠙⠊⠌ ⠞⠅ ⠌⠞ ⠞⠄
⠅ ⠅⠝⠕ ⠩⠕ ⠃⠜⠅ ⠜⠝ ⠈⠞ ⠙⠊⠎, ⠍⠕⠓⠝⠃ ⠜⠃ ⠳
⠩⠕ ⠃⠜⠅ ⠜⠝ ⠈⠞ ⠙⠊⠎ ⠞⠅ ⠌⠞⠲)
(⠚⠊⠿⠜⠇ ⠜⠇ ⠅⠻⠜ ⠃⠂ ⠓⠜⠹ ⠚⠕⠻⠊,⠍⠕⠓⠝⠃ ⠜⠃ ⠳⠎⠄)
⠎⠍⠌⠣ ⠓⠍⠗⠜ ⠍⠜⠖ ⠅⠑ ⠙⠊⠈ ⠲ ⠛⠇⠞⠔ ⠓⠍⠗⠜⠎⠄

⠁⠡⠊⠲)

⠁⠏⠝ ⠍⠰⠺⠧⠈⠽
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲१५⠲⠅⠥⠍⠜⠗ ⠍⠝⠕⠚ ⠅⠩ ⠈⠽⠏- १ ⠾⠜ ⠇⠣⠥⠅ ⠹⠜-
⠁⠏⠝-⠁⠏⠝⠎⠰⠎⠜⠗

⠅⠥⠍⠜⠗ ⠍⠝⠕⠚ ⠅⠩ ⠈⠽⠏
१ ⠾⠜ ⠇⠣⠥⠅ ⠹⠜
⠁⠏⠝-⠁⠏⠝⠎⠰⠎⠜⠗

⠗⠮⠊⠽⠜ ⠝⠊⠗ ⠈⠮⠝ ⠃⠝⠑ ⠁⠡⠊;⠏⠥⠙⠜ ⠁⠡⠊ ⠠⠍⠜⠝⠅
⠏⠅ ⠈⠅⠜!⠅⠥⠾⠜⠝-⠏⠊⠎⠜⠝ ⠅S⠅S⠈⠮⠑⠕ ⠏⠑⠾ ⠅⠜ ⠕
⠙⠳-⠙⠳ ⠾⠜ ⠃⠑⠾⠔ ⠅⠑ ⠅⠓⠥⠝⠜ ⠚⠜⠺⠊ ⠅⠑ ⠓⠜⠹ ⠮⠗⠜
⠙⠑⠇⠅⠌⠲ ⠎⠅⠗ ⠔⠍⠜⠝⠙⠜⠗⠔, ⠙⠐⠗⠐⠻⠺⠜, ⠃⠜⠺⠅
⠏⠅ ⠈⠅⠜,⠍⠑⠓⠝⠺ ⠲⠲⠲⠲⠲ ⠎ ⠘⠅ ⠏⠗⠺⠗ ⠙⠌ ⠡⠌⠇⠊⠅!
⠎⠑ ⠗⠮⠊⠽⠜ ⠚ ⠅⠝ ⠁⠏⠝ ⠃⠑⠾⠔ ⠅⠑ ⠚⠝ ⠈⠍⠜⠍⠊⠉
⠓⠍⠗⠜ ⠎S ⠏⠜⠄ ⠉ ⠎⠽ ⠗⠳⠏⠽⠜ ⠥⠮⠜⠗ ⠍⠄ ⠛⠇⠅ ⠺S
⠓⠍⠗⠜ '⠝⠓⠊ ⠆' ⠝⠓⠊ ⠆ ⠅⠓⠊ ⠘⠑⠇ ⠲ ⠔ ⠚⠝⠊⠺⠕ ⠚⠑
⠓⠍⠗⠜⠸⠛ ⠍⠜⠺ ⠈⠗ ⠎⠜⠺⠑ ⠎⠽ ⠗⠳⠏⠽⠜⠘⠜⠄ ⠉⠇ ⠁ ⠡⠊
⠜ ⠍⠓⠊⠝⠜⠇⠛⠌⠍⠑ ⠑ ⠅⠝⠕ ⠺⠔⠝ ⠙⠊⠝ ⠡⠌,⠓⠍⠗ ⠓⠜⠹
⠁⠝⠜⠽⠎ ⠚⠑⠃ ⠺⠅ ⠉⠇⠊ ⠛⠑⠇⠲ ⠙⠳⠊⠽⠑ ⠙⠊⠝ ⠅⠑ ⠺S
⠃ ⠜⠺ ⠡⠌;⠏⠗⠎⠳ ⠙⠗⠍⠜⠓⠜ ⠃⠑⠾⠊⠽⠑ ⠚⠌⠺⠲ ⠺⠜⠃ ⠺
⠅ ⠓⠥⠝⠜ ⠉⠇⠊⠽⠑ ⠚⠑⠺⠌⠲ ⠅⠕⠝⠕ ⠁⠏ ⠈⠗⠺ ⠈⠾⠜⠉⠊⠺
⠨⠗⠈⠉ ⠜⠃⠊ ⠚⠌⠺ ⠺S⠺ ⠅⠝ ⠅⠑ ⠺ ⠅⠝ ⠙⠑ ⠨⠇ ⠚⠑⠺⠌⠲
⠜⠔ ⠗⠮⠊⠽⠜ ⠃⠑⠾⠔ ⠎⠓⠊ ⠺⠜⠍ ⠎S ⠇⠊⠿⠇ ⠎S
⠓⠗ ⠈⠧⠊⠺ ⠍⠕⠝⠑ ⠅⠜⠛⠵ ⠅⠑ ⠺⠕ ⠰⠛⠜ ⠓⠍⠗⠜ ⠙⠌⠺

[illegible]

[illegible] -11, [illegible]-4, [illegible]-5, [illegible] ([illegible]), [illegible]-110023 [illegible] 9810811850 / 8178216239 [illegible] : writetokmanoj@gmail.com

[illegible]

editorial.staff.videha@gmail.com [illegible]

*　　　*　　　*

[illegible]

* * *

*

⠁ ⠏⠝ ⠍ ⠆⠞⠧ ⠈⠽
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

२⠲१७⠲ ⠏ ⠈⠗⠑⠍⠹ ⠆⠅⠗ ⠴⠜- ⠇⠣⠥⠅⠹⠜- ⠝⠜⠅⠅
⠝⠅⠇⠕⠇

⠏ ⠈⠗⠑⠍⠹ ⠆⠅⠗ ⠴⠜
⠇⠣⠥⠅ ⠹⠜
⠝⠜⠅⠅ ⠝⠅⠇⠕⠇

⠍⠊⠹⠊⠇⠜ ⠍⠑⠰ ⠉⠥⠾⠅⠥⠇⠜ ⠎⠥⠝⠃ ⠜⠅ ⠜⠎⠥⠝⠑⠃ ⠜⠅
⠏⠈⠗⠹⠜ ⠃⠓⠥⠞ ⠏⠥⠗⠜⠝ ⠁ ⠡⠊, ⠃⠔⠎⠧⠔⠰ ⠎⠙⠔⠅ ⠑⠰
⠁⠰⠎ ⠞⠅, ⠍⠝⠕⠗⠰⠚⠝ ⠅⠑⠰ ⠎⠔⠍⠊⠞ ⠎⠜⠾⠝
⠓⠕⠽⠃ ⠜⠅ ⠅⠜⠗⠸⠇⠕⠅ ⠉⠥⠾⠅⠥⠇⠜, ⠇⠔⠎⠜-⠏⠊⠓⠜⠝⠔
⠎⠥⠝⠊-⠎⠥⠝⠜ ⠍⠝⠕⠗⠰⠚⠝ ⠅⠗⠌⠞ ⠡⠇⠜⠓⠲ ⠓⠍⠗⠜
⠁⠨⠝⠕ ⠽⠜⠙⠊ ⠁⠡⠊ ⠚⠑ ⠃⠻⠅⠜ ⠙⠇⠜⠝ ⠏⠗ ⠃⠻⠅⠜
⠎⠞⠗⠰⠚⠔ ⠕⠡⠜⠅ ⠑⠰ ⠎⠜ ⠰⠴⠜ ⠙⠤⠏⠓⠗, ⠇⠕⠅ ⠅⠜⠚
⠎⠄ ⠝⠊⠩ ⠁⠉⠊ ⠰⠞ ⠃⠑⠇⠜ ⠏⠗ ⠃⠌⠎⠌⠞ ⠡⠇⠜⠓⠲ ⠑⠅
⠍⠜⠞⠈⠗ ⠅⠥⠗ ⠈⠎⠔ ⠏⠗ ⠃⠜⠃⠜ ⠎⠈⠧⠲ ⠙⠑⠃ ⠝⠜⠗⠽⠼
⠴⠜ ⠃⠌⠎⠹⠊ ⠜ ⠑⠛⠕ ⠁ ⠨⠗⠜ ⠉⠪⠅⠔ ⠏⠗ ⠅⠊⠡⠥
⠃⠊⠩⠑⠯⠇⠔⠅ ⠃⠌⠎⠊, ⠃⠜⠃ ⠜⠅ ⠑⠰ ⠉⠥⠾⠅⠥⠇⠜ ⠎⠥⠝⠊

editorial.staff.videha@gmail.com

३.

३.१.

३⠲२⠲⠎ ⠰⠞⠕⠯ ⠅⠥⠍⠜⠗ ⠗⠜⠽ '⠃ ⠾⠕⠓⠔'- ⠑⠅⠾⠜
⠧⠊⠗⠓⠜- ⠙⠑⠓⠅ ⠎⠊ ⠰⠛⠜⠗ ⠡⠔ ⠓⠍⠗
३⠲३⠲⠩⠈⠽⠜⠍ ⠃⠊⠓⠜⠗⠔ ⠍⠊⠩⠈⠗- ⠁⠘⠈⠽⠜⠎:
⠎⠖⠇ ⠞⠜⠅ ⠎⠔ ⠐⠻⠔
३⠲४⠲⠃ ⠙ ⠈⠗⠔⠝⠜⠹ ⠗⠔⠜⠽-⠙⠳⠾⠜ ⠏⠙ ⠈⠽
३⠲५⠲⠅ ⠇ ⠈⠏⠝⠜ ⠴⠜-⠡⠛⠥⠝⠞⠜
३⠲६⠲⠜⠩⠔⠯ ⠈⠝⠉⠊⠝ ⠈⠓⠜⠗- ⠃⠅ ⠈⠞⠊ ⠛⠚⠇

३⠲१⠲⠗⠜⠚ ⠅ ⠊⠩⠕⠗ ⠍⠊⠩ ⠈⠗-⠎⠥ ⠅⠜⠑⠇ ⠏⠕ ⠅⠗⠊

⠗⠜⠚ ⠅ ⠊⠩⠕⠗ ⠍⠊⠩ ⠈⠗, ⠗⠊⠾⠜⠿⠗ ⠈⠫ ⠉⠔⠖ ⠚⠑⠜⠗⠇
⠍⠌⠝⠑⠚⠗ (⠔), ⠃ ⠔⠲⠑⠎⠲⠑⠝⠲⠑⠇ ⠲(⠍⠥ ⠅ ⠈⠽⠜⠇ ⠽),
⠙⠊⠇ ⠈⠇⠔,⠛⠜⠍- ⠈⠗⠑⠗ ⠫⠔⠓, ⠏⠕⠲ ⠈⠗⠑⠗ ⠓⠜⠾,
⠍⠮⠥⠃ ⠝⠔
⠎⠥ ⠅⠜⠑⠇ ⠏⠕ ⠅⠗⠊
⠡⠇ ⠌ ⠎⠍⠽ ⠕ ⠚⠑⠺-⠍⠜ ⠎,
⠏⠜ ⠝⠊ ⠡⠇ ⠌ ⠏⠕ ⠅⠗⠊ ⠍⠑ ⠩⠑⠯,
⠚⠇ ⠃ ⠊ ⠝⠥, ⠚⠜ ⠺⠊ ⠅ ⠏⠜ ⠛ ⠅⠎⠌ ⠡⠇ ,
⠕⠓⠊ ⠝⠜ ⠴⠇ ⠅⠌ ⠍⠕ ⠝⠅ ⠅ ⠈⠇ ⠑⠩⠲

⠏⠕ ⠅⠗⠊ ⠚⠅ ⠗ ⠏ ⠈⠗⠞⠊ ⠯ ⠈⠺⠜, ⠚⠇ ⠎⠄ ,
⠅ ⠜ ⠙⠕ ⠍⠑ ⠕⠄ ⠧⠻⠜ ⠑⠇ ⠡⠇ ,
⠃ ⠊ ⠝⠥ ⠚⠇ ⠝⠽⠝ ⠝⠕ ⠗⠜ ⠑⠇ ⠡⠇ ⠲

⠅ ⠑ ⠚⠝⠌⠞ ⠝⠓⠊ ⠁ ⠡⠊ ⠚⠛⠞ ⠁ ⠍⠑?
⠍⠔ ⠝-⠝⠔ ⠗ ⠎⠍ ⠈⠃ ⠝ ⠈⠮,
⠍⠜ ⠡ ⠞⠻⠏⠊ ,⠏⠗⠇ ⠕ ⠅ ⠛⠑⠇,
⠜, ⠃⠑⠇ ⠝⠑ ⠚⠇⠅ '⠏ ⠈⠗⠃ ⠝ ⠈⠮⠲

⠫⠔ ⠓-⠫⠜ ⠃ ⠗ ⠡⠕ ⠻⠊ ,⠅ ⠡⠥⠜,
⠜⠝ -⠺⠜ ⠍ ⠇ ⠑⠇ ⠧⠊ ⠙⠜ ⠃⠑⠇,
⠛⠌ ⠆⠉⠔ -⠍⠜ ⠡ ⠹⠜⠇ ⠍⠑ ⠫⠳⠃ ⠇,
⠗⠥⠅ ⠑ ⠇ ⠑⠇, ⠚⠊ ⠙⠊ ⠜ ⠛⠑⠇ ⠲

⠍⠕ ⠓ ⠃⠗⠇,⠫⠕ ⠅ ⠜-⠎⠊ ⠞⠥⠜ ⠍⠑,
'⠞⠚⠊ ⠧⠜ ⠎, ⠜⠑ ⠚⠜ ⠑⠃ ⠜⠝ ⠺⠜⠍,
⠙⠥ ⠄ ⠅⠕ ⠏⠜ ⠃ ⠊ ⠑⠞⠓⠊ ⠗⠥⠅ ⠊ ⠚⠜ ⠑⠃ ,
⠙⠑ ⠅⠃ ⠏⠕ ⠅⠗⠊, ⠅ ⠗⠃ ⠏ ⠈⠗⠼⠜ ⠍⠲'

⠃⠊ ⠅⠎⠄ ⠃⠗⠇ ⠃⠥⠚ ⠆⠛ ⠎ ⠃,
⠃ ⠈⠗⠍⠼⠇ ⠗⠌⠞ ⠡⠇ ⠏⠕ ⠅⠗⠊ ⠍⠑,
⠅⠊ ⠡⠥ ⠞' ⠕⠓⠊ ⠍⠑,⠃⠊ ⠇ ⠞⠅ ⠌⠞ ⠡⠇,
⠜, ⠅ ⠊ ⠡⠥ ⠛⠜ ⠡⠅ ⠅⠕ ⠮⠗⠊ ⠍⠑⠲⠍⠑

⠝⠍⠓⠗ -⠝⠍⠓⠗ ⠫⠑⠛ ⠃ ⠐⠻⠜ ⠅ '
⠖⠳⠗ ⠈⠞⠔ ⠎⠄ ⠝⠊ ⠅ ⠎⠊ ⠛⠑⠇ ⠅ ⠜⠄ ⠅ ⠕ ⠻,
⠃ ⠓⠥⠞ ⠚⠕ ⠗ ⠞⠍⠎⠜ ⠑⠇ ⠡⠇,
⠡⠇ ⠌,⠏⠜ ⠝⠊ ⠃ ⠊ ⠝⠜ ⠃ ⠻ ⠍⠕ ⠝ ⠣⠕ ⠗⠲

⠍⠜ ⠗⠞ ⠹⠜⠇ ⠍⠑ ⠇⠕⠇ ⠉⠊ ⠻⠌?

⠜⠃⠊-⠜⠃⠊, ⠜⠏⠎ ⠚⠜ ⠊⠞ ⠡⠇,
⠨⠛⠅'⠝⠊ ⠗⠜ ⠩⠜ ⠙⠑⠨⠊, ⠛⠥⠍⠎⠥⠍,
⠝⠘,⠫⠕ ⠅⠜ ⠅⠑,⠞⠅⠜ ⠊⠞ ⠡⠇⠲

⠨⠪⠰ ⠴⠜-⠨⠪⠰ ⠴⠜ ⠅'⠃⠑⠰⠬ ⠅⠥⠙⠌⠞ ⠡⠇,
⠍⠥⠙⠜, ⠡⠕ ⠻⠊ ⠝⠑ ⠎⠅⠇ ⠎⠳⠨⠇ ⠞⠻⠜ ⠛,
⠏⠕ ⠨⠗⠊ ⠇⠑⠇ ⠎⠊ ⠝⠑⠓ ⠞⠞⠑⠇ ⠚⠑,
⠕⠅⠗ ⠎⠥ ⠇-⠙⠥ ⠄⠸,⠃⠥⠴⠑ ⠝⠊ ⠚ ⠘⠜ ⠛⠲

⠉⠗⠊ ⠇'⠜⠑⠇ ⠡⠇⠊ ⠍⠓⠔ ⠎,
⠕⠄⠣⠻⠜ ⠑ ⠛⠑⠇⠊ ⠕⠓⠊ ⠹⠜ ⠇ ⠍⠑,
⠇⠜ ⠛⠇ ⠚⠑⠝⠜, ⠎⠊ ⠝⠑⠓⠇ ⠍⠜ ⠾⠊,
⠇⠛⠜ ⠇ ⠑⠇⠇ ⠝⠊ ⠚ ⠛⠜ ⠇ ⠍⠑⠲

⠙⠥ ⠄ ⠅⠞'⠡⠇ ⠌ ⠖⠞⠊ ⠬⠈⠛⠕ ⠅⠑,
⠘⠗⠇ ⠏⠕ ⠸⠗⠊ ⠕ ⠙⠑⠨⠝⠑ ⠡⠇,
⠥⠻⠊-⠥⠻⠊, ⠕⠓⠊ ⠅⠑ ⠳⠏⠗,⠕
⠙⠑⠨⠌⠞ ⠗⠓⠌⠞ ⠡⠇,⠎⠳⠨⠇-⠞⠇⠲

⠁⠝⠍⠝⠎ ⠘⠑⠇,⠅⠊ ⠝⠜ ⠗ ⠍⠑,
⠚⠜ ⠇ ⠃⠥⠝⠌⠞ ⠡⠇ ⠍⠅⠻⠜,
⠧⠔ ⠞⠗⠜ ⠛,⠧⠌⠗⠜ ⠛⠔ ⠎⠝,
⠍⠜ ⠽⠜ ⠝⠑ ⠏⠅⠻⠇⠅ ⠕⠅⠗⠜ ⠲

⠏⠗⠰⠏⠗⠜ ⠝⠊ ⠗⠈⠧⠜ ⠓ ⠅⠗⠌⠞,
⠁⠃⠌⠞ ⠡⠇ ⠘⠑⠄⠾ ⠅⠗⠑ ⠍⠜ ⠡⠔,
⠙⠌⠞ ⠡⠇⠌⠇,⠘⠗⠕ ⠎ ⠏⠕ ⠨⠗⠊ ⠅⠑,
⠚⠥⠝⠊ ⠇⠗⠥ ⠉⠊ ⠆⠞⠜, ⠓⠍ ⠎ ⠃⠡⠔'⠲

⠚⠇ -⠧⠌⠘⠧ ⠎⠄ ⠝⠻⠜ ⠑⠇ ⠡⠇,
⠙⠑⠓ ⠕⠓⠊ ⠝⠜ ⠡⠇⠌ ⠃⠜⠄ ⠉⠇,
⠏⠗⠒⠈⠉, ⠚⠇ -⠏⠈⠗⠜ ⠼ ⠒⠑⠗⠜ ⠑⠇ ⠡⠇⠲

⠚⠇ -⠙⠗⠊ ⠙⠈⠗⠞⠜ ⠎⠄ ⠛⠈⠗⠎⠊ ⠞,
⠞⠻⠜ ⠛⠅ ⠜⠄⠛⠝ ⠡⠇⠌, ⠁⠝⠈⠓⠜ ⠗,
⠎⠚⠇ ⠅⠰⠉⠝-⠣⠾ ⠎⠄ ⠅⠔?
⠝⠔ ⠗ ⠃⠊ ⠝⠜ ⠓⠕ ⠊⠞ ⠁⠡⠊ ⠃⠑⠅⠜ ⠗⠲

⠏⠜ ⠝⠊ ⠃⠊ ⠝⠜ ⠡⠇⠌ ⠗⠥⠛⠈⠼ ⠘⠑⠇,
⠏⠅⠻⠝⠑ ⠓⠕ ⠊⠅, ⠚⠝⠥ ⠍⠓⠜ ⠧ ⠈⠽⠜ ⠦⠊,
⠅⠑⠧⠇, ⠚⠇⠅ '⠃⠊ ⠝⠜, ⠝⠑ ⠕
⠎⠅⠌⠞ ⠡⠇ ⠅⠕ ⠝⠕ ⠩⠅⠈⠞⠊, ⠎⠜ ⠮⠊ ⠲

⠧⠜ ⠗⠊⠧⠊ ⠓⠔ ⠝ ⠏⠕ ⠨⠗⠊ ⠏⠑, ⠡⠇
⠘⠗⠊ ⠏⠕ ⠅⠘⠗⠇ ⠥⠙⠜ ⠎⠔,
⠚⠝⠥, ⠎⠍⠙⠜ ⠕⠝ ⠛⠃⠌⠞ ⠡⠇,
⠎⠃ ⠍⠊⠇⠊, ⠏⠕⠨⠗⠊ ⠅ ⠧⠜ ⠎⠔ ⠲

⠑⠓⠝ ⠧⠊ ⠏⠗⠔ ⠞ ⠎⠍⠽ ⠍⠑, ⠑⠅⠙⠊⠝,
⠥⠺⠇⠌ ⠃⠗⠚⠕ ⠗, ⠛⠇⠒⠈⠚⠗,
⠑⠓⠊ ⠃⠑⠗ ⠞'⠏⠻⠞⠌ ⠁⠅⠜ ⠇,
⠘⠳⠍⠊, ⠏⠻⠇⠑ ⠗⠓⠞⠌ ⠃⠰⠚⠗⠲

⠜, ⠁⠃⠊ ⠞⠓⠊⠄ ⠝ ⠃⠍⠑ ⠍⠑⠣ ⠅⠕ ⠝⠕,
⠚⠇ ⠃⠗⠎⠕⠞⠌ ⠹⠕ ⠫⠑◌़-⠹⠕ ⠻,
⠘⠜ ⠘⠾ ⠎⠄⠛ ⠣⠔⠝⠜ ⠏⠎⠜ ⠗⠞⠌,

editorial staff videha@gmail com

३ २

editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

३⠲३⠲⠩⠈⠽⠜⠍ ⠃⠊⠓⠜⠗⠔ ⠍⠊⠩⠈⠗- ⠁⠘⠈⠽⠜⠎:
⠎⠖⠇⠞⠜⠅ ⠎⠔⠐⠻⠔

⠩⠈⠽⠜⠍ ⠃⠊⠓⠜⠗⠔ ⠍⠊⠩⠈⠗

⠁⠘⠈⠽⠜⠎:⠎⠖⠇⠞⠜⠅ ⠎⠔⠐⠻⠔

⠁⠘⠈⠽⠜⠎ ⠅⠔ ⠹⠔⠅ ?
⠁⠘⠈⠽⠜⠎ ⠏⠗⠊⠩⠈⠗⠍ ⠹⠔⠅,
⠁⠘⠈⠽⠜⠎ ⠝⠊⠽⠍⠊⠞⠞⠜ ⠹⠔⠅,
⠁⠘⠈⠽⠜⠎ ⠮⠔⠗⠚ ⠜ ⠎⠓⠝⠩⠔⠇⠞⠜ ⠹⠔⠅,
⠁⠘⠈⠽⠜⠎ ⠃⠥⠴⠥ ⠇⠻⠅⠏⠝ ⠎⠜⠄ ⠏⠗⠊⠏⠅⠈⠧⠞⠜,
⠁⠅⠥⠩⠇⠞⠜ ⠎⠕⠰ ⠙⠟⠞⠜⠅ ⠃⠔⠉⠅ ⠗⠜⠎⠈⠞⠜ ⠹⠔⠅⠲⠲

⠁⠘⠈⠽⠜⠎ ⠕ ⠹⠔⠅ ⠚⠑,
⠁⠃⠇⠜ ⠅⠑ ⠃⠇⠧⠜⠝ ⠃⠝⠜⠃⠌⠽,
⠙⠥⠃⠇⠜ ⠅⠑ ⠏⠓⠇⠧⠜⠝ ⠃⠝⠜⠃⠌⠽,
⠪⠚⠔ ⠝⠊⠗⠈⠮⠝ ⠅⠑ ⠮⠝⠧⠜⠝ ⠃⠝⠜⠃⠌⠽!
⠍⠳⠗⠈⠨ ⠅⠑ ⠧⠊⠙⠈⠧⠜⠝ ⠃⠝⠜⠃⠌⠽,
⠚⠪⠰ ⠑⠅ ⠜⠨⠗ ⠍⠑⠰ ⠅⠓⠔ ⠞
⠁⠘⠈⠽⠜⠎ ⠓⠌⠧⠜⠝ ⠎ ⠊⠰⠎⠜⠝ ⠃⠝⠜⠃⠌⠽⠲⠲

⠎⠈⠝⠜⠟⠇⠕⠞ ⠈⠞⠗ (⠧⠜⠼⠊⠒ ⠈⠾), ⠗⠜⠣⠱⠏⠤⠗,
⠙⠗ ⠘ ⠰⠛⠜, ⠘ ⠊⠓⠜⠗ - 847239
⠍⠕⠲ 8743953128
⠁ ⠏⠝ ⠍ ⠰⠞⠧ ⠈⠾
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠣⠲

३⠲४⠲⠘ ⠙ ⠈⠗⠔⠝⠜⠹ ⠗⠜⠼- ⠙⠳⠾⠜ ⠏⠙ ⠈⠾

⠃ ⠙ ⠈⠗⠔⠝⠜⠹ ⠗⠜⠼

⠙⠳⠾⠜ ⠏⠙ ⠈⠾
२
⠍⠊⠹⠊⠇ ⠜ ⠚⠑⠸ ⠗ ⠈ ⠏⠝ ⠈⠠⠔,
⠕⠅ ⠗⠑ ⠏⠑ ⠳⠙ ⠎⠜⠾⠁ |
⠗⠟ ⠃⠜⠧ ⠚⠑ ⠗ ⠇⠝⠑ ⠍⠝ ⠍⠑,
⠏⠔⠗ ⠕⠅ ⠗ ⠳⠙ ⠅ ⠜⠾⠁ ||

⠑⠜⠝⠅ ⠿⠗⠔⠙⠜ ⠳⠙ ⠚⠝⠔ ⠈⠠⠔,
⠾⠜⠄ ⠔ ⠜⠔ ⠏⠄⠹⠊⠇ ⠅ ⠳⠃ ⠔ ⠈⠠⠔|
⠳⠍⠗⠑ ⠏⠔⠹⠊⠇ ⠜ ⠳⠍⠗⠑ ⠵⠗⠾⠔ ,
⠳⠙ ⠤⠏⠚ ⠅ ⠑ ⠅ ⠜⠾⠁ ||
⠍⠔⠹⠊⠇ ⠜⠲⠲⠲⠲⠲⠲
⠃ ⠴ ⠈⠺⠜ ⠃⠜⠊⠎⠄ ⠇⠑⠃ ⠧⠊⠉⠜⠗ ⠳⠙,
⠜⠪⠗ ⠇ ⠕⠗⠔⠅ ⠎⠄ ⠇ ⠜⠺⠔ ⠇ ⠑⠃ |
⠙⠔⠝⠜⠅ ⠙⠑⠇ ⠔⠚⠕⠾⠅ ⠙⠗ ⠈⠙⠝,
⠳⠙ ⠎⠙⠜⠚ ⠍⠑ ⠃ ⠜⠄ ⠾⠁ ||
⠗⠟ ⠃⠜⠧⠲ ⠲⠲⠲⠲⠲⠲

२

⠓⠍⠈ ⠝⠜⠹ ⠡⠔,⠚⠛⠝ ⠈⠝⠜⠹ ⠝⠒⠊,

⠗⠳⠎⠇ ⠔ ⠓⠍⠗ ⠈⠏⠝ ⠃⠪⠚⠜⠊⠲

⠑⠅ ⠃ ⠑⠗⠊ ⠏⠥⠝⠊ ⠉⠜⠇ ⠊ ⠉⠇ ⠃ ⠓⠍,

⠍⠊⠹⠊⠇ ⠜ ⠗⠜⠚⠅ ⠙⠑⠃ ⠙⠕⠓⠜⠊⠲⠲

-⠘ ⠙ ⠈⠗⠔⠝⠜⠹ ⠗⠜⠽, ⠏⠊⠞⠜ ⠎ ⠈⠧ ⠚⠽⠙⠑⠧ ⠗⠜⠽,

⠛ ⠈⠗⠜⠍ ⠏⠕⠎ ⠈⠾ ⠅⠗⠍⠪⠇ ⠔, ⠚⠊ ⠍⠾⠥⠃ ⠝⠔,

⠃ ⠊⠓⠜⠗⠲ ⠩⠊⠟⠜ ⠏ ⠈⠗⠧⠑⠹⠊⠅ ⠜ ⠧⠞ ⠈⠞⠔⠗ ⠈⠼,

⠊⠇ ⠜⠓⠜⠃ ⠜⠙ ⠓⠊⠝ ⠈⠙⠔ ⠧⠊⠙ ⠈⠽⠜ ⠏⠔⠺ ⠎⠄ ⠏ ⠈⠗⠹⠋

⠃⠜⠛ ⠎⠜⠓⠊⠞ ⠈⠽⠗⠞ ⠈⠝ ⠥⠞ ⠈⠞⠔⠗ ⠈⠼⠲

⠈⠏⠝ ⠍ ⠰⠞⠧ ⠈⠽

editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠧⠲

३⠲५⠲⠅ ⠇ ⠈⠏⠝⠜ ⠴⠜-⠡⠛⠥⠝⠞⠜

⠅ ⠇ ⠈⠏⠝⠜ ⠴⠜

⠡⠛⠥⠝⠞⠜

⠙⠔⠝ ⠘ ⠝ ⠈⠾⠥ ⠎⠃ ⠚⠜⠛⠥ ⠜⠃ ⠕,⠝⠓⠊ ⠞ ⠗⠓⠃ ⠓⠗⠜⠝⠲
⠎⠞ ⠈⠽ ⠅⠓⠽ ⠡⠔ ⠎⠥⠝⠥ ⠮ ⠈⠽⠜⠝ ⠎ ⠆,⠓⠜⠹ ⠍⠑ ⠇ ⠊⠈

⠅⠍⠜⠝⠲
⠓⠊⠎⠈⠎⠜,⠘ ⠅⠗⠜ ⠍⠕⠝ ⠍⠤⠾⠪⠧⠇, ⠅⠞⠑ ⠅⠗⠃
⠎⠰⠛⠈⠗⠜⠍⠲
⠚⠛⠞ ⠨ ⠇⠕ ⠘ ⠍⠑ ⠅ ⠑⠝⠜ ⠝⠻ ⠤⠕⠎⠳, ⠝⠓⠊ ⠞ ⠓⠕⠿⠃
⠅ ⠙⠝⠜⠍⠲
⠅ ⠈⠗⠕⠫, ⠞ ⠊⠗⠯ ⠈⠼⠜ ⠜⠗ ⠟⠥⠫⠜,⠝⠠⠪ ⠝⠓⠊ ⠓⠕⠞⠻⠞
⠟⠗⠊⠼⠜⠍⠲
⠁ ⠛⠞⠜, ⠅⠛⠞⠜ ⠜⠗ ⠃ ⠑⠛⠗⠞⠜ ,⠊ ⠅ ⠊
⠚⠠⠧⠝ ⠅ ⠍⠕⠅ ⠜⠍⠲
⠁ ⠗⠚⠇ ⠫⠝ ⠏⠗ ⠤⠥⠤⠅ ⠜⠗ ⠰ ⠝⠻ ⠈⠕⠻⠳,⠎⠉⠻ ⠓⠕⠿⠞
⠃ ⠇ ⠧⠜⠝⠲
⠉⠊ ⠰⠞⠜ ⠅ ⠗⠃ ⠅⠓⠊⠻⠜ ⠫⠈⠗ ,⠇ ⠪⠿ ⠙⠇ ⠳ ⠰ ⠁ ⠏⠝
⠯⠜⠍⠲
⠚⠜⠃ ⠰⠞⠕ ⠉⠠⠚ ⠎ ⠰ ⠘⠗⠇ ⠃ ⠚⠜⠗,⠝⠓⠊ ⠿⠪⠜ ⠞ ⠎⠃
⠃ ⠑⠅ ⠜⠗⠲
⠙⠑ ⠅ ⠑⠛⠤⠝⠞⠜⠇ ⠴⠛⠊ ⠗⠓⠇ ,⠜ ⠰ ⠅⠊ ⠎ ⠰ ⠿⠃ ⠿⠃ ⠝⠕⠗
⠃ ⠓⠇ ⠲
-⠅ ⠇ ⠈⠏⠝⠜ ⠤⠜-⠃ ⠕⠅ ⠜⠗⠕
⠁ ⠏⠝ ⠍ ⠰⠟⠧ ⠈⠻
editorial⠒staff⠒videha@gmail⠒com ⠏⠗ ⠏⠚⠜⠥⠲
३⠒६⠒⠜⠉⠠⠯ ⠁ ⠝⠉⠊⠝ ⠈⠓⠜⠗- ⠋⠅ ⠈⠞⠊ ⠛⠚⠇

⠜⠉⠠⠯ ⠁ ⠝⠉⠊⠝ ⠈⠓⠜⠗

⠋⠅ ⠈⠞⠊ ⠛⠚⠇

⠁ ⠞⠑ ⠝⠓⠊ ⠅ ⠗⠳ ⠏⠜⠝ ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠤⠗⠜⠗⠠
⠁ ⠯⠉ ⠙⠊⠎ ⠙⠊⠻⠪ ⠯ ⠈⠻⠜⠝ ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠤⠗⠜⠗⠠

⠎⠓⠚ ⠕ ⠎⠗⠎ ⠃⠜⠊ ⠎⠗⠇ ⠕ ⠞⠗⠇ ⠃⠜⠊
⠎⠥⠝⠜⠃ ⠹⠊ ⠁⠏⠝ ⠞⠜⠝ ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠡⠗⠜⠗⠔

⠗⠉⠜ ⠗⠜⠎ ⠽⠕⠛⠔ ⠎⠥⠝⠜ ⠎⠞⠈⠽ ⠘⠕⠛⠔
⠗⠎⠊⠅ ⠗⠎ ⠅⠇⠜ ⠱⠜⠝ ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠡⠗⠜⠗⠔

⠩⠗⠼⠍⠑ ⠚⠑ ⠏⠓⠥⠄ ⠉⠇ ⠎⠑ ⠎ ⠃ ⠍⠕⠟ ⠏⠑⠇⠅
⠝⠌ ⠚⠜⠝⠹⠊ ⠁⠏⠝ ⠜⠝ ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠡⠗⠜⠗⠔

⠓⠍⠗ ⠘⠜⠧ ⠚⠑ ⠡⠌ ⠁⠓⠔ ⠆⠇ ⠑⠇ ⠗⠓⠇ ⠌
⠇⠊⠽⠪ ⠞⠥⠉⠈⠡ ⠙⠥⠘⠊ ⠮⠜⠝ ⠍⠕⠓⠝ ⠍⠡⠗⠜⠗⠔

⠎ ⠃ ⠏⠜⠄⠞⠊⠍⠑ 122-122-122-122 ⠍⠜⠞⠈⠗⠜⠅⠈⠗⠍
⠁⠡⠊⠲ ⠛⠚⠇⠍⠑ ⠍⠜⠝⠈⠽ ⠡⠳⠾ ⠇ ⠑⠇ ⠛⠑⠇ ⠁⠡⠊⠲ ⠔
⠃⠓⠗⠑ ⠏⠥⠞⠇ ⠜⠗⠊⠃ ⠍⠥⠎⠍⠈⠍⠝ ⠎⠜⠇⠊⠍ ⠁⠡⠊⠲
⠈⠏⠝ ⠍⠰⠞⠧⠈⠿
editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠺⠜⠥⠲

४⠲ ⠧⠊⠙⠑⠓ ⠎⠳⠉⠝⠜ ⠎⠰⠏⠗⠈⠅ ⠁⠝⠈⠧⠑⠯⠼
⠎⠳⠉⠝⠜
२
"⠧⠊⠙⠑⠓⠅ ⠚⠔⠧⠊⠞ ⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠽⠅ ⠜⠗-⠎⠍⠈⠏⠜⠙⠅ ⠜

⠗ ⠰⠿⠝ ⠰⠉⠃ ⠗ ⠈⠝⠠⠄- ⠗ ⠰⠿⠝ ⠰⠉-⠝⠠⠗ ⠈⠹⠑⠙⠃ ⠏⠗
⠧⠊⠹⠑⠿⠴ ⠰⠃ ⠙ ⠐⠗ ⠰ ⠰⠇ ⠠⠃"
Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant⠐⠆
- Robert Louis Stevenson

⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙⠙
Videha: Maithili Literature Movement
⠧⠊⠹⠑⠓ ⠈ ⠏⠝ ३६१ ⠝ (०१ ⠝⠠ २०२३) ⠈ ⠰⠃ ⠏⠑ ⠝⠠⠹⠊⠇⠠
⠇⠑ ⠒⠒ ⠈⠙⠕⠃ ⠏⠗ ⠠⠃ ३७० ⠝ (१५ ⠝⠠ २०२३) ⠈ ⠰⠃ ⠏⠑
⠝⠠⠹⠊⠇⠠⠇⠑ ⠒⠒ ⠗⠠⠏ ⠱⠕⠊⠇⠠⠏⠻⠊'⠃ ⠈⠗⠏⠗'⠏⠗
⠧⠊⠹⠑⠿⠴ ⠰⠃ ⠝⠊⠃ ⠠⠇ ⠫⠙ ⠧⠊⠹⠑⠿⠴ ⠰⠃ ⠇⠑⠇
⠗⠉⠝⠠⠃ ⠠⠗/⠃⠇ ⠠⠏⠗ ⠈⠝⠠⠃ ⠂ ⠠⠫, ⠗⠉⠝⠠-⠊ ⠰⠏⠠⠹⠝,
⠊ ⠰⠊ ⠈⠝⠗⠠⠇ ⠠⠃ ⠈ ⠝ ⠈⠻ ⠗⠉⠝⠠⠫ ⠈⠝⠃ ⠂ ⠠⠗ ⠈⠻⠏⠗ ⠊ ⠇
⠏ ⠈⠗⠃ ⠠⠗⠃ ⠗⠉⠝⠠ (⠊ ⠰⠊ ⠈⠝⠗⠠⠇, ⠠⠇ ⠕⠉⠝⠠,
⠊⠝⠠⠇ ⠕⠉⠝⠠⠇, ⠊⠝⠠⠿⠠ ⠠⠹⠊) ⠠⠝ ⠰⠫ ⠈⠗⠊⠫ ⠈ ⠈⠠⠊⠙
⠈ ⠓⠠⠃. ⠈ ⠏⠝ ⠗⠉⠝⠠ ३६१⠝ ⠈ ⠰⠃⠂ ⠧⠊⠹⠑⠿⠴ ⠰⠃ ⠇⠑⠇
२४ ⠈ ⠏ ⠈⠗⠠⠇ २०२३ ⠰⠗⠊ ⠠⠃ ३७०⠝ ⠈ ⠰⠃⠂ ⠧⠊⠹⠑⠿⠴ ⠰⠃
⠇⠑⠇ ८ ⠝⠠ २०२३ ⠰⠗⠊ ⠧⠗ ⠈⠩ ⠰⠠⠊⠇ ⠏⠑ ⠠-⠏⠫ ⠈⠗
⠊⠤ ⠈⠃ ⠑⠫ editorial⠐⠆staff⠐⠆videha@gmail⠐⠆com ⠏⠗
⠏⠫⠠⠃ ⠊⠃ ⠠ ⠈⠠⠊⠙
-⠿⠫⠑⠝ ⠈⠙ ⠈⠗ ⠫⠠⠃ ⠤⠗, ⠊⠝ ⠈⠏⠠⠹⠃ ⠧⠊⠹⠑⠓,
whatsapp no +919560960721
HTTP://VIDEHA⠐⠆CO⠐⠆IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA
२
"⠧⠊⠹⠑⠓ ⠙ ⠈⠧⠠⠗⠠ ⠑⠃ ⠇⠑⠗⠏⠑ ⠃⠕⠝⠕ ⠑⠃ ⠿⠠
⠊ ⠰⠊ ⠈⠹⠠⠃ ⠊⠝⠿ ⠈⠗ ⠏⠹⠇ ⠈⠻⠠⠃ ⠰⠝ ⠙ ⠐⠗ ⠰ ⠰⠇ ⠠⠃"
Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant⠐⠆

- Robert Louis Stevenson

⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶⠶

Videha: Maithili Literature Movement

⠧⠊⠙⠑⠓ ⠈⠏⠝ ३७१ ⠍ (०१ ⠚⠳⠝ २०२३) ⠁ ⠬⠅ ⠝⠑ "⠍⠊⠹⠊⠇⠜ ⠎⠈⠿⠳⠫⠑ ⠥⠿ ⠿⠳⠗⠊⠿⠗ (⠑⠝⠜⠑⠫⠜⠿⠳⠜)" ⠏⠗ ⠧⠊⠙⠑⠿⠜ ⠥⠅ ⠗⠊⠅ ⠜⠇ ⠯⠜ ⠍⠊⠹⠊⠇⠜ ⠎⠈⠿⠳⠫⠑ ⠥⠿ ⠿⠳⠗⠊⠿⠗ (⠑⠝⠜⠑⠫⠜⠿⠳⠜) ⠏⠗ ⠗⠊⠉ ⠈⠉⠜ ⠇⠔⠇ ⠃⠊⠦⠹⠴⠏⠗ ⠍⠔⠹⠊⠇⠔⠕⠑ ⠜⠇ ⠑⠅⠜⠝ ⠥⠯ ⠈⠗⠊⠯ ⠁ ⠑⠔⠊⠜

१) ⠑⠝⠜⠑⠫⠜⠿⠳⠜ ⠅⠑⠗ ⠛⠺⠗⠅ ⠏⠈⠗⠝⠜⠿⠊⠅ ⠊⠯⠊⠳⠜⠇⠫,

२) ⠑⠝⠜⠑⠫⠜⠿⠳⠜ ⠜ ⠍⠊⠹⠊⠇⠜ ⠇⠑⠗ ⠗⠧ ⠉⠑⠯⠗⠜,

३) ⠑⠝⠜⠑⠫⠜⠿⠳⠜ ⠜ ⠧⠊ ⠃⠊⠗ ⠈⠗ ⠰⠜⠯⠊ ⠅⠑⠗ ⠫⠝⠗ ⠈⠧⠿,

४) ⠑⠝⠜⠑⠫⠜⠿⠳⠜ ⠘ ⠈⠧⠜⠗⠜ ⠃⠑⠇ ⠧⠊ ⠃⠊⠗ ⠈⠗ ⠜ ⠦⠹⠳⠇⠗ ⠜ ⠯⠅ ⠗ ⠇⠑ ⠅⠜-⠰⠵ ⠅⠜ ⠑⠧⠝⠁ ⠵⠅ ⠗ ⠏ ⠈⠗ ⠃⠜⠧ ⠃ ⠜

५) ⠑⠝⠜⠑⠫⠜⠿⠳⠜ ⠊ ⠦⠹⠗ ⠁ ⠃⠊⠯ ⠜⠻ ⠅ ⠵⠻⠵ ⠇ ⠑ ⠅⠜ ३७१⠍ ⠁ ⠬⠅ ⠧⠊⠙⠑⠿⠜ ⠬⠇ ⠇⠑⠇ ⠁ ⠓⠜⠄ ⠈⠏⠝ ⠗⠉⠝⠜ २५ ⠍⠂ २०२३ ⠬⠗⠂ ⠧⠗ ⠈⠫ ⠤⠜⠊⠇ ⠍⠑ ⠄⠤⠏⠯ ⠈⠗ ⠊⠤ ⠈⠅ ⠑⠯ editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠏⠰⠜ ⠊⠅ ⠂ ⠑⠄⠊⠜

-⠿⠰⠑⠝ ⠈⠹ ⠈⠗ ⠰⠜⠅ ⠤⠗, ⠊⠍ ⠈⠏⠜⠹⠅ ⠧⠊⠙⠑⠓, whatsapp no +919560960721

HTTP://VIDEHA⠲CO⠲IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

३

"⠧⠊⠙⠑⠓ ⠏⠵⠝⠵⠿ ⠈⠗⠜⠤" ⠣ ⠐⠗ ⠅ ⠇⠃ ⠜

(१) (२) (३) (४) (५) (६) (७) (८)

(१)

editorial.staff.videha@gmail.com

(२)

(१)

(२)

(३)

whatsapp no +919560960721
HTTP://VIDEHA⠲CO⠲IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

४

⠧⠊⠙⠑⠓ ⠘ ⠈⠗⠭⠫⠅ ⠜⠎ ⠈⠾ ⠇ ⠊⠎ ⠈⠾

⠧⠊⠙⠑⠓ WWW⠲VIDEHA⠲CO⠲IN ⠎⠍ ⠈⠃ ⠝ ⠈⠮⠔ ⠎⠫⠉⠝⠜ ⠇⠑⠇ ⠈⠏⠝ whatsapp ⠝⠍ ⠈⠃⠗ ⠓⠝⠗ whatsapp no +919560960721 ⠏⠗ ⠏⠢⠇⠜⠰, ⠵⠆⠗ ⠏ ⠈⠗⠿⠵⠛ ⠍⠜⠫ ⠈⠗ ⠧⠊⠉⠑⠓ ⠎⠉ ⠈⠃ ⠝ ⠈⠮⠔ ⠎⠍⠜⠉⠜⠗ ⠉⠑⠃ ⠜⠅ ⠇⠑⠇ ⠅⠑⠇ ⠢⠜⠑⠫⠆

५

⠧⠊⠙⠑⠓⠅ "⠎⠜⠓⠊⠫ ⠈⠹⠊⠅ ⠃ ⠈⠗⠯ ⠈⠫⠜⠉⠜⠗ ⠧⠊⠉⠑⠯⠜ ⠒⠅"

⠧⠊⠙⠑⠓ "⠎⠜⠓⠊⠫ ⠈⠹⠊⠅ ⠃ ⠈⠗⠯ ⠈⠫⠜⠉⠜⠗ ⠧⠊⠉⠑⠯⠜ ⠒⠅" ⠇⠑⠇ ⠝⠊⠉ ⠈⠝⠇ ⠊ ⠅⠊⠫ ⠧⠊⠯⠿⠏⠗ ⠜⠇ ⠑ ⠅ ⠔⠤⠍⠑⠇ editorial⠲staff⠲videha@gmail⠲com ⠏⠗ ⠜⠉ ⠒⠫ ⠈⠗⠊⠫ ⠈ ⠑⠔⠊⠢

१⠲ ⠎⠜⠓⠊⠞⠈⠾, ⠅ ⠇ ⠴ ⠴ ⠎⠗⠅ ⠴⠗⠔ ⠈ ⠅ ⠴⠑⠉⠔ ⠔⠤

(⠅) ⠏⠤⠗⠊ ⠈⠅ ⠴⠗⠅ ⠗⠴⠢⠝⠔⠫⠊

(⠨) ⠎⠗⠅ ⠴⠗⠔ ⠈ ⠅ ⠴⠑⠑⠉⠔⠉⠑ ⠏⠔⠎⠁ ⠴⠅ ⠛⠑⠗-⠇ ⠵⠅ ⠫⠴ ⠒⠫ ⠈⠗⠊⠅ ⠧⠊⠹⠴⠝

(⠛) ⠎⠫ ⠈⠫⠴⠛⠤⠫ ⠴ ⠈ ⠅ ⠴⠑⠉⠔ ⠅⠑⠗ ⠅⠴⠢ ⠅⠗⠁ ⠴⠅ ⠫⠗⠔⠅ ⠴

(⠣) ⠎⠗⠅ ⠴⠗⠔ ⠎⠫ ⠈⠫⠴⠅ ⠑⠉ ⠈⠉ ⠧⠊⠗⠵⠹⠉⠑ ⠤⠏⠢⠇ ⠫⠴⠫ ⠈⠅ ⠴⠇⠊⠅ ⠎⠉⠴⠝⠴ ⠒⠫⠗ ⠎⠫ ⠈⠫⠴⠅ ⠅ ⠴⠗ ⠈⠹⠏⠉ ⠈⠹⠫⠊

(⠬) ⠈ ⠅ ⠴⠑⠑⠉⠔ ⠏⠤⠗⠊ ⠈⠅ ⠴⠗⠉⠑ ⠏⠴⠊ ⠢⠅ ⠈⠿⠗ ⠄ ⠍⠊⠑⠅ ⠁ ⠴ ⠹⠑⠴⠗ ⠈⠑

२⠲ ⠧ ⠈⠹⠅ ⠈⠫⠊⠛⠫ ⠎⠴⠗⠊⠫ ⠈⠹ ⠎ ⠒⠊ ⠈⠑⠴⠝ ⠴

whatsapp no +919560960721

HTTP://VIDEHA⠨CO⠨IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA





सूचना

१

"विदेहक जीवित साहित्यकार-सम्पादक आ रंगमंचकर्मी- रंगमंच-निर्देशक पर विशेषांक शृंखला"



Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant.



- Robert Louis Stevenson

....

Videha: Maithili Literature Movement

विदेह अपन ३६९ म (०१ मई २०२३) अंकमे मैथिली लेखक अशोक पर आ ३७० म (१५ मई २०२३) अंकमे मैथिली लेखक राम भरोस कापड़ि 'भ्रमर' पर विशेषांक निकालत। विशेषांक लेल रचनाकार/ कलाकर्मीक काज, रचना-संपादन, संस्मरण आ अन्य रचनात्मक कार्यपर सभ प्रकारक रचना (संस्मरण, आलोचना, समालोचना, समीक्षा आदि) आमंत्रित अछि। अहाँ अपन रचना ३६९म अंकक विशेषांक लेल २४ अप्रैल २०२३ धरि आ ३७०म अंकक विशेषांक लेल ८ मई २०२३ धरि वर्ड फाइलमे ई-पत्र सङ्केत editorial.staff.videha@gmail.com पर पठा सकै छी।

-गजेन्द्र ठाकुर, सम्पादक विदेह, whatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

२

"विदेह द्वारा एक बेरमे कोनो एकटा संस्थाक समग्र मूल्यांकन शृंखला"

Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant.

- Robert Louis Stevenson

....

Videha: Maithili Literature Movement

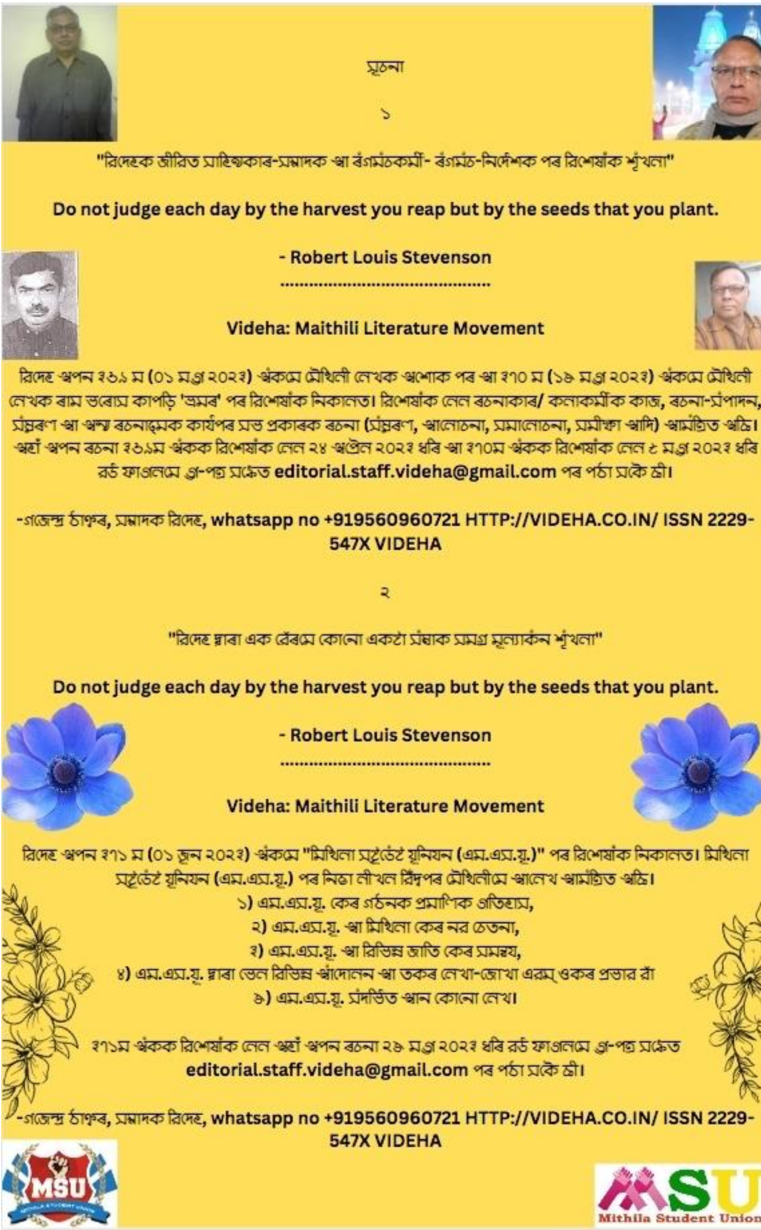
विदेह अपन ३७१ म (०१ जून २०२३) अंकमे "मिथिला स्टूडेंट यूनियन (एम.एस.यू.)" पर विशेषांक निकालत। मिथिला स्टूडेंट यूनियन (एम.एस.यू.) पर निच्चा लीखल बिंदुपर मैथिलीमे आलेख आमंत्रित अछि।
१) एम.एस.यू. केर गठनक प्रमाणिक इतिहास,
२) एम.एस.यू. आ मिथिला केर नव चेतना,
३) एम.एस.यू. आ विभिन्न जाति केर समन्वय,
४) एम.एस.यू. द्वारा भेल विभिन्न आंदोलन आ तकर लेखा-जोखा एवम् ओकर प्रभाव बा
५) एम.एस.यू. संदर्भित आन कोनो लेख।

३७१म अंकक विशेषांक लेल अहाँ अपन रचना २५ मई २०२३ धरि वर्ड फाइलमे ई-पत्र सङ्केत editorial.staff.videha@gmail.com पर पठा सकै छी।

-गजेन्द्र ठाकुर, सम्पादक विदेह, whatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA

MSU

MSU Mithila Student Union


সূচনা
১
"রিদেহক জীরিত সাহিত্যকাৰ-সম্পাদক আ ৰংগমংচকর্মী- ৰংগমংচ-নির্দেশক পৰ রিশেষাংক শৃংখলা"
Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant.
- Robert Louis Stevenson
....
Videha: Maithili Literature Movement
রিদেহ অপন ৩৬৯ ম (০১ মই ২০২৩) অংকমে মৈথিলী লেখক অশোক পৰ আ ৩৭০ ম (১৬ মই ২০২৩) অংকমে মৈথিলী লেখক ৰাম ভৰোস কাপড়ি 'ভ্রমৰ' পৰ রিশেষাংক নিকালত। রিশেষাংক লেল ৰচনাকাৰ/ কলাকর্মীক কাজ, ৰচনা-সংপাদন, সংপ্রৰণ আ অন্য ৰচনাত্মক কার্যপৰ সভ প্রকাৰক ৰচনা (সংপ্রৰণ, আলোচনা, সমালোচনা, সমীক্ষা আদি) আমংত্রিত অছি। অহাঁ অপন ৰচনা ৩৬৯ম অংকক রিশেষাংক লেল ২৪ অপ্রৈল ২০২৩ ধৰি আ ৩৭০ম অংকক রিশেষাংক লেল ৮ মই ২০২৩ ধৰি ৱর্ড ফাইলমে ই-পত্র সংকেত editorial.staff.videha@gmail.com পৰ পঠা সকৈ ছী।
-গজেন্দ্র ঠাকুৰ, সম্পাদক রিদেহ, whatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA
২
"রিদেহ দ্বাৰা এক রৰ্ষমে কোনো একটা সংস্থাক সমগ্র মূল্যাংকন শৃংখলা"
Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant.
- Robert Louis Stevenson
....
Videha: Maithili Literature Movement
রিদেহ অপন ৩৭১ ম (০১ জুন ২০২৩) অংকমে "মিথিলা স্টূডেংট য়ূনিয়ন (এম.এস.য়ূ.)" পৰ রিশেষাংক নিকালত। মিথিলা স্টূডেংট য়ূনিয়ন (এম.এস.য়ূ.) পৰ নিচা লীখল রিংদুপৰ মৈথিলীমে আলেখ আমংত্রিত অছি।
১) এম.এস.য়ূ. কেৰ গঠনক প্রমাণিক ইতিহাস,
২) এম.এস.য়ূ. আ মিথিলা কেৰ নর চেতনা,
৩) এম.এস.য়ূ. আ রিভিন্ন জাতি কেৰ সমন্বয,
৪) এম.এস.য়ূ. দ্বাৰা ভেল রিভিন্ন আংদোলন আ তকৰ লেখা-জোখা এরম্ ওকৰ প্রভার রাঁ
৬) এম.এস.য়ূ. সংদর্ভিত আন কোনো লেখ।
৩৭১ম অংকক রিশেষাংক লেল অহাঁ অপন ৰচনা ২৬ মই ২০২৩ ধৰি ৱর্ড ফাইলমে ই-পত্র সংকেত editorial.staff.videha@gmail.com পৰ পঠা সকৈ ছী।
-গজেন্দ্র ঠাকুৰ, সম্পাদক রিদেহ, whatsapp no +919560960721 HTTP://VIDEHA.CO.IN/ ISSN 2229-547X VIDEHA
MSU
Mithila Student Union